CINEMA
LE CONCORDE
LA ROCHE-SUR-YON

PROGRAMME

du merc. 19 mai au mar. 25 mai

NOUVEAUTÉS

Une œuvre pleine de mystère et de points de suspension, mais qui vaut le détour par son ironie, sa mise en scène chatoyante et la performance de l'actrice Tilda Swinton. [Le Parisien]

La Voix Humaine

30mn

de Pedro Almodovar

avec Tilda Swinton

film espagnol - 2020 - VOSTF - inédit en salles

Séance spéciale le mercredi 19 mai à 19H45 de LA VOIX HUMAINE, dernier film de Pedro Almodovar, un magnifique court-métrage inédit en salles de 30mn avec Tilda Swinton, pour la réouverture du Concorde ! + d'autres séances dans la semaine au tarif unique de 4€...

Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant (qui est censé venir les chercher, mais n'arrive jamais) et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon.

France Inter : Privé d'une sortie en salle, LA VOIX HUMAINE de Pedro Almodovar, adaptation d'une pièce de Cocteau, est programmé en exclusivité pour la réouverture du Concorde.

Un film court et en anglais : deux petites révolutions ! Pour le reste, le cinéaste espagnol fait ce qu'il sait faire avec génie : interroger la loi du désir. D'abord, une longue robe rouge à crinoline. Une robe qui en fait beaucoup trop. Pas de doute, nous sommes bien dans un film d'Almodovar. Et puis, Tilda Swinton, seule au casting, impériale. Il y a aussi un chien. Très important, le chien. LA VOIX HUMAINE est l'adaptation d'une pièce de Cocteau, dont Pedro Almodovar s'était déjà inspiré dans FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERF et dans LA LOI DU DÉSIR. Un monologue qui obsède le cinéaste depuis des années. Il signe ici, pour la première fois, un film presque intégralement en anglais. Seuls quelques petits détails, au début et à la fin, nous rappellent que nous sommes en Espagne.

C'est la comédie surréaliste de la rentrée : Quentin Dupieux livre avec Mandibules l'histoire de deux losers qui tentent de dresser une mouche géante, un film qui devrait redonner le sourire dans les salles, même en jauge réduite. [La Dépêche]

Mandibules

1h17

de Quentin Dupieux

avec David Marsais, Grégoire Ludig et Adèle Exarchopoulos

film francais - 2020

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l'argent avec.

THE WICKER MAN est considéré par le British Film Institute comme un des meilleurs films de l'histoire du cinéma britannique.

The Wicker Man

1h29

de Robin Hardy

avec Edward Woodward, Christopher Lee et Ingrid Pitt

film britannique - 1973 - VOSTF - version restaurée inédite

Séance spéciale le jeudi 20 mai à 19H15 au tarif unique de 4€ !

Sur une île de la Manche où d'ordinaire rien ne se passe, des disparitions d'enfants finissent par alerter la police. L'enquête met au jour des évènements étranges. La population semble se livrer à des cérémonies d'un autre âge.

AVANT-PREMIÈRES

Petite Maman

1h12

de Céline Sciamma

avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz et Nina Meurisse

film francais - 2021

Découvrez dimanche 23 mai à 15H45 en avant-première PETITE MAMAN de Céline Sciamma (PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU) / Tarif unique : 4€ !

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

En présentant, en compétition au festival berlinois, son nouveau film aussi intimiste que plein d'audace, la réalisatrice française réussit un retour en force... tout en délicatesse. [Télérama]

J'étais à la maison mais...

1h45

d'Angela Schanelec

film allemand - 2021 - VOSTF

Avant-première exceptionnelle le lundi 24 mai à 15H30 du dernier film de la grande cinéaste allemande Angela Schanelec, Ours d'Argent de la mise-en-scène au Festival de Berlin en 2019 / Tarif unique : 4€ !

Alors qu'il avait totalement disparu, Phillip revient à la maison au bout d'une semaine, blessé au pied, sans aucune explication ni un mot pour sa mère Astrid. Aidée par son professeur elle cherche à répondre à des questions sans réponses: qu'était-il parti chercher ? Se confronter au sentiment d'impuissance face à la force de la nature provoqué par la mort de son père ?

Secret le mieux gardé de «l'école berlinoise» : austérité formelle et paysages émotionnels, reconstruction des identités et fragmentation de la réalité. Une cinéaste majeure à découvrir !

JEUNE PUBLIC

Patate

58mn

Collectif

film d'animation francais - 2020 - dès 4 ans

Séance spéciale le dimanche 23 mai à 10H30 au tarif unique de 4€ !

Un programme composé de cinq courts métrages d'animation : La Tête dans les étoiles de Sylvain Vincendeau, Le Génie de la boite de raviolis de Claude Barras, Circuit marine de Isabelle Favez, Le Château des autres de Pierre-Luc Granjon et Patate et le jardin potager de Damien Louche-Pélissier et Benoît Chieux.

Calamity

1h24

de Rémi Chayé

film francais - 2020 - dès 6 ans

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane

La Chouette en toque

47mn

Collectif

film francais - 2020 - dès 4 ans

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

TOUJOURS À L'AFFICHE

Drunk

1h55

de Thomas Vinterberg

THE OSCARS

avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen et Lars Ranthe

film danois - 2020 - VOSTF

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Avec Drunk, Thomas Vinterberg retrouve Mads Mikkelsen qu'il avait déjà dirigé dans La Chasse. Le metteur en scène fait également à nouveau tourner son acteur fétiche, Thomas Bo Larsen, à l'affiche de La Chasse, Festen, Submarino...

ADN

1H30

de Maïwenn

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES

avec Maïwenn, Louis Garrel, Fanny Ardant et Marine Vacth

film francais - 2020

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige.

Michel-Ange

2h16

d'Andreï Konchalovski

avec Alberto Testone, Jakob Diehl et Orso Maria Guerrini

film italien et russe - 2020 - VOSTF

Florence, au début du XVIe siècle. Même s'il est considéré comme un génie par ses contemporains, Michelangelo Buonarroti est réduit à la pauvreté après son combat pour terminer le plafond de la Chapelle Sixtine. Lorsque son commanditaire le pape Jules II meurt, Michel-Ange devient obsédé par l'idée de trouver le meilleur marbre pour terminer son tombeau. La loyauté de l'artiste est mise à l'épreuve lorsque le pape Léon X – de la famille rivale les Médicis – accède à la papauté et lui passe une nouvelle commande lucrative : la façade de la basilique San Lorenzo.

Un portrait magistral ! [Positif]

Réjouissant long-métrage que le premier signé Nicolas Maury. Le comédien, à la fois devant et derrière la caméra, porte cette balade cocasse, miroir d'un monde amoureusement mélancolique. [Bande A Part]

Garcon Chiffon

1h48

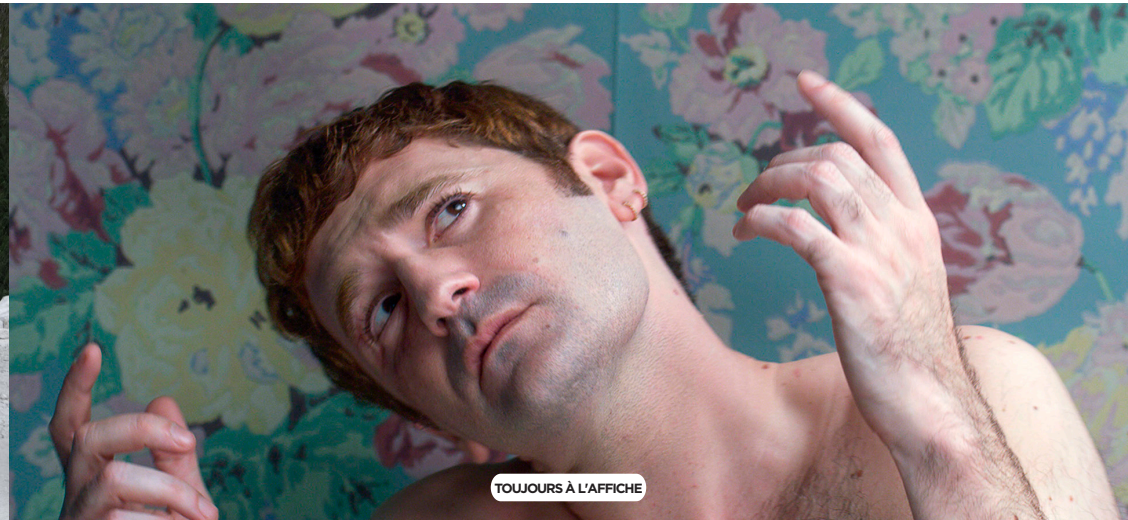
de Nicolas Maury

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES

avec Nicolas Maury, Nathalie Baye et Arnaud Valois

film francais- 2020

Jérémie, la trentaine, peine à faire décoller sa carrière de comédien. Sa vie sentimentale est mise à mal par ses crises de jalousie à répétition et son couple bat de l'aile. Il décide alors de quitter Paris et de se rendre sur sa terre d'origine, le Limousin, où il va tenter de se réparer auprès de sa mère...



Semaine de réouverture du Concorde
4€ la séance

				mer. 19 mai	jeu. 20 mai.	ven. 21 mai	sam. 22 mai	dim. 23 mai	lun. 24 mai	mar. 25 mai				
À l'affiche														
Mandibules				14h00 19h30	16h00	16h00 19h30	17h15 19h30	17h45 19h30	17h45 19h30	19h30				
ADN				15h45 17h45	14h00 17h30	14h45 19h15	14h00	16h00 19h15	11h30	14h45 19h15				
Garcon chiffon				15h15	14h00 19h00	14h00 17h30	14h00 19h00	11h45 14h00	14h00 19h00	17h15				
Drunk				17h30	16h45	16h45	17h00	17h15	16h45	16h45				
Michel-Ange								11h30		14h00				
Événements														
La Voix Humaine				19h45	15h45	14h00	16h15	10h45	10h45 16h00	14h00 16h30				
The Wicker Man					19h15									
Petite maman								15h45						
J'étais à la maison mais...									15h30					
Jeune Public														
Patate				14h00				10h30						
La Chouette en toque							16h00		14h00					
Camality								14h00	10h30					

TARIFS

ENTRÉE UNIQUE

8€
- Tarif normal

6€
- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Fuzz'Yon
- Sur présentation des cartes **LOISIR**, **ELIT**, **Culture AMAQY, CEZAM, MGEN et AVF**
- La première séance de tous les jours, pour les + 60 ans

4.00€
- Moins de 18 ans
- La première séance du mercredi, pour tous

3.50€
- **Ciné p'tit-déj**, pour tous
- **Ciné goûter**, pour tous

Retrouvez l'actualité du Concorde et gagnez des places en écoutant Graffiti Urban Radio

ABONNEMENTS

CARTE 10 ENTRÉES valable 1 an et non nominative
57€ (soit 5.70€ l'entrée)
- Tarif normal

51€ (soit 5.10€ l'entrée)
- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

CARTE 5 ENTRÉES valable 1 an et non nominative
29.50€ (soit 5.90€ l'entrée)
- Tarif normal

26.50€ (soit 5,30€ l'entrée)
- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec

Cinéma Le Concorde - 8, rue Gouvion - 85000 La Roche-sur-Yon - 02 51 36 50 21
retrouvez-nous sur www.cinema-concorde.com - Page facebook du Cinéma Le Concorde