

NOUVEAUTÉS ===



L'idée de La Fièvre est née lorsque Maya Da-Rin tournait deux films documentaires en Amazonie. Elle y a rencontré plusieurs familles autochtones qui avaient quitté leurs villages dans la forêt pour s'installer en ville.

La Fièvre

de Maya Da-Rin

avec Regis Myrupu, Rosa Peixoto et Johnatan Sodré

film brésilien - 2020 - VOSTF

Manaus, une ville industrielle au cœur de la forêt amazonienne. Justino, un amérindien de 45 ans, est agent de sécurité dans le port de commerce. Sa fille se prépare à partir pour Brasília afin d'y suivre des études de médecine. Confronté à la solitude de sa modeste maison et persuadé d'être poursuivi par un animal sauvage, Justino est saisi d'une fièvre mystérieuse.

Film **Festival**

1h15



Sous le ciel d'Alice trouve son origine dans l'histoire familiale de Chloé Mazlo. Ses parents lui ont en effet toujours décrit le Liban d'avantquerre comme un paradis où ils menaient une vie heureuse. Quand la guerre civile a débuté, leur monde s'est effondré brutalement

Sous le ciel d'Alice

de Chloé Mazlo

avec Alba Rohrwacher et Waidi Mouawad

film libanais - 2020 - VOSTF

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...



Là gît l'effroi : savoir que ce que l'on voit est avéré. L'armée n'a pas vocation à truquer des images qui l'« authentifient ». Ce qui provoque la peur est que ces images soient vraies, les victimes sans visage et les pierres. [Libération]

Il n'y aura plus de nuit

d'Fléonore Weber

film français - 2020

Des images provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations. L'œil insatiable des pilotes scrute le paysage. Les hommes qui sont visés ignorent qu'ils le sont, ils n'ont pas repéré d'où venait la menace. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue.



Porté par le charisme d'un patriarche poète de l'est du Kentucky, son personnage principal érigé en coauteur, le documentaire-portrait signé par deux Français se penche avec un doux lyrisme sur un monde en déclin. [Libération]

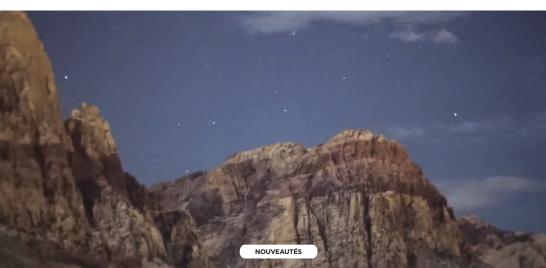
The Last Hillbilly

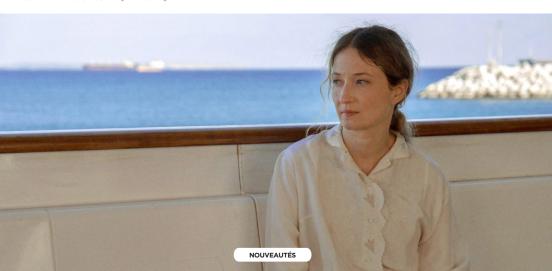
de Thomas Jenkoe & Diane Sara Bouzgarrou

film français - 2020 - VOSTF

Dans les monts des Appalaches, Kentucky de l'Est, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachiens. Ces habitants de l'Amérique blanche rurale ont vécu le déclin économique de leur région. Aux États-Unis, on les appelle les "hillbillies" : bouseux. péquenauds des collines. The Last Hillbilly est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'entre eux, témoin surprenant d'un monde en train de disparaître et dont il se fait le poète.







1h30

NOUVEAUTÉS ====



De l'or pour les chiens est une épopée sentimentale et spirituelle d'une adolescence, brûlée par les feux de l'été. Un film résolument sincère et prometteur. [Avoir-Alire.com]

De l'Or pour les Chiens

d'Anna Cazenave Cambet

avec Tallulah Cassavetti, Ana Neborac et Corentin Fila

film français - 2020

La Nuée

de Just Philippot

film français - 2020 - int aux - de 12 ans

Fin de l'été, Esther 17 ans, termine sa saison dans les Landes. Transie d'amour pour un garçon déjà reparti, elle décide de prendre la route pour le retrouver à Paris. Des plages du sud aux murs d'une cellule religieuse, le cheminement intérieur d'une ieune fille d'auiourd'hui.

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec

celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite.

elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles

comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent

plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel



l e réalisateur replonge dans son enfance pour livrer une chronique familiale profondément touchante, qui aborde, à travers le point de vue de plusieurs personnages et avec beaucoup de finesse et d'empathie, la question du déracinement. [Télérama]

Minari

de Lee Isaac Chung

avec Steven Yeun. Ye-Ri Han et Alan S. Kim

film américain - 2020 - VOSTE

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne qu'il ne connaissait pas.

1h56

1h57

1h27



Avec ce premier film, Just Philippot signe un classique instantané, qui réussit le mariage entre le drame pavsan avec une femme qui se saigne littéralement pour tenter de sauver son exploitation et le récit d'invasion animale à la dimension biblique. [Dauphiné Libéré]



rendent dans le sud du Brésil à la recherche de leur père. Sur la route, entre fantômes, super pouvoirs et dinosaures, la plus jeune ne se doute de rien, mais sa grande soeur sait que plus rien ne sera jamais comme avant. Alors que l'astéroïde WF42 se dirige vers la terre, le paysage apparaît sous une lumière rose inconnue, le vent souffle et le voyage dissout la frontière entre



1h28

INTERNATIONAL

1h39

SEMAINE DE LA CRITIQUE







Dans cette belle et libre adaptation du premier roman de Naomi Fontaine, réalisée par Myriam Verreault, la poésie des mots viendra souvent ponctuer le réalisme des images. [LaPresse.ca]

Kuessipan

de Myriam Verreault

avec Sharon Fontaine-Ishpatao, Yamie Grégoire et Étienne Galloy

film québécois - 2020 - VOSTF

Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites. elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour



Le film, avec finesse, nous invite dans un monde intérieur, celui de l'imaginaire et de ses catalyseurs. Voilà un beau premier essai mélancolique et inventif. [Le Polyester]

Irma

de Vinicius Lopes & Luciana Mazeto

avec ses sauterelles...

avec Suliane Brahim. Sofian Khammes et Marie Narbonne

film brésilien - 2020 - VOSTF

Lorsque la maladie de leur mère s'aggrave, deux soeurs se le monde intérieur et extérieur.



Contraint de fuir son pays avec sa famille, le réalisateur Hassan Fazili s'est retrouvé à ressentir « une pression permanente, celle de devoir protéger ma famille de toutes les potentielles menaces.

Midnight Traveler

de Hassan Fazili

film afghan - 2020 - VOSTF

Lorsque les Talibans mettent sa tête à prix, le réalisateur afghan Hassan Fazili est contraint de fuir son pays avec sa femme et ses deux filles. Son crime ? Avoir ouvert un café proposant des activités culturelles. Commence alors un périple incertain et dangereux. Pendant trois ans, Fazili filme sa famille et leur vie d'attente, de peur, d'ennui. Cinéaste sans autre caméra que son téléphone portable, il filme la lutte quotidienne qu'est devenue leur existence, ses filles qui grandissent dans des camps de transit, et l'amour qui les unit. Il filme pour ne pas être oublié. Il filme pour ne pas devenir fou.

NOUVEAUTÉS **NOUVEAUTÉS**

NOUVEAUTÉS ===



Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021 dont il fait l'ouverture.

Annette

de Leos Carax

avec Adam Driver, Marion Cotillard et Simon Helberg

film français - 2021 - VOSTE

Avant-première exceptionnelle pour l'Ouverture du Festival de Cannes mardi 6 juillet à 20H00 au tarif unique de 6€!

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de standup à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.



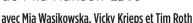
2h19

1h55

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021

Bergman Island

de Mia Hansen-Løve



film français - 2021 - VOSTF

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île. la frontière entre fiction et réalité se brouille...



Tout le génie de Kon Ichikawa consiste à jouer sur le mélange des genres, entre théâtre kabuki du passé et cinéma japonais du présent : les chants et mélodies traditionnels se mélent au jazz, l'utilisation du format Scope épouse parfaitement la scène d'un théâtre

La Vengeance d'un acteur

de Kon Ichikawa

avec Kazuo Hasegawa, Ayako Wakao et Fujiko Yamamoto

film japonais - 1963 - VOSTF - version restaurée

Yukinojo, célèbre acteur de kabuki, vient jouer à Edo avec sa troupe. Un soir, sur scène, il reconnaît dans le public les trois hommes qui ont provoqué la ruine et le suicide de ses parents : le magistrat Dobe et les commerçants Kawaguchiya et Hiromiya. À l'époque, il avait alors juré de les venger coûte que coûte. Yukinojo compte bien tenir sa promesse et va pour cela se servir de la fille de Dobe, Dame Namiji, tombée amoureuse de l'acteur...



Le film est présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2021

Journal de Tûoa

de Miguel Gomes & Maureen Fazendeiro

avec Carloto Cotta, Crista Alfaiate et João Nunes Monteiro

film portugais - 2021 - VOSTF

DES RÉALISATEURS Société des réalisations de files CANNES

1h52

Journal de Tûoa a été tourné sous régime de confinement, au Portugal, entre août et septembre 2020. Impossible de le résumer sans en dire trop. Nous avons donc choisi de reproduire un paragraphe d'un conte de Cesare Pavese, Le Diable sur les collines: "L'orchestre reprit mais cette fois sans voix. Les autres instruments se turent et il ne resta que le piano qui exécuta quelques minutes de variations acrobatiques sensationnelles. Même si on ne le voulait pas, on écoutait. Puis l'orchestre couvrit le piano et l'engloutit. Pendant ce numéro, les lampes et les réflecteurs, qui éclairaient les arbres, changèrent magiquement de couleur, et nous fûmes tour à tour verts, rouges, jaunes."





NOUVEAUTÉS ===



Ce film est présenté dans la sélection Un Certain regard du Festival de Cannes

Bonne Mère

d'Hafsia Herzi



27mn

avec Halima Benhamed, Sabrina Benhamed et Justine Grégory

film français - 2021 - VOSTE

Nora, la cinquantaine, femme de ménage de son état, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Après une longue période de chômage, un soir de mauvaise inspiration, son fils aîné Ellyes s'est fourvoyé dans le braquage d'une station-service. Incarcéré depuis plusieurs mois, il attend son procès avec un mélange d'espoir et d'inquiétude. Nora fait tout pour lui rendre cette attente la moins insupportable possible...



Le film est présenté en Ouverture de la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2021



Onoda

d'Arthur Harari



avec Yûva Endô. Yuva Matsuura et Shinsuke Kato

film français - 2021 - VOSTF

Séance exceptionnelle le jeudi 22 juillet à 20H00 en présence du réalisateur Arthur Harari afin de découvrir l'un des plus grands films de cette année au tarif unique de 6€! Réservations conseillées à la billetterie du Concorde ou sur notre site internet!

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10.000 nuits plus tard.

Arthur Harari: Pendant plusieurs années, avant même le tournage de mon premier long-métrage Diamant noir, j'ai pensé à un film d'aventures. Je dévorais Conrad et Stevenson et m'intéressais aux navigateurs solitaires ou aux expéditions polaires. Un jour, comme je parlais de ce désir devant mon père, il a évoqué, presque sous la forme d'une boutade, le cas incroyable de ce soldat japonais resté plusieurs années sur une île. C'est ainsi que j'ai rencontré Onoda... (...) Mon obsession était d'attraper quelque chose du réel; le film devait devenir une expérience de réalité. Les corps étaient là; les mains étaient là; la nature était là. Il y a quelque chose d'une captation. Nous en sommes venus à être obsédés par la sueur, la saleté des costumes, la concrétude des éléments. Le film a pris une dimension plus sensuelle que je n'aurais pensé, il fallait que la pluie tombe réellement sur les spectateurs! Là encore, un équilibre entre l'harmonie classique et un aspect direct, immersif nous a guidé, pour créer une expérience particulière du temps et de l'espace.



Après Tabou, Miguel Gomes prend une petite respiration rafraichissante, avec ce court essai, rèvant en quatre langues sur un flux d'images

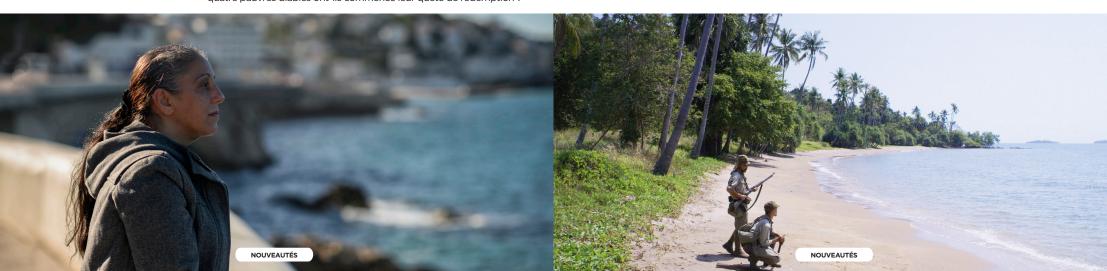
Rédemption

de Miguel Gomes

film portugais - 2013 - VOSTF

À l'occasion de la sortie de Journal de Tûoa, découvrez ce courtmétrage étourdissant de Miguel Gomes au tarif unique de 4€!

Le 21 janvier 1975, dans un village du nord du Portugal, un enfant écrit à ses parents en Angola pour leur dire combien le Portugal est triste. Le 13 juillet 2011, à Milan, un vieil homme se souvient de son premier amour. Le 6 mai 2012, à Paris, un homme dit à sa petite fille qu'il ne sera jamais véritablement un père. Lors d'une cérémonie de mariage le 3 septembre 1977 à Leipzig, la mariée lutte contre un opéra de Wagner qu'elle ne peut se sortir de la tête. Mais où et quand ces quatre pauvres diables ont-ils commencé leur quête de rédemption?



TOUJOURS À L'AFFICHE



Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

Les 2 Alfred

de Bruno Podalydès

avec Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès et Bruno Podalydès

film français - 2020

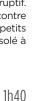
Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème: The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir... La rencontre avec Arcimboldo, « entrepreneur de lui-même » et roi des petits boulots sur applis, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis?

143, rue du désert

d'Hassen Ferhani

film algérien - 2020 - VOSTF

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des oeufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

Locarno



Le film fait partie de la Sélection Officielle de Cannes 2020

Nomadland

de Chloé Zhao

avec Frances McDormand

film américain - 2021 - VOSTF

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle.



Lion d'or à Venise, lauréat des Golden Globes et des Bafta anglais, puis récompensé de trois Oscars, Nomadland, de Chloé Zhao, se sera taillé durant la pandémie le meilleur chemin qui puisse s'imaginer dans une industrie quasiment à l'arrêt depuis un an. [Le Monde]

Ibrahim

de Samir Guesmi

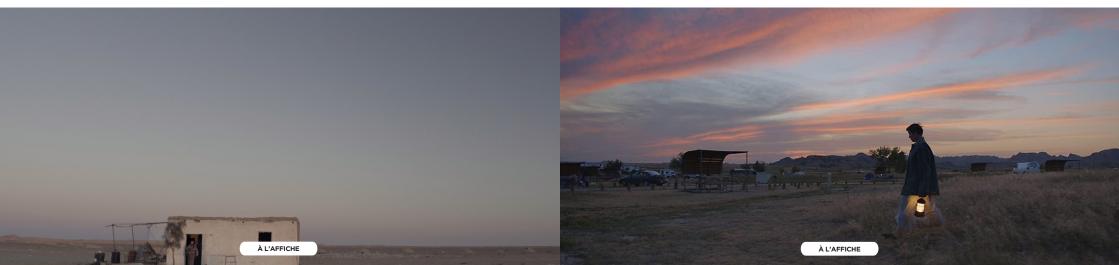
avec Abdel Bendaher, Samir Guesmi et Rabah Naït Oufella

film français - 2020

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...



Un film merveilleux, qui parle au cœur autant qu'aux oreilles et aux yeux. [Télérama]



1h48

1h20

SÉLECTION OFFICIELLE

THE A D C



ÉVÉNEMENTS =====



Nadia Butterfly a été présenté en 1ère française lors du 11e Festival International du Film de La Roche-sur-Yon dans la Compétition Nouvelles Vagues.



avec de véritables athlètes olympiques canadiennes, Nadia Butterfly est une émouvante réflexion sur la prise de choix et la liberté individuelle, avec une brillante mise en scène.

Nadia Butterfly

de Pascal Plante

AVANT-PREMIÈRES



avec Karine Savard. John Ralsto et Andrew Simms

film québécois - 2020

Avant-première exceptionnelle le mercredi 30 juin à 20H30 en présence du réalisateur québécois Pascal Plante et en partenariat avec le Festival International du Film de La Rochesur-Yon au tarif unique de 4€!

À 23 ans, Nadia prend la décision controversée de se retirer de la natation professionnelle et de s'affranchir d'une vie de sacrifices. Après une dernière course, les excès cachés du Village olympique offriront à Nadia un premier souffle de liberté. Mais à mesure qu'elle plonge dans l'inconnu, les doutes surgissent : qui est-elle réellement ?

Pascal Plante : Je voulais faire une incursion sociologique dans l'envers du décor olympique. Proposer un point de vue différent de celui capté tous les quatre ans par les caméras de retransmission. Les Jeux Olympiques, c'est un peu le Las Vegas du sport : ce qu'on en montre est toujours très beau, très glamour, très policé. Mais la réalité est très différente. On est loin du conte de fée tout rose... Je voulais capter tout ce que les caméras officielles ne regardent pas. On voulait faire l'inverse de ce qu'une couverture olympique aurait montré. Le planséguence s'est rapidement imposé. Mais il n'a été possible que grâce à l'implication de nos nageuses olympiques et à l'effort qu'elles ont fourni. À mon grand regret, il y a peu de films de sports qui mettent en scène un véritable effort physique. Notre pari était de montrer cet effort physique ininterrompu pour créer une connexion émotionnelle avec la performance.



L'Éveil de la permaculture

d'Adrien Bellay

film français - 2017



La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en oeuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible.

1h39

SÉLECTION OFFICIELLE



Le film fait partie de la Sélection Officielle de Adapté librement de l''ouvrage d'Annie Ernaux.

Passion Simple

de Danielle Arbid

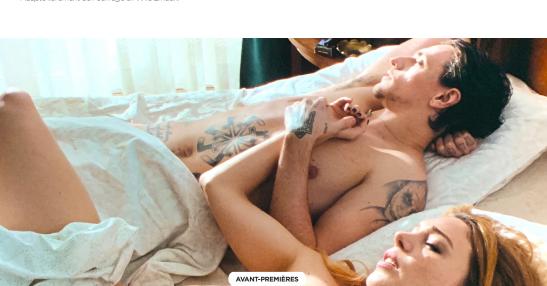
avec Laetitia Dosch et Sergei Polunin

film français - 2020

Avant-première exceptionnelle le vendredi 6 août à 20H30 en présence de la réalisatrice Danielle Arbid au tarif unique de 4€!

"À partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi. Tout de lui m'a été précieux, ses yeux, sa bouche, son sexe, ses souvenirs d'enfant, sa voix..."





JEUNE PUBLIC ==



Les Racines du monde est le quatrième film de Byambasuren Davaa, après L'Histoire du chameau qui pleure, Le Chien jaune de Mongolie et Les Deux chevaux de Gengis Khan, sur les rituels et le mode de vie nomades en Mongolie.

Les Racines du monde

1h36

de Byambasuren Davaa

film mongol - 2021 - dès 8 ans - VF & VOSTF

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...



Chien pourri, la vie à Paris

de Davy Durand, Vincent Patar & Stéphane Aubier

film français - 2021 - dès 4 ans

Il était une fois un chien parisien, naîf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits!





JEUNE PUBLIC



Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020

Aya et la sorcière

de Goro Miyazaki

film japonais - 2020 - VF - dès 6 ans

Fêtez le début des vacances estivales en découvrant le film en avant-première le mercredi 7 juillet à 14H00! Séance précédée de la présentation des deux courts métrages réalisés par les jeunes de l'ITEP Alouette dans le cadre de Passeurs d'images.

Aya a grandi dans un orphelinat douillet depuis qu'elle est bébé et ne sait pas que sa mère avait des pouvoirs magiques. Aimée et choyée, la fillette de 10 ans n'a jamais voulu guitter son cocon et son cher ami Custard. Espiègle, rusée, elle mène son petit monde par le bout du nez!



1h22

1h24

Josée, le tigre et les poissons

de Kotaro Tamura

film japonais - 2021 - VF & VOSTF - dès 11 ans

Kumiko, paraplégique depuis l'enfance, vit avec sa grand-mère, qui la sur-protège du monde extérieur. Elle sort peu et s'est créé son propre univers, aidée par la lecture, sa fascination pour la mer et son imagination débordante. Elle demande qu'on l'appelle Josée, du nom d'une ieune héroïne d'un roman de Sagan. Tsuneo, brillant étudiant en biologie marine, aimerait poursuivre ses études au Mexique où il pourrait vivre son rêve, plonger dans les eaux tropicales.



Tom Foot

de Bo Widerberg

film suédois - 1974 - dès 7 ans - VF & VOSTF

Ciné-animé le lundi 12 iuillet à 14H30

Johan Bergman, petit Suédois de 6 ans, a une sacrée frappe et un redoutable sens du dribble. Repéré par Mackan, buteur star, ce petit prodige du foot lui vole la vedette. Propulsé directement chez les pros, il vient même au secours de l'équipe nationale suédoise pour l'aider à se qualifier pour la Coupe du monde 1974. Mais il a de plus en plus de mal à concilier vie d'enfant et exigences du métier de footballeur professionnel...



Stardog & Turbocat

de Ben Smith

film britannique - 2020 - dès 6 ans - VF

Ciné-goûter le mercredi 21 juillet à 14H30 au tarif de 3.50€!

Après un voyage dans l'espace, Buddy le chien se retrouve dans un futur où les animaux ne sont plus les bienvenus. Heureusement il rencontre Félix, un chat rusé, et le convainc de l'aider. Ils deviennent dès lors Stardog et Turbocat, deux héros poilus lancés dans une folle aventure!



Chats par-ci, chats par là de Fabrice Luang-Vija et Emilie Pigeard

film français - 2020 - dès 3 ans

Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drôlatique et lyrique. Miaou!!

1h38

1h30

56mn

JEUNE PUBLIC

Fête du cinéma - 4€ la séance														
▲ À l'affiche La Fièvre	14h00	16h00	19h30	16h00	17h30	15h45	17h45	19h00		I	<u>14h00</u>	1	ı	<u>14h00</u> (D)
Sous le ciel d'Alice	14h00	19h45	17h30	18h00	15h45	14h00	18h00	18h30		15h45	141100	-	 	19h00 (D)
De l'or pour les chiens	16h00	17h45	21h30	14h00	19h45	17h30	15h45		18h30		<u>14h00</u>		19h00 (D)	
Il n'y aura plus de nuit	18h45	17h30	16h00	14h00		15h45				<u>14h00</u>		21h30 (D)		
La nuée		21h30	Ì	21h30	21h30	21h30	16h00			21h30				21h30 (D)
The Last Hillbilly		19h00				19h15	14h00 (D)							
Annette							20h00	14h00 20h45	15h30 20h45	15h30 20h45	17h45 20h45	15h45 20h45	15h45 20h45	16h15 20h45
Kuessipan								16h45	16h15	18h15	18h45	17h15	21h00	<u>14h00</u>
Irma								16h30			17h00		<u>14h00</u>	
Minari								21h00	14h00	17h30	21h00	18h15	16h45	19h15
Les 2 Alfred	21h30	15h45	14h00 17h15	17h30 21h30	15h45	17h15 21h00	19h45		20h30		16h00	15h30		
Nomadland	18h00	14h00	21h00	19h30	17h45	19h30	<u>14h00</u>		18h15		ĺ	19h30	18h30	
143, rue du désert			14h00		19h30 (D)									
Ibrahim	17h00 20h00	14h00	15h45 19h15	19h45	14h00 21h30	<u>14h00</u>	21h30			19h45		<u>14h00</u>		17h30 (D)
Évènement		•	•	•			•		'	•	•	•	•	•
Nadia Butterfly	20h30		1											
L'éveil de la permaculture		20h30												
■ Jeune Public		•	•	•		•	•			•	•	•	•	•
Chien Pourri	15h45									<u>14h00</u>	15h45			
Les Racines du monde				15h45 VF	14h00 VF									
Aya et la sorcière								14h00 Ciné-Goûter						
Tom Foot									14h00 VF			<u>14h00</u> <u>VF</u>	<u>14h30</u> <u>VF</u>	16h00 VOSTF

			*** ***
	. , , , , ,		

► À l'affiche

Bergman Island	14h00 21h30	16h30 21h00	18h15 21h00	16h45 21h00	15h45 19h30	<u>14h00</u> 19h15	15h00 21h00	16h30 21h00	16h45 21h00	21h00	14h00 16h15	<u>14h00</u> 20h30	<u>14h00</u>	18h30 20h45
Journal de Tûoa	15h45 19h30	15h30	19h00	<u>14h00</u> 19h00	15h45 21h30	21h30	19h00	18h45		<u>14h00</u> 16h45	18h30		21h00	14h00
Annette	16h15 20h45	<u>14h00</u> 20h45	16h15 20h45	18h00 20h45	18h00 20h45	16h00 20h45	18h00 20h45	20h45	<u>14h00</u> 17h15	20h45	20h45	17h45 21h00	18h00 20h45	16h00
Midnight Traveler	17h45			<u>14h00</u>	17h45		16h15 (D)							
Irma	18h45				14h00 (D)									
Les 2 Alfred		17h15				<u>14h00</u>	17h15 (D)							
Kuessipan		18h30	<u>14h00</u>			18h30 (D)								
Nomadland		19h00				17h15 (D)								
La Vengeance d'un acteur			<u>14h00</u>	15h45			<u>14h00</u> (D)							
Bonne mère								14h00 19h00	<u>14h00</u> 19h00	15h45 19h00	<u>14h00</u> 18h45	15h45 19h00	<u>14h00</u> 19h00	15h45 17h45
Onoda								16h00	20h00 + renc. Arthur Harari	17h45	20h30	16h00	16h00	20h00
Rédemption										16h00	17h45			

\≡ Jeune Public

Josée, le tigre et les poissons	14h00 VF		16h15 VOST		<u>14h00</u> <u>VF</u>					<u>14h00</u> <u>VF</u>	16h15 VOSTF			<u>14h00</u> <u>VF</u>
Tom Foot		<u>14h00</u> <u>VF</u>				15h45 VF								
Chats par-ci				15h45			14h00		16h00					
Stardog								14h30 Ciné-Goûter				<u>14h00</u>	16h15	



TARIFS

ENTRÉE UNIQUE

8€

- Tarif normal

- Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Fuzz'Yon - Sur présentation des cartes LOISIR, ELIT, Culture AMAQY, CEZAM, MGEN et AVF

- La première séance de tous les jours, pour les + 60 ans

- Moins de 18 ans
- La première séance du mercredi, pour tous

- Ciné p'tit-dèj, pour tous
 Ciné goûter, pour tous

Retrouvez l'actualité du Concorde et gagnez des places en écoutant Graffiti Urban Radio



ABONNEMENTS

57€ (soit 5.70€ l'entrée) - Tarif normal 51€ (soit 5.10€ l'entrée)

29.50€ (soit 5.90€ l'entrée)

CARTE 10 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

CARTE 5 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

26.50€ (soit 5,30€ l'entrée) - Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

- Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du

RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture

AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

préférentiels avec





















