



CINEMA
LE CONCORDE
LA ROCHE-SUR-YON



PROGRAMME

du merc. 16 juin au mar. 29 juin



Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

Les 2 Alfred

de Bruno Podalydès

1h48
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

avec Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès et Bruno Podalydès
film français - 2020

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. Problème: The Box, la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : « Pas d'enfant! », et Séverine, sa future supérieure, est une « tueuse » au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir... La rencontre avec Arcimboldo, « entrepreneur de lui-même » et roi des petits boulots sur applis, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis?



Un film merveilleux, qui parle au cœur autant qu'aux oreilles et aux yeux. [Télérama]

143, rue du désert

d'Hassen Ferhani

1h40
Locarno Film Festival

film algérien - 2020 - VOSTF

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son Histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des oeufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Elle s'appelle Malika.



Le film fait partie de la Sélection Officielle de Cannes 2020.

Seize Printemps

de Suzanne Lindon

1h14
SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES

avec Suzanne Lindon, Arnaud Valois et Florence Viala
film français - 2020

Suzanne a seize ans. Elle s'ennuie avec les gens de son âge. Tous les jours pour aller au lycée, elle passe devant un théâtre. Elle y rencontre un homme plus vieux qu'elle qui devient son obsession. Grâce à leur différence d'âge, ils pensent ne plus s'ennuyer ensemble et tombent amoureux. Mais Suzanne sent qu'elle risque de passer à côté de sa vie, celle de ses seize ans qu'elle avait tant de mal à vivre comme les autres.



Derrière la rigidité de ces plans au cordeau et le contraste intense entre ténèbre et lumière se lit la lutte inégale mais magnifique entre la fragile flamme de la liberté et l'obscurantisme totalitaire. [Transfuge]

Les Séminaristes

d'Ivan Ostrochovský

1h21

avec Samuel Skyva, Samuel Polakovic et Vlad Ivanov
film slovaque - 2021 - VOSTF

En Tchécoslovaquie au début des années 1980, le régime communiste musèle l'église. Deux jeunes séminaristes devront choisir entre la soumission à la police secrète, ou une fidélité à leurs convictions qui pourrait leur coûter la vie.



NOUVEAUTÉS



Moyen-métrage perdu de George Romero issu d'une commande d'une association religieuse voulant alerter sur le sort des personnages âgés et qui prend place dans un parc d'attraction.

The Amusement Park

de George A. Romero

53mn

avec Lincoln Maazel, Harry Albacker et Phyllis Casterwiler
film britannique - 1973 - VOSTF - version restaurée inédite

Alors qu'il pense passer une journée paisible et ordinaire, un vieil homme se rend dans un parc d'attractions pour y découvrir un véritable cauchemar.

NOUVEAUTÉS

NOUVEAUTÉS



Le film fait partie de la Sélection Officielle de Cannes 2020.

Ibrahim

de Samir Guesmi

avec Abdel Bendaher, Samir Guesmi et Rabah Naïf Oufella

film français - 2020

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...

1h20



Dupontel joue à Bonnie & Clyde dans cette odyssée tendre et caustique, désespérée et drôle. À la vie à la mort... [Bande à Part]

Adieu les cons

d'Albert Dupontel

avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié

film français - 2020

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

1h27



Chronique exemplaire sur les défaites «ordinaires» et sur les incertaines petites victoires, le bien nommé 200 MÈTRES, avec sa pudeur et sa rigueur implacable, raconte les réalités palestiniennes et israéliennes d'aujourd'hui avec une rare pertinence. Un film à découvrir d'urgence. [Marianne]

200 Mètres

d'Ameen Nayfeh

avec Ali Suliman, Anna Unterberger et Lana Zreik

film palestinien - 2021 - VOSTF

Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints, passager d'un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.

1h37

À L'AFFICHE



Lion d'or à Venise, lauréat des Golden Globes et des Bafta anglais, puis récompensé de trois Oscars, Nomadland, de Chloé Zhao, se sera taillé durant la pandémie le meilleur chemin qui puisse s'imaginer dans une industrie quasiment à l'arrêt depuis un an. [Le Monde]

Nomadland

de Chloé Zhao

avec Frances McDormand

film américain - 2021 - VOSTF

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle.

1h48



Des hommes est adapté du roman de Laurent Mauvignier du même nom paru en 2009 aux Editions de Minuit. Lorsqu'il l'a lu, Lucas Belvaux l'a trouvé "magnifique, étourdissant, émouvant et fort"

Des Hommes

de Lucas Belvaux

avec Gérard Depardieu, Catherine Frot et Jean-Pierre Darroussin

film français - 2020

Ils ont été appelés en Algérie au moment des "événements" en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

1h41



C'est en écrivant Portrait de la jeune fille en feu, son précédent film, que Céline Sciamma a eu l'idée de Petite maman : « Sa simplicité et son évidence sont venues me visiter régulièrement et j'y rêvais de temps en temps comme un futur très tendre et certain.

Petite Maman

de Céline Sciamma

avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz et Nina Meurisse

film français - 2021

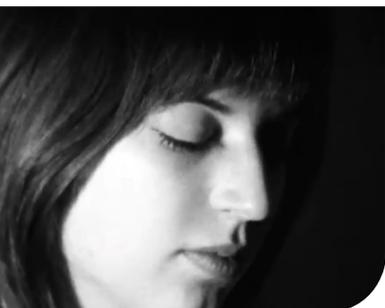
Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

1h12





Gregaldur est musicien, il fait une musique (un mélange de trucs et de bidouilles à l'aide d'instruments abandonnés dans la forêt par des musiciens peu scrupuleux) avec une honnêteté déconcertante et réjouissante.



BUT WE HAVE THE MUSIC de Shanti Masud



COMPILATION, 12 INSTANTS D'AMOUR NON PARTAGÉ de Frank Beauvais

FÊTE DE LA MUSIQUE

en partenariat avec Graffiti Urban Radio
lundi 21 juin dès 19H00 !



en 2 parties - Gratuit - réservations conseillées

*** 1^{ÈRE} PARTIE ***

> 19H00 - *Shtsrzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhtj* de Gregaldur
Ciné-concert proposé avec Graffiti Urban Radio - tout public à partir de 6 ans

Adeptes de musiques bricolées, de matériel et techniques vintage, dans un esprit Do It Yourself, c'est naturellement que Gregaldur se tourne dans cette création vers le cinéma de Garri Bardine, un des maîtres du cinéma d'animation, qui trouva sa notoriété cinématographique en se consacrant à d'autres techniques d'animation : pâte à modeler, fil de fer, allumettes ou encore ficelle.

Dans *Shtsrzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhzyhtj*, Gregaldur met en musique 4 court-métrages : *Hop-là Badigeonneurs*, *Conflit*, *Fioritures* et *Adagio*, des films à double niveau de lecture, faisant apparaître sous les images un discours politique très actuel. Guitare, clavier, harpe, mais aussi une machine sonore bidouillée s'alternent et s'assemblent pour créer un univers musical croisant sons concrets, pop et électro.

> 20H00 - Plateau-radio avec Gregaldur en direct avec et sur Graffiti Urban Radio

*** 2^{ÈME} PARTIE ***

> 21H30 - Projections de 2 courts-métrages :

BUT WE HAVE THE MUSIC de Shanti Masud - 2008 - 40mn

Une chanson, une bobine Super 8, un (ou des) visage(s). Portraits de gens seuls ou en groupe pris dans un même espace : celui de l'écoute, celui du noir et blanc. Dans cet espace peuvent converger les fantasmes du filmé et du filmeur. Un juke-box intime qui organise la rencontre entre pionniers, classiques, trésors cachés, icônes sacrifiées, unsung heroes & beautiful losers. Leonard Cohen, Robert Johnson, Dion, Nick Drake, Jackson C. Frank, The Beach Boys, The Ramones, Christophe ou Olivensteins fiers de ne rien faire, jusqu'aux oubliés Papas Fritas.

COMPILATION, 12 INSTANTS D'AMOUR NON PARTAGÉ de Frank Beauvais - 2007 - 40mn

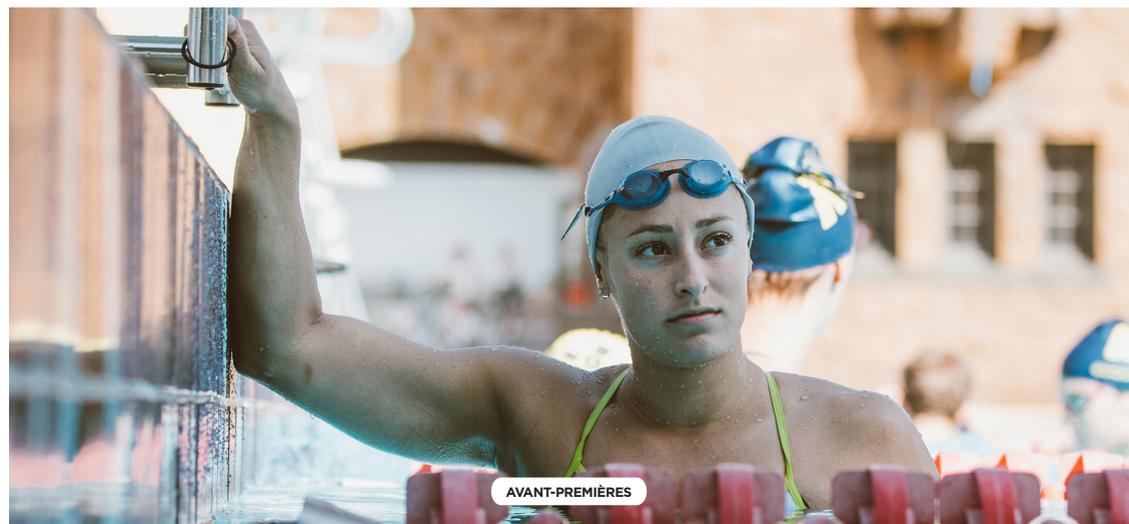
En juin dernier, je faisais la rencontre d'Arno, un garçon de vingt ans dont je tombais immédiatement amoureux. Pour être sûr de le revoir alors que ce sentiment n'était pas partagé, je lui ai proposé le projet qui est devenu **COMPILATION, 12 INSTANTS D'AMOUR NON PARTAGÉ**. Pendant tout l'été, du 21 juin au 21 septembre, je lui ai demandé de venir quotidiennement chez moi écouter de la musique. Une musique qui deviendrait l'unique dialogue entre nous, commenterait l'évolution de mes sentiments à son égard, le pousserait dans ses retranchements, le caresserait et le brusquerait. - Frank Beauvais



Nadia Butterfly a été présentée en 1ère française lors du 11e Festival International du Film de La Roche-sur-Yon dans la Compétition Nouvelles Vagues.



Réalisé avec de véritables athlètes olympiques canadiennes, Nadia Butterfly est une émouvante réflexion sur la prise de choix et la liberté individuelle, avec une brillante mise en scène.



Nadia Butterfly

de Pascal Plante

avec Karine Savard, John Ralsto et Andrew Simms

film québécois - 2020

Avant-première exceptionnelle le mercredi 30 juin à 20H30 en présence du réalisateur québécois Pascal Plante et en partenariat avec le Festival International du Film de La Roche-sur-Yon
Tarif unique : 6€

À 23 ans, Nadia prend la décision controversée de se retirer de la natation professionnelle et de s'affranchir d'une vie de sacrifices. Après une dernière course, les excès cachés du Village olympique offriront à Nadia un premier souffle de liberté. Mais à mesure qu'elle plonge dans l'inconnu, les doutes surgissent : qui est-elle réellement ?

Pascal Plante : Je voulais faire une incursion sociologique dans l'envers du décor olympique. Proposer un point de vue différent de celui capté tous les quatre ans par les caméras de retransmission. Les Jeux Olympiques, c'est un peu le Las Vegas du sport : ce qu'on en montre est toujours très beau, très glamour, très policé. Mais la réalité est très différente. On est loin du conte de fée tout rose... Je voulais capter tout ce que les caméras officielles ne regardent pas. On voulait faire l'inverse de ce qu'une couverture olympique aurait montré. Le plan-séquence s'est rapidement imposé. Mais il n'a été possible que grâce à l'implication de nos nageuses olympiques et à l'effort qu'elles ont fourni. À mon grand regret, il y a peu de films de sports qui mettent en scène un véritable effort physique. Notre pari était de montrer cet effort physique ininterrompu pour créer une connexion émotionnelle avec la performance.



Les Racines du monde est le quatrième film de Byambasuren Davaa, après L'Histoire du chameau qui pleure, Le Chien jaune de Mongolie et Les Deux chevaux de Gengis Khan, sur les rituels et le mode de vie nomades en Mongolie.

Les Racines du monde

1h36

de Byambasuren Davaa

film mongol - 2021 - dès 8 ans - VF & VOSTF

Ciné-animé le mercredi 16 juin à 14H00 à 3.50€

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...



Les Ours Gloutons

42mn

d'Alexandra Hetmerová & Katerina Karhankova

film tchèque - 2020 - dès 4 ans - VF

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Miha ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.



Chien pourri, la vie à Paris

1h00

de Davy Durand, Vincent Patar & Stéphane Aubier

film français - 2021 - dès 4 ans

Ciné-animé le mercredi 23 juin à 14H00 à 3.50€

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !



mer. 16 juin / jeu. 17 juin / ven. 18 juin / sam. 19 juin / dim. 20 juin / lun. 21 juin / mar. 22 juin / mer. 23 juin / jeu. 24 juin / ven. 25 juin / sam. 26 juin / dim. 27 juin / lun. 28 juin / mar. 29 juin

À l'affiche

Les 2 Alfred	14h00 19h15	15h30 19h15	16h00 19h15	14h00 19h15	16h45 19h15	14h00 19h15	16h00 19h15	17h30 19h15	15h45 19h45	17h45 19h30	17h15 19h15	17h30 19h15	15h45 19h45	17h45 19h30
143, rue du désert	18h00	15h45	14h00	14h00	18h45	21h00	15h45	17h15		14h00				16h00
Seize printemps	15h45 20h00	14h00 19h15	17h45 19h45	15h45 19h45	14h00 21h00	16h00	17h45 19h45		17h30	16h00	17h45		17h30	14h00 (D)
Les Séminaristes	16h15	14h00	16h00		15h30		14h00		14h00		14h00		14h00 (D)	
The Amusement Park	21h30		21h30	21h30		17h45	21h30		21h30	18h00			21h30	18h00 (D)
Ibrahim								14h00 19h15	16h00 19h15	14h00 19h15	14h00 19h30	15h45 21h00	16h00 19h15	14h00 19h15
Adieu les cons								21h15		21h15	21h15	18h15		21h15 (D)
200 Mètres								15h30	17h45	15h45		14h00	17h45	15h45
Des Hommes		20h45	17h45					17h45 (D)						
Petite maman		17h45		18h00		15h45 (D)								
Nomadland	17h15 21h00	17h15 21h00	14h00 21h00	17h15 21h00	17h15 20h45	14h00 17h15	14h00 21h00	15h30 21h00	14h00 21h00	21h00	15h45 21h00	16h00 20h30	14h00 21h00	21h00

Évènement

Fête de la musique

19h00
21h00
GRATUIT

Jeune Public

Les Racines du Monde	14h00 VF Ciné-animé			16h00 VF	14h00 VOSTF								14h00 VOSTF	
Les Ours Gloutons				15h45										
Chien Pourri								14h00 VF Ciné-animé			16h00			



TARIFS

ENTRÉE UNIQUE

8€
- Tarif normal

6€
- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Fuzz'Yon
- Sur présentation des cartes **LOISIR, ELIT, Culture AMAQY, CEZAM, MGEN et AVF**
- La première séance de tous les jours, pour les + 60 ans

4.00€
- Moins de 18 ans
- La première séance du mercredi, pour tous

3.50€
- **Ciné p'tit-dèj**, pour tous
- **Ciné goûter**, pour tous

Retrouvez l'actualité du Concorde et gagnez des places en écoutant Graffiti Urban Radio



ABONNEMENTS

CARTE 10 ENTRÉES valable 1 an et non nominative
57€ (soit 5.70€ l'entrée)
- Tarif normal

51€ (soit 5.10€ l'entrée)
- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

CARTE 5 ENTRÉES valable 1 an et non nominative
29.50€ (soit 5.90€ l'entrée)
- Tarif normal

26.50€ (soit 5,30€ l'entrée)
- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec

