CINEMA
LE CONCORDE
LA ROCHE-SUR-YON

PROGRAMME

du merc. 28 juillet au mar. 24 août

Oeuvre en apparence insaisissable mais qui organise au sein de son chaos fait de chair et d'acier des thématiques passionnantes qui cimentent la réflexion de la cinéaste autour d'une horreur à la fois frontale et très intériorisée, centrée sur le corps et les liens familiaux. [Mad Movies]

Titane

1h48

de Julia Ducournau

avec Vincent Lindon, Agathe Rousselle et Garance Marillier

film francais - 2021 - int aux - de 16 ans

PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2021

Après une série de crimes inexpliqués, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

Le polar de l'été à ne pas rater !

La Loi de Téhéran

2h14

de Saeed Roustayi

avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh et Houman Kiai

film iranien - 2021 - VOSTF

En Iran, la sanction pour possession de drogue est la même que l'on ait 30 g ou 50 kg sur soi : la peine de mort. Dans ces conditions, les narcotrafiquants n'ont aucun scrupule à jouer gros et la vente de crack a explosé. Bilan : 6,5 millions de personnes ont plongé. Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure...

A l'aube de son cinéma, le réalisateur Tsai Ming-liang, aujourd'hui plébiscité dans les festivals du monde entier, étudiait déjà les motifs qui formeront son art si singulier. Les Rebelles du dieu néon (1992) en incarne l'essence.

Les Rebelles du Dieu Néon

1h46

de Tsai Ming-Liang

avec Lee Kang-sheng, Chao-jung Chen, Yu-Wen Wang

film taïwanais - 1992 - VOSTF - version restaurée

Hsiao-kang passe son temps à déambuler dans les rues de Taipei à pied ou en mobylette. Un jour, alors qu'il circule exceptionnellement dans le taxi de son père, il remarque un jeune homme a moto. Ce dernier, agacé par les coups de klaxon de son père, casse le rétroviseur de la voiture. Hsiao-kang le retrouve quelque temps plus tard et le suit.

Lion d'or et Prix FIPRESCI lors de la Mostra de Venise 1994.

Vive l'amour

1h59

de Tsai Ming-Liang

avec Lee Kang-sheng, Chao-jung Chen et Kuei-Mei Yang

film taïwanais - 1994 - VOSTF - version restaurée

Hsiao-kang travaille dans les pompes funèbres. Il vend des niches de colombariums, destinées aux cendres des morts. Mei est agente immobilière. Elle vit seule dans un petit appartement. Ah-jung vend des vêtements pour femmes dans la rue, la nuit, en face d'un grand magasin. Par une nuit d'hiver, ils s'introduisent tous les trois dans un appartement vide, au cœur de Taïpei. Ils sont ensemble. Ils sont seuls...

Grand prix du jury et prix FIPRESCI à la Berlinale 1997.

La Rivière

1h55

de Tsai Ming-Liang

avec Lee Kang-sheng, Ann Hui et Chao-jung Chen

film taïwanais - 1997 - VOSTF - version restaurée

Après avoir joué lors d'un tournage de film dans une rivière polluée, Hsiao-kang est saisi d'une étrange douleur dans le cou. Aucun médecin ni guérisseur ne parvient à le soulager de son mal. Son père, qui hante en cachette les saunas gays de la ville, voit sa chambre inondée par une fuite d'eau qu'il n'arrive pas à endiguer. Le père et le fils vont alors se trouver confrontés à leur intimité la plus secrète...

NOUVEAUTÉS

Prix Nouvelles Vagues Acuitis lors du dernier Festival International du Film de La Roche-sur-Yon sous son titre original : This Is Not a Burial, It's a Resurrection

L'indomptable feu du printemps

2h00

de Lemohang Jeremiah Mosese

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh et Houman Kiai

film lésothien - 2021 - VOSTF

Mantoa, 80 ans, est la doyenne d'un petit village niché dans les montagnes du Lesotho. Lorsque la construction d'un barrage menace de submerger la vallée, Mantoa décide d'en défendre l'héritage spirituel et ravive l'esprit de résistance de sa communauté. Dans les derniers moments de sa vie, la légende de Mantoa se construit et devient éternelle.

Présenté cette année à la Quinzaine des réalisateurs, à Cannes, ce premier long métrage sortira le 4 août prochain. Il confirme, après plusieurs films courts remarqués, tout le talent de son réalisateur Yassine Qnia, qui opte en outre pour un certain changement de registre.[Bref]

De Bas étage

1h27

de Yassine Qnia

QUINZAINE DES RÉALISATEURS Société des réalisateurs de films CANNES

avec Soufiane Guerrab et Souheila Yacoub

film francais - 2021

Mehdi, la trentaine, est un perceur de coffres de petite envergure. Avec ses complices, il tente de s'en sortir mais leurs cambriolages en zone industrielle ne payent plus comme avant et les quelques alternatives professionnelles qui s'offrent à lui ne le séduisent pas. En pleine remise en question, il tente de reconquérir Sarah, mère de son fils d'un an qu'il adore.

Nadia Butterfly a été présenté en 1ère française lors du 11e Festival International du Film de La Roche-sur-Yon dans la Compétition Nouvelles Vagues Acuitis.

Nadia Butterfly

1h47

de Pascal Plante

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

avec Karine Savard, John Ralsto et Andrew Simms

film québécois - 2020

À 23 ans, Nadia prend la décision controversée de se retirer de la natation professionnelle et de s'affranchir d'une vie de sacrifices. Après une dernière course, les excès cachés du Village olympique offriront à Nadia un premier souffle de liberté. Mais à mesure qu'elle plonge dans l'inconnu, les doutes surgissent : qui est-elle réellement ?

Ce qu'il y a de plus beau, dans Benedetta, c'est que Verhoeven abolit net les frontières entre corps et esprit, transcendances sexuelle et religieuse - autant de frontières du christianisme dogmatique. [La 7ème Obsession]

Benedetta

2h06

de Paul Verhoeven

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES

avec Virginie Efira et Charlotte Rampling

film francais - 2021 - int aux - de 12 ans

Au XVIIème siècle, alors que la peste se propage en Italie, la très jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des soeurs.

Un récit pudique et sensible qui met en scène, à travers le regard abîmé d'une médecin de guerre, la splendeur antique de l'empire égyptien. [Avoir-Alire.com]

Louxor

1h27

de Zeina Durra

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

avec Andrea Riseborough et Michael Landes

film egyptien - 2021 - VOSTF

Quand Hana, britannique qui travaille dans l'humanitaire, revient à Louxor, elle croise Sultan, archéologue de talent et ancien amant. Alors qu'elle erre dans cette vieille ville, hantée par les souvenirs familiers, elle s'efforce de concilier choix du passé et incertitude du présent.

NOUVEAUTÉS

Le film fait partie de la Sélection Officielle de Cannes 2020.
Adapté librement de l"ouvrage d'Annie Ernaux.

Passion Simple

1h39

de Danielle Arbid

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

avec Laetitia Dosch et Sergei Polunin

film francais - 2021 - avertissement

Avant-première exceptionnelle le vendredi 6 août à 20H30 en présence de la réalisatrice Danielle Arbid au tarif unique de 4€ !

"À partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi. Tout de lui m'a été précieux, ses yeux, sa bouche, son sexe, ses souvenirs d'enfant, sa voix..."

True Mothers est adapté d'un roman à succès au Japon : "Le Matin arrive" de Mizuki Tsujimura. En le portant à l'écran, Naomi Kawase aborde une thématique qu'elle a déjà traitée dans certains de ses films : la maternité

True Mothers

2h20

de Naomi Kawase

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

avec Arata Iura, Hiromi Nagasaku et Aju Makita

film japonais - 2021 - VOSTF

Satoko et son mari sont liés pour toujours à Hikari, la jeune fille de 14 ans qui a donné naissance à Asato, leur fils adoptif. Aujourd'hui, Asato a 6 ans et la famille vit heureuse à Tokyo. Mais Hikari souhaite reprendre le contact avec la famille, elle va alors provoquer une rencontre...

Petit exploit de justesse, film intelligent et humble, ce beau récit d'apprentissage dénie toute pénitence sulpicienne ou croyance thaumaturgique dans le retour aux sources, préférant la voie estivale, cool et mélancolique, d'un exil inutile donc indispensable. [Les Fiches du Cinéma]

Take me Somewhere nice

1h31

d'Ena Sendijarevic

avec Sara Luna Zorić, Lazar Dragojević et Ernad Prnjavorac

film bosniaque - 2021 - VOSTF

Alma voyage depuis les Pays-Bas jusqu'en Bosnie, son pays d'origine, pour rendre visite au père qu'elle n'a jamais connu. Elle y retrouve Emir, son cousin, pas très motivé à l'idée de l'aider, et Denis, son meilleur ami, bien décidé à tirer profit de la situation. Le trio va s'embarquer dans un road trip imprévisible au cœur du pays...

Le film fait partie de la Sélection Officielle de Cannes 2020.

La Mort du Cinéma et de mon père aussi

1h40

de Dani Rosenberg

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

avec Marek Rozenbaum et Roni Kuban

film israélien - 2021 - VOSTF

Asaf, jeune réalisateur, offre à son père Yoel un rôle dans son prochain film. Quand Yoel tombe malade, Asaf met tout en place pour poursuivre le tournage. Dans une tentative de figer le temps, il partage avec son père son amour du cinéma pour affronter la vie, et la mort aussi.

NOUVEAUTÉS

Grand Prix du dernier Festival International du Film de La Roche-sur-Yon.

Louloute

1h27

d'Hubert Viel

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

avec Laure Calamy, Alice Henri et Bruno Clairefond

film francais - 2020

Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do' et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureuse et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s'endette, sa vie va changer à jamais.

Adaptation d'un extrait du recueil Des hommes sans femmes de Haruki Murakami.
Prix du Scénario lors du Festival de Cannes 2021

Drive my car

2h59

de Ryusuke Hamaguchi

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES

avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura et Masaki Okada

film japonais - 2021 - VOSTF

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeure. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

Kôji Fukada multiplie les points de rencontre entre les cultures japonaise et indonésienne, sous-couvert de motifs romanesques en tous genres (de Balzac à Mark Twain, le scénario étant directement inspiré de son livre « Le mystérieux étranger »).

Le Soupir des Vagues

1h29

de Kôji Fukada

avec Dean Fujioka, Mayu Tsuruta et Taiga

film japonais - 2021 - VOSTF

En quête de ses racines, Sachiko rend visite à sa famille japonaise installée à Sumatra. Tout le monde ici essaie de se reconstruire après le tsunami qui a ravagé l'île il y a dix ans. A son arrivée, Sachiko apprend qu'un homme mystérieux a été retrouvé sur la plage, vivant. Le village est à la fois inquiet et fasciné par le comportement de cet étranger rejeté par les vagues. Sachiko, elle, semble le comprendre...

TOUJOURS À L'AFFICHE

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021

Bergman Island

1h52

de Mia Hansen-Løve

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES

avec Mia Wasikowska, Vicky Krieps et Tim Roth

film francais - 2021 - VOSTF

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...

Le film est présenté à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes 2021

Journal de Tûoa

1h38

de Miguel Gomes & Maureen Fazendeiro

QUINZAINE DES RÉALISATEURS Société des réalisateurs de films CANNES

avec Carloto Cotta, Crista Alfaiate et João Nunes Monteiro

film portugais - 2021 - VOSTF

Journal de Tûoa a été tourné sous régime de confinement, au Portugal, entre août et septembre 2020. Impossible de le résumer sans en dire trop. Nous avons donc choisi de reproduire un paragraphe d'un conte de Cesare Pavese, *Le Diable sur les collines* : *"L'orchestre reprit mais cette fois sans voix. Les autres instruments se turent et il ne resta que le piano qui exécuta quelques minutes de variations acrobatiques sensationnelles. Même si on ne le voulait pas, on écoutait. Puis l'orchestre couvrit le piano et l'engloutit. Pendant ce numéro, les lampes et les réflecteurs, qui éclairaient les arbres, changèrent magiquement de couleur, et nous fûmes tour à tour verts, rouges, jaunes."*

Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021 dont il fait l'ouverture.

Annette

2h19

de Leos Carax

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES

avec Adam Driver, Marion Cotillard et Simon Helberg

film francais - 2021 - VOSTF

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

TOUJOURS À L'AFFICHE

Le film est présenté en Ouverture de la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2021

Onoda

d'Arthur Harari

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

avec Yûya Endô, Yuya Matsuura et Shinsuke Kato

film francais - 2021 - VOSTF

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10.000 nuits plus tard.

Ce film est présenté dans la sélection Un Certain regard du Festival de Cannes 2021

Bonne Mère

1h39

d'Hafsia Herzi

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

avec Halima Benhamed, Sabrina Benhamed et Justine Grégory

film francais - 2021 - VOSTF

Nora, la cinquantaine, femme de ménage de son état, veille sur sa petite famille dans une cité des quartiers nord de Marseille. Après une longue période de chômage, un soir de mauvaise inspiration, son fils aîné Ellyes s'est fourvoyé dans le braquage d'une station-service. Incarcéré depuis plusieurs mois, il attend son procès avec un mélange d'espoir et d'inquiétude. Nora fait tout pour lui rendre cette attente la moins insupportable possible...

JEUNE PUBLIC

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020.

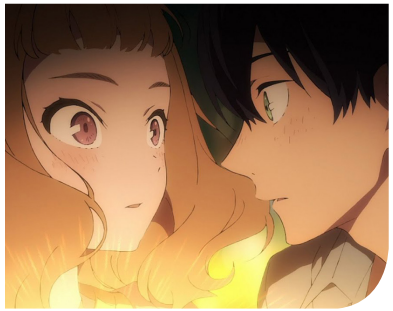
Aya et la sorcière

1h22

de Goro Miyazaki

film japonais - 2020 - VF - dès 6 ans

Aya a grandi dans un orphelinat douillet depuis qu'elle est bébé et ne sait pas que sa mère avait des pouvoirs magiques. Aimée et choyée, la fillette de 10 ans n'a jamais voulu quitter son cocon et son cher ami Custard. Espiègle, rusée, elle mène son petit monde par le bout du nez !



Josée, le tigre et les poissons

1h38

de Kotaro Tamura

film japonais - 2021 - VF & VOSTF - dès 11 ans

Kumiko, paraplégique depuis l'enfance, vit avec sa grand-mère, qui la sur-protège du monde extérieur. Elle sort peu et s'est créé son propre univers, aidée par la lecture, sa fascination pour la mer et son imagination débordante. Elle demande qu'on l'appelle Josée, du nom d'une jeune héroïne d'un roman de Sagan. Tsuneo, brillant étudiant en biologie marine, aimerait poursuivre ses études au Mexique où il pourrait vivre son rêve, plonger dans les eaux tropicales.

Stardog & Turbocat

1h30

de Ben Smith

film britannique - 2020 - dès 6 ans - VF

Après un voyage dans l'espace, Buddy le chien se retrouve dans un futur où les animaux ne sont plus les bienvenus. Heureusement il rencontre Félix, un chat rusé, et le convainc de l'aider. Ils deviennent dès lors Stardog et Turbocat, deux héros poilus lancés dans une folle aventure !

JEUNE PUBLIC

Chats par-ci, chats par là

56mn

de Fabrice Luang-Vija et Emilie Pigeard

film francais - 2020 - dès 3 ans

Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drôlatique et lyrique. Miaou !!

L'Odyssée de Choum

38mn

de J. Bisaro & C. Paoletti

film francais - 2020 - VF - dès 4 ans

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Fritzi

1h26

de R. Kukula & M. Bruhn

film allemand - 2021 - VF - dès 9 ans

Ciné-Goûter le mardi 17 août à 14H30 au tarif de 3.50€

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989. Pendant l'été, Sophie, la meilleure amie de Fritzi part en vacances en lui confiant son chien adoré, Sputnik. A la rentrée des classes, Sophie est absente et sa famille a disparu. Avec Sputnik, Fritzi entreprend de traverser clandestinement la frontière pour retrouver celle qui leur manque tant. Une aventure dangereuse... et historique !

	mer. 28 juillet	jeu. 29 juillet	ven. 30 juillet	sam. 31 juillet	dim. 1 er août	lun. 2 août	mar. 3 août	mer. 4 août	jeu. 5 août	ven. 6 août	sam. 7 aoûtt	dim. 8 août	lun. 9 août	mar. 10 août
À l'affiche														
Titane	21h30	21h00	21h30	14h00 21h00	16h00 20h45	21h30	19h00 21h00	21h30	21h30		21h30	21h30	21h30	
La Loi de Téhéran	14h00 20h45	16h30	19h00	14h00 20h30	15h45 18h00	20h30	14h00	20h45	15h45	14h00	21h00	18h00	20h30	14h00
L'indomptable feu...	15h45	17h45	21h15	14h00	18h15	19h00	16h30		18h15			14h00	16h00 (D)	
Onoda	18h30	20h00	16h00	17h30	20h30	14h00	20h00	17h45		17h45		20h30		
Bonne mère	16h30	19h00	14h00	16h30	14h00	17h00	15h45		17h45		14h00 (D)			
Annette	18h00			18h30							18h45			21h00 (D)
Bergman Island		14h00				14h00					14h00			18h15 (D)
Journal de Tûoa			19h15			18h15			15h45					14h00 (D)
De bas étage								14h00 19h45	14h00 19h45	18h45	19h00	16h15 18h00	15h45	16h30
Benedetta								15h45	20h45		16h15	15h30	19h15	20h30
Louxor								18h00				19h45	17h30	
Nadia Butterfly								15h45		14h00	16h45		18h15	16h30
Les Rebelles du DIeu Néon		15h45											14h00	
Vive l'amour			16h45							16h30				
La Rivière							17h45							18h30
Évènement														
Passion simple										20h30 21h00 + renc. Danielle Arbid				
Jeune Public														
Stardog...	14h00				14h00		14h00		14h00				14h00	
Josée, le tigre...		14h00 VF				16h15 VOSTF								
Chats par-ci....			15h45	16h15										
Fritzi								14h00		16h00		14h00		
L'Odyssée de Choum											16h00			15h45

en présence d'un invité / SN en sortie nationale / Séance SME

(D) Dernière séance

séance à 3.50 € / 4€ / 6€ / 14H00 : 6€ pour les + de 60 ans

À l'affiche

	mer. 11 août	jeu. 12 août	ven. 13 août	sam. 14 août	dim. 15 août	lun. 16 août	mar. 17 août	mer. 18 août	jeu. 19 août	ven. 20 août	sam. 21 août	dim. 22 août	lun. 23 août	mar. 24 août
Titane	20h45	21h30		21h30		21h30		21h00		21h30	21h30	21h00		21h30 (D)
La Loi de Téhéran	18h15	19h00			18h30		21h00 (D)							
Onoda			20h30		20h30				20h30				16h00	
De bas étage	16h45 18h30	17h45	18h30	15h45 19h30	14h00	14h00	15h45 19h15	19h15	18h30	14h00		14h00	20h45 (D)	
Benedetta		21h30		18h30	17h45	16h30					21h30	19h00		21h30 (D)
Louxor			14h00				14h00 (D)							
Nadia Butterfly		14h00		16h30		17h45 (D)								
Passion simple	14h00 20h30	15h45 19h30	14h00 20h45	17h30 21h00	15h45 21h00	15h45 19h45	19h30 21h30	19h00 21h00	20h45	15h45 17h45	14h00 19h15	19h00 21h00	14h00	14h00 19h45
True Mother	14h00	16h15	18h00	14h00	15h45	21h00	16h30		14h00		19h00			17h15 (D)
Take me somewhere nice	16h30		16h45			14h00 (D)								
Drive my car								14h00	17h15	19h30	15h45	15h45	19h30	14h00
Louloute								15h30	16h45	19h45	17h30	15h30	19h00	17h30
La mort du cinéma...								17h15		17h15	14h00		15h30	19h15
Le Soupir des Vagues								17h15	14h00	15h30		17h15	17h30	
Les Rebelles du DIeu Néon							17h30 (D)							
Vive l'amour						18h45 (D)								
La Rivière			15h45 (D)											

Jeune Public

Fritzi		14h00		14h00	14h00		14h30 Ciné Goûter							
L'Odyssée de Choum	16h00		16h00			15h45								
Aya et la sorcière								14h00	15h45	14h00	16h00	14h00	14h00	16h00

en présence d'un invité / SN en sortie nationale / Séance SME

(D) Dernière séance

séance à 3.50 € / 4€ / 6€ / 14H00 : 6€ pour les + de 60 ans

TARIFS

ENTRÉE UNIQUE

8€
- Tarif normal

6€
- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Fuzz'Yon
- Sur présentation des cartes **LOISIR**, **ELIT**, **Culture AMAQY, CEZAM, MGEN et AVF**
- La première séance de tous les jours, pour les + 60 ans

4.00€
- Moins de 18 ans
- La première séance du mercredi, pour tous

3.50€
- **Ciné p'tit-dèj**, pour tous
- **Ciné goûter**, pour tous

Retrouvez l'actualité du Concorde et gagnez des places en écoutant Graffiti Urban Radio

ABONNEMENTS

CARTE 10 ENTRÉES valable 1 an et non nominative
57€ (soit 5.70€ l'entrée)
- Tarif normal

51€ (soit 5.10€ l'entrée)
- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

CARTE 5 ENTRÉES valable 1 an et non nominative
29.50€ (soit 5.90€ l'entrée)
- Tarif normal

26.50€ (soit 5,30€ l'entrée)
- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec

Cinéma Le Concorde - 8, rue Gouvion - 85000 La Roche-sur-Yon - 02 51 36 50 21
retrouvez-nous sur www.cinema-concorde.com - Page facebook du Cinéma Le Concorde