



CINEMA
LE CONCORDE
LA ROCHE-SUR-YON



PROGRAMME

du merc. 25 août au mar. 14 sept.

NOUVEAUTÉS



En compétition au Festival de Cannes 2021

France

de Bruno Dumont

avec Léa Seydoux, Blanche Gardin et Benjamin Biolay

film français - 2021

FRANCE est à la fois le portrait d'une femme, journaliste à la télévision, d'un pays, le nôtre, et d'un système, celui des médias.

2h14



Un drame humain, frappant, touchant et sensible, porté avec talent par Diane Rouxel [Le Bleu du Miroir]

La Terre des Hommes

de Naël Marandin

avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield et Jalil Lespert

film français - 2020

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

1h36



En hommage à Jean-François Stevénin.

Peaux de Vaches

de Patricia Mazuy

avec Sandrine Bonnaire et Jean-François Stevénin

film français - 1989 - version restaurée

Ivres, les frères Roland et Gérard Malard mettent le feu à la ferme du second, provoquant la mort d'un vagabond. Dix ans plus tard, Roland revient chez Gérard, bouleversant sa nouvelle vie...

1h27



Old est une nouvelle pirouette dans la carrière chaotique du cinéaste qui, requinqué sans doute par quelques succès récents, déploie, forme et fond, son projet le plus puissant depuis longtemps. [Libération]

Old

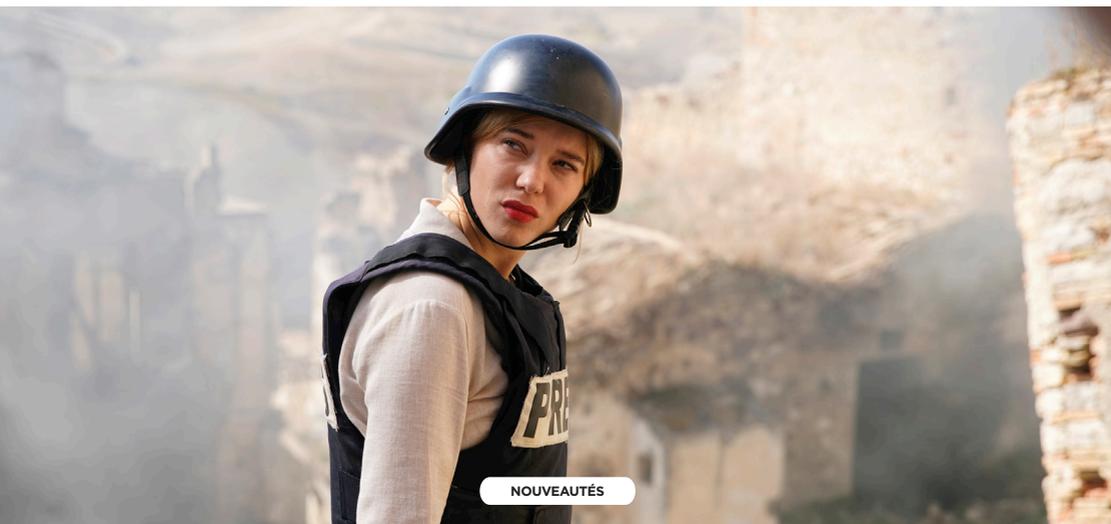
de M. Night Shyamalan

avec Gael García Bernal, Vicky Krieps et Rufus Sewell

film américain - 2021 - VOSTF - int aux - de 12 ans

En vacances dans les tropiques, une famille s'arrête pour quelques heures sur un atoll isolé où ils découvrent avec effroi que leur vieillissement y est drastiquement accéléré et que leur vie entière va se retrouver réduite à cette ultime journée.

1h48



NOUVEAUTÉS



Ne cherchez pas plus loin le film le plus pertinent du moment. Dans Rouge, Farid Bentoumi plante sa caméra en Isère et, au plus près de ses personnages aux abois, met en scène un thriller politique et social qui regarde droit dans les yeux certaines réalités de notre époque. [Marianne]

Rouge

de Farid Bentoumi

avec Zita Hanrot, Sami Bouajila et Céline Sallette

film français - 2020

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

1h28



NOUVEAUTÉS

NOUVEAUTÉS



Chers Camarades !

d'Andrey Konchalovsky

avec Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov et Andrey Gusev
film russe - 2021 - VOSTF

2h01



Une ville de province dans le sud de l'URSS en 1962. Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence de la répression. Lioudmila se lance alors dans une quête éperdue à la recherche de sa fille disparue.

Porté par la performance de Yuliya Vysotskaya, remarquable dans le rôle de cette mère qui contourne à ses fins les règles d'un régime qu'elle soutient pourtant ardemment, Chers camarades! se distingue aussi grâce à la fine approche du cinéaste. [La Presse]



Il Varco

de Federico Ferrone
et Michele Manzolini

film italien - 2021 - VOSTF

1h10



En 1941, un soldat italien part pour le front russe. L'armée fasciste est alliée avec les allemands et la victoire semble promise. Contrairement à ses jeunes compagnons enthousiastes le soldat, qui a déjà connu les conflits armés d'Afrique, redoute ce voyage. Le train chemine vers l'Ukraine et l'hiver arrive en même temps que grandit l'inquiétude. Le désir le plus fort n'est plus celui de la victoire mais d'un lit bien chaud, d'un repas et du retour au foyer. Frappées par les vents, les steppes semblent être habitées par des fantômes et le soldat nous emporte avec lui dans sa nostalgie.

"Nous voulions puiser tant dans les films amateurs que dans les films officiels de l'époque, en essayant d'incarner le regard de quelqu'un qui aurait traversé le régime fasciste, jusqu'à la défaite de la Seconde guerre mondiale."



NOUVEAUTÉS



Serre moi fort

de Mathieu Amalric

avec Vicky Krieps et Arieh Worthalter
film français - 2021

1h37



Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.

Après BARBARA, le nouveau long-métrage de Mathieu Amalric présenté au dernier Festival de Cannes.



La Nuit des Rois

de Philippe Lacôte

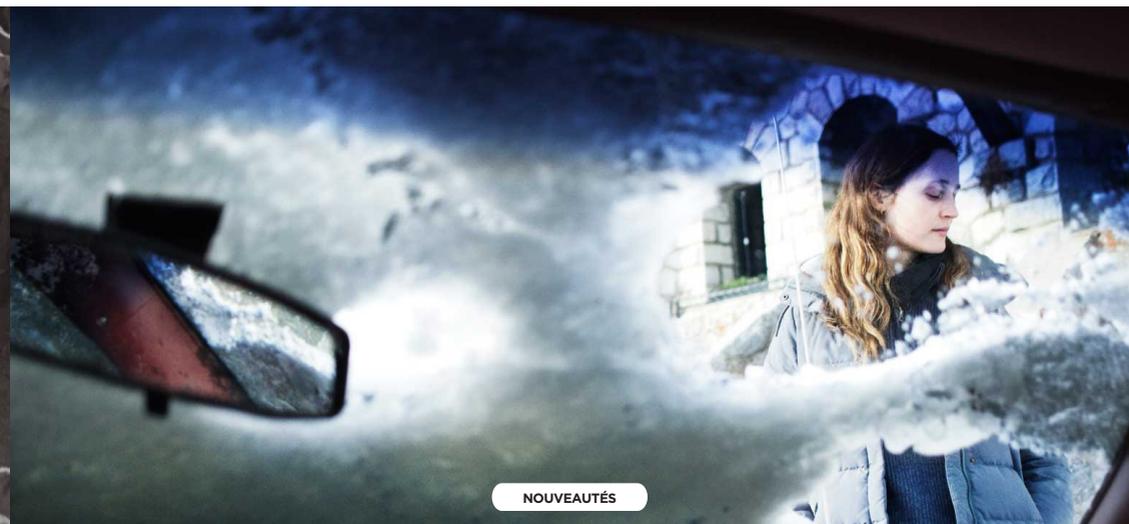
avec Bakary Koné et Steve Tientcheu
film franco-ivoirien - 2020 - VOSTF

1h33



Dans la MACA d'Abidjan, l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest. Vieillissant et malade, Barbe Noire est un caïd de plus en plus contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec le rituel de "Roman", qui consiste à obliger un prisonnier à raconter des histoires durant toute une nuit.

On ne saurait trop louer le talent, la dextérité suprême avec laquelle Philippe Lacôte tisse un véritable écheveau de récits et de sous-récits. [Le Devoir]



NOUVEAUTÉS



En partenariat avec Festi'Clap !
Tarif réduit : 6€

AVANT-PREMIÈRE Le Genou d'Ahed

en présence du réalisateur Nadav Lapid
samedi 11 septembre à 20H45

Précédée de la projection exceptionnelle de son nouveau
court-métrage **THE STAR** !

The Star

de Nadav Lapid

avec Naama Preis, Tom Mercier et Noah Lapid Preis
film israélien - 2021 - VOSTF

17mn



Dans un monde anxieux, enveloppé et lointain, une femme est déterminée à recevoir un baiser, bouche contre bouche, de la star de ses rêves.

Le Genou d'Ahed

de Nadav Lapid

avec Avshalom Pollak et Nur Fibakv
film franco-israélien - 2021 - VOSTF

1h49



Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.



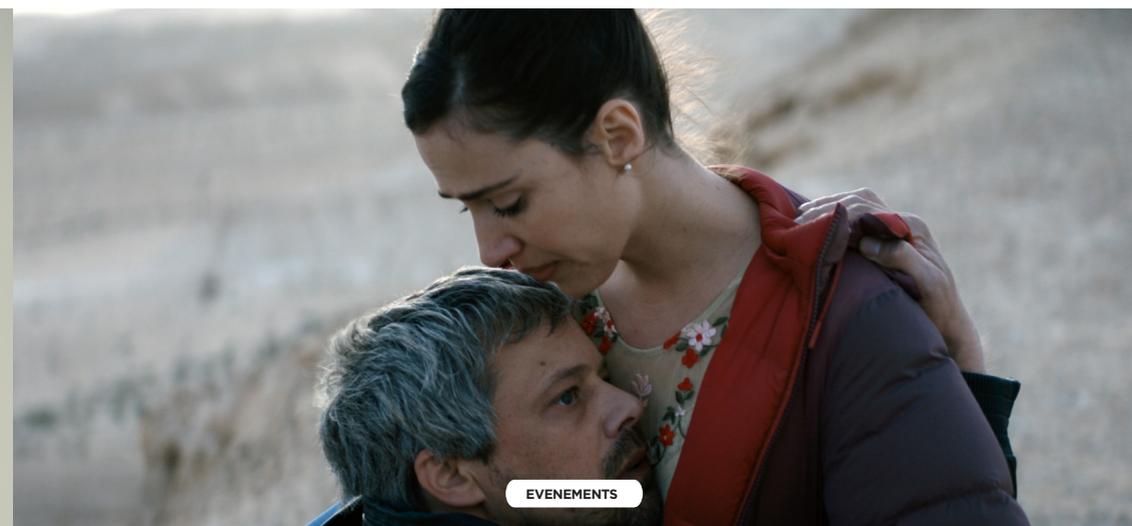
Nadav Lapid : "Le titre, LE GENOU D'AHED, fait référence à Ahed Tamimi, adolescente palestinienne contestataire. Elle et sa famille habitent dans un petit village de Cisjordanie. Elle est née et a grandi sous occupation israélienne. Quand un groupe de soldats a voulu entrer dans sa maison, elle a giflé l'un d'eux et a été arrêtée et emprisonnée pendant neuf mois. C'était en 2018, elle avait 16 ans. Son histoire a fait beaucoup de bruit en Israël et dans le monde arabe. Pour les Palestiniens, elle est devenue une héroïne ; pour les Israéliens, une terroriste. Un député israélien a appelé sur Twitter à tirer dans son genou afin de la rendre handicapée. Je tenais à démarrer mon film avec ça : le genou, qui est finalement très peu filmé au cinéma. Ce n'est peut-être pas la partie du corps la plus belle, mais c'est un vrai mélange de force et de fragilité. J'aimais aussi l'idée de la référence au film LE GENOU DE CLAIRE d'Eric Rohmer. En remplaçant le prénom Claire, je datais mon film, je le plaçais dans son époque, celle d'Ahed Tamimi. LE GENOU D'AHED, c'est un autre monde que celui de Claire, c'est le monde d'aujourd'hui. Et aujourd'hui, dans tous les pays, on veut briser des genoux d'Ahed, alors il faut aller partout les filmer et les sublimer.

(...) Le film se base sur une trame simple, linéaire : un homme arrive dans un territoire inconnu et bouleverse tout, y compris lui-même. C'est presque la structure classique des westerns. LE GENOU D'AHED, c'est le récit d'une journée à travers laquelle le personnage principal va au-devant de ses propres limites. Il se prend pour un monstre ou un surhomme, un diable ou un prophète. Mais finalement peut-être qu'il n'est ni l'un, ni l'autre, juste une personne en crise personnelle dans une société en crise collective.

(...) LE GENOU D'AHED est vraiment un film qui porte uniquement sur la perception instinctive des choses, la subjectivité de l'instant. Et il n'y avait pas d'autre manière de la filmer que de suivre fanatiquement cette subjectivité de l'instant, sinon cela aurait été un mensonge, complètement un autre film.



ÉVÉNEMENTS



ÉVÉNEMENTS



Courts-métrages français 54mn

de Maurice Pialat

films français - 1951 > 1962 - version restaurée

> **Isabelle aux Dombes** (1951 - 9mn - film muet) : dans la région de la Dombes, au nord de Lyon, une femme au volant d'une voiture semble fuir un homme qui la traque.

> **Congrès eucharistique diocésain** (1953 - 8mn - film muet) : une journée de fête catholique dans une bourgade rurale à Auzelles, région natale du cinéaste, dans le Massif Central.

> **L'Amour existe** (1960 - 19mn) : « Longtemps j'ai habité la banlieue. » Opposition entre la vie des bords de Marne, avec ses guinguettes et ses promenades, et l'isolement de la banlieue des années soixante, avec ses HLM. La possible dimension autobiographique prend ici une ampleur exemplaire. Au souvenir de la banlieue (l'enfance, associée aux salles de cinéma) s'ajoute ses lieux (Montreuil, Courbevoie, les bords de la Marne), son urbanisme (pavillons, barres de logements, baraquements). Derrière les lieux, des conditions d'existence, un mode de vie (les transports en commun), des statistiques impitoyables.

> **Janine** (1962 - 18mn) : deux hommes font connaissance dans un café de Strasbourg Saint-Denis à Paris. Le plus jeune confie qu'il revient de chez une prostituée envers laquelle il croit éprouver un sentiment amoureux. Le second raconte qu'il est divorcé, père d'une petite fille, qu'il battait son épouse qui maintenant gagne bien sa vie dans « les affaires ».



L'Enfance Nue

1h23

de Maurice Pialat

avec Michel Terrazon, Linda Guntenberg et Raoul Billerey

film français - 1968 - version restaurée

François, dix ans, est un enfant de l'assistance publique. Accumulant les bêtises, il est trimballé de famille d'accueil en famille d'accueil. François est alors placé chez un couple âgé, les Thierry, qui accueillent déjà Raoul, un autre enfant de l'assistance publique. Chez «Pépère» et «Mémère», il découvre une nouvelle famille chaleureuse...



Nous ne vieillirons pas ensemble

1h46

de Maurice Pialat

avec Marlène Jobert et Jean Yanne

film français - 1972 - version restaurée

Depuis six ans, Jean et Catherine sont amants. Lui n'a jamais voulu divorcer et vit toujours chez sa femme. Elle vit chez ses parents. Ils se voient tous les jours dans des hôtels, des voitures, pendant les vacances, les week-ends. Ils s'aiment, se disputent, se battent puis se réconcilient. Un jour, Catherine décide de rompre.



Chroniques turques

1h15

de Maurice Pialat

films français - 1964 > 1965 - copies 35mm

Chroniques turques est le titre de 6 courts métrages documentaires réalisés en Turquie par Maurice Pialat entre 1964 et 1965. Véritable portrait de la ville d'Istanbul tourné par le cinéaste au début de sa carrière, cet ensemble de courts-métrages méconnus s'attache aux différents quartiers de la cité turque et à leurs habitants, du porte-faix au lutteur, en passant par la traditionnelle danseuse du ventre. À la poésie des images en noir et blanc s'ajoute la beauté des textes littéraires de Gérard de Nerval, Stefan Zweig et Nazim Hikmet.





La Gueule ouverte

de Maurice Pialat

avec Nathalie Baye et Philippe Léotard

film français - 1974 - version restaurée

Dans une petite ville d'Auvergne, une femme atteinte d'un cancer vit les derniers mois de sa vie. Autour d'elle, sa famille doit accompagner son agonie. Elle finit par s'éteindre, laissant un grand vide, pourtant la vie doit continuer

1h22



Loulou

de Maurice Pialat

avec Isabelle Huppert, Gérard Depardieu et Guy Marchand

film français - 1980 - version restaurée

Suite à la projection dimanche 12 septembre à 15H30 de LOULOU de Maurice Pialat, rencontre exceptionnelle avec Yann Dedet, monteur des films de Maurice Pialat (LOULOU, A NOS AMOURS, POLICE, SOUS LE SOLEIL DE SATAN, VAN GOGH), animée par Jérôme Momcilovic, critique de cinéma aux Cahiers du cinéma et auteur du livre MAURICE PIALAT. LA MAIN, LES YEUX. à paraître en octobre aux Editions Capricci ! Réservations conseillées au tarif réduit de 6€ !

1h45



Passe ton bac d'abord

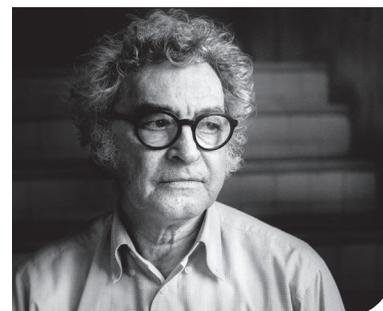
de Maurice Pialat

avec Annick Alane, Michel Caron et Christian Bouillette

film français - 1978 - version restaurée

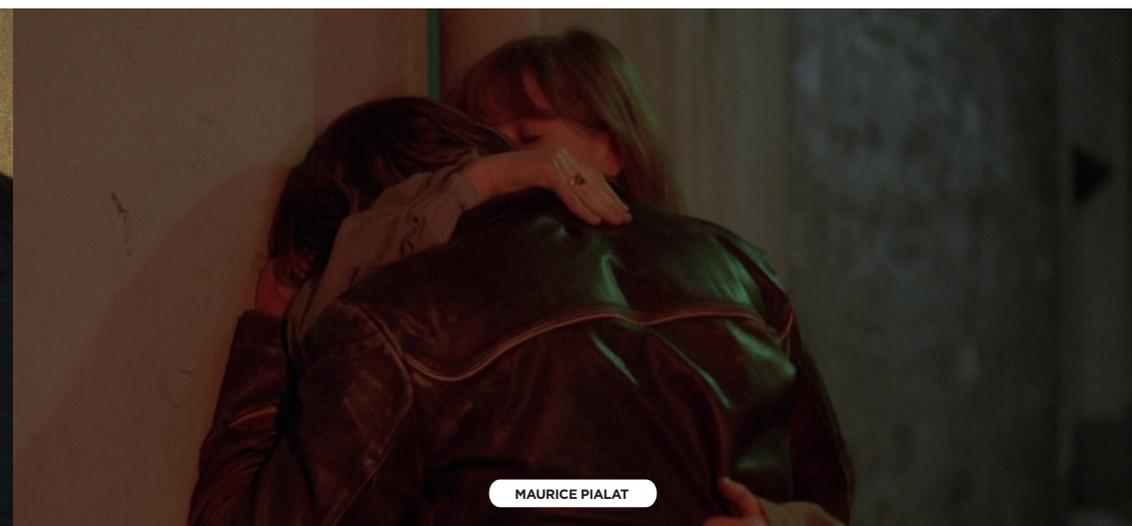
Dans une ville du Nord de la France, des adolescents voient approcher le baccalauréat avec une anxiété tempérée d'indifférence. Pour eux, c'est l'année des conflits avec les adultes et les enseignants qui considèrent l'examen comme un passeport pour le travail. Passeport pour le chômage pensent plutôt les jeunes, désabusés

1h25



Nelly, femme bourgeoise à la vie rangée, rencontre un soir Loulou, un jeune paumé. violemment mise à la porte par son mari, elle part vivre avec lui. Bientôt, elle attend un enfant mais Loulou ne change pas sa vie de marginal, partagée entre les copains et les petits casses nocturnes.

Tel un sculpteur dont la matière serait l'image, Yann Dedet a façonné des films comme LA NUIT AMERICAINE de Truffaut, LOULOU et À NOS AMOURS de Pialat, ou encore POLISSE de Maïwenn qui lui a valu le César du meilleur montage en 2012. En 2020, il co-signe avec Julian Suaudau l'ouvrage LE SPECTATEUR ZÉRO, une conversation (auto-)biographique au sein de laquelle Dedet met en récit ses cinquante ans de carrière avec plus de 100 films à son actif, son parcours, et sa vision du montage. Ce livre-somme rembobine donc les cinquante ans de carrière de Yann Dedet, et ses collaborations avec François Truffaut, Maurice Pialat, Philippe Garrel, Cédric Kahn ou encore Nicole Garcia, sous la forme d'une longue conversation absolument passionnante.



TOUJOURS À L'AFFICHE



Passion Simple

de Danielle Arbid

avec Laetitia Dosch et Sergei Polunin

film français - 2021 - avertissement

"À partir du mois de septembre l'année dernière, je n'ai plus rien fait d'autre qu'attendre un homme : qu'il me téléphone et qu'il vienne chez moi. Tout de lui m'a été précieux, ses yeux, sa bouche, son sexe, ses souvenirs d'enfant, sa voix..."

Le film fait partie de la Sélection Officielle de Cannes 2020.
Adapté librement de l'ouvrage d'Annie Ernaux.

1h39



Drive my car

de Ryusuke Hamaguchi

avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura et Masaki Okada

film japonais - 2021 - VOSTF

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.

Adaptation d'un extrait du recueil Des hommes sans femmes de Haruki Murakami.
Prix du Scénario lors du Festival de Cannes 2021

2h59



Louloute

d'Hubert Viel

avec Laure Calamy, Alice Henri et Bruno Clairefond

film français - 2020

Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do' et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureux et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s'endette, sa vie va changer à jamais.

Grand Prix Ciné + du dernier Festival International du Film de La Roche-sur-Yon.

1h27



La Loi de Téhéran

de Saeed Roustayi

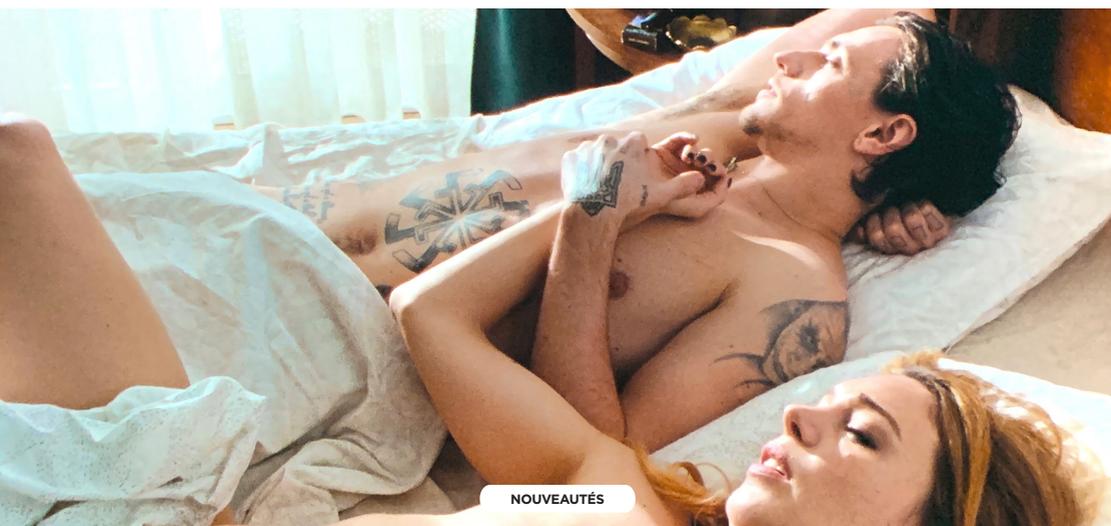
avec Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh et Houman Kiai

film iranien - 2021 - VOSTF

En Iran, la sanction pour possession de drogue est la même que l'on ait 30 g ou 50 kg sur soi : la peine de mort. Dans ces conditions, les narcotrafiquants n'ont aucun scrupule à jouer gros et la vente de crack a explosé. Bilan : 6,5 millions de personnes ont plongé. Au terme d'une traque de plusieurs années, Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K. Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une toute autre tournure...

Le polar de l'été à ne pas rater !

2h14



NOUVEAUTÉS



Le film est présenté en Ouverture de la section Un Certain Regard au Festival de Cannes 2021

Onoda

d'Arthur Harari

avec Yûya Endô, Yuya Matsuura et Shinsuke Kato

film français - 2021 - VOSTF

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10.000 nuits plus tard.

2h45



TOUJOURS À L'AFFICHE



Ainbo, princesse d'Amazonie

de Richard Claus & Jose Zelada

1h24

film péruvien - 2021 - dès 6 ans

Ciné-Goûter le mercredi 25 août à 14H30 au tarif de 3.50€ !

Née au cœur de la forêt amazonienne, Ainbo n'a que 13 ans mais rêverait d'être la meilleure chasseuse de tout Candamo. Aussi se lance-t-elle dans la lutte contre la déforestation, ce terrible fléau qui menace sa terre natale. Heureusement, elle pourra compter sur ses guides spirituels magiques : Vaca, un tapir aussi costaud que maladroit et Dillo, un tatou espiègle.



Wolfy et les loups en délire

collectif

37mn

film français - 2021 - dès 4 ans

Un programme de six histoires avec des loups pas comme les autres. Un loup tout rond qui n'a pas de dents. Un loup tout drôle qui n'est pas méchant. Un loup tout gris qui vit sa vie en rêvant. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants !



Petites danseuses

d'Anne-Claire Dolivet

1h31

film français - 2021 - VF - dès 8 ans

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir des danseuses étoiles ? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ?



La Vie de Château

de Clémence Madeleine-Perdrillat & Nathaniel H'limi

48mn

film français - 2021 - dès 6 ans

Ciné-Goûter le mercredi 8 septembre à 14H30 au tarif de 3.50€ !

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.



Séance de restitution de films d'atelier

Venez découvrir samedi 28 août à 14H00 sur grand écran les films réalisés lors d'ateliers de pratiques artistiques. Les films seront présentés par les participant.e.s. / Gratuit

Au programme, les réalisations des ateliers Passeurs d'Images et Art Vacances : *Laissez parler les p'tits papiers, Ça bouge !, Derrière le masque, Silence, on joue !*

Réservation conseillée : scolaire@fif-85.com



Pingu

d'Otmar Gutmann

40mn

film suisse - 2021 - dès 3 ans

Ciné-Petit déjeuner le dimanche 29 août à 10h30 au tarif de 3.50€ !

Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !

mer. 25 août

jeu. 26 août

ven. 27 août

sam. 28 août

dim. 29 août

lun. 30 août

mar. 31 août

mer. 1er sept.

jeu. 2 sept.

ven. 3 sept.

sam. 4 sept.

dim. 5 sept.

lun. 6 sept.

mar. 7 sept.

À l'affiche

France	16h30 19h00	14h00 16h30	14h00	16h15 20h30	16h30 21h00	17h30 20h30	21h00	18h00 20h45	15h30	14h00 21h00	14h00 20h45	19h00	14h00 20h45	14h00 16h30
La Terre des Hommes	14h00 20h45	14h00 19h45	16h30 18h30	19h00	15h45 19h00	14h00 21h30	19h30	17h30 21h00	14h00 17h15	19h00	15h30 19h45	18h00 19h45	14h00 19h30	
Rouge				16h45	14h45	19h45	21h30 (D)							
Peaux de vaches	15h45	19h00	15h30	14h00			17h30		18h00				16h00 (D)	
Old	21h30		21h30		21h30		19h00				21h30	21h30	16h30 (D)	
Drive my Car	17h30		20h30		11h30	14h00	15h45		19h45		17h15			15h30
Louloute		21h30	17h15		17h45	17h45	14h00			14h00				18h45 (D)
Passion Simple		17h45		18h30	19h30				21h30			21h30	21h30	
Onoda		20h45			10h45					15h45				20h30 (D)
La loi de Téhéran			19h00	21h00			15h00 (D)							
Chers Camarades								14h00	19h15	16h30	17h30	15h45	18h30	20h45
Il Varco								19h30	15h45		14h00		18h00	14h00

Maurice Pialat

Courts-métrages français								15h45		19h00		14h00 (D)		
Chroniques turques									14h00			15h30		19h15 (D)
L'Enfance nue								14h00		20h30		17h15 (D)		

Jeune Public

Ainbo	14h30 Ciné Goûter		14h00											
Petites Danseuses		16h00			14h00	16h00		16h15				14h00		
Restitution Films d'Atelier				14h00 Gratuit										
Wolfy et les loups en délire				15h45			14h00				16h30			
Pingu					10h30 Ciné Petit Déjeuner									

 en présence d'un invité /
  en sortie nationale /
  Séance SME

(D) Dernière séance

 séance à 3.50 € /
  4€ /
  6€ /
 14H00 : 6€ pour les + de 60 ans

mer. 8 sept.

jeu. 9 sept.

ven. 10 sept.

sam. 11 sept.

dim. 12 sept.

lun. 13 sept.

mar. 14 sept.

À l'affiche

Serre moi fort			14h00 20h30	15h45 19h45	14h00 21h30	15h45 19h45	16h15 20h15	15h45 19h45	14h00 19h00				
La Nuit des Rois			16h00 19h15	14h00 21h30	16h00 19h45	17h45 21h30	18h15 21h30	14h00 21h30	19h00				
Chers Camarades			18h00		16h30	15h45			16h30 (D)				
Il Varco				17h30			11h30	19h30 (D)					
France			21h00	19h00	14h00	18h00	19h00	21h00	14h00 (D)				
La Terre des Hommes				15h45	17h45	14h00		17h45	15h45 (D)				
Passion Simple				21h30				17h45 (D)					
Drive my Car							10h45 (D)						

Événements

Avant-première Le Genou d'Ahed						20h45 + renc. Nadav Lapid							
--------------------------------	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Maurice Pialat

Nous ne vieillirons pas ensemble			15h45		19h00			14h00 (D)					
La Gueule ouverte			17h45		21h00			16h15 (D)					
Passe ton bac d'abord				14h00			14h00		17h30 (D)				
Loulou				17h45			15h30 + renc. Yann Dedet		20h45 (D)				

Jeune Public

La Vie de Château			14h30 Ciné Goûter			14h45	10h30 14h00						
Pingu						14h00	15h15						



TARIFS

ENTRÉE UNIQUE

8€

- Tarif normal

6€

- Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Fuzz'Yon
- Sur présentation des cartes **LOISIR, ELIT, Culture AMAQY, CEZAM, MGEN et AVF**

- La première séance de tous les jours, pour les + 60 ans

4.00€

- Moins de 18 ans

- La première séance du mercredi, pour tous

3.50€

- Ciné p'tit-dèj, pour tous

- Ciné goûter, pour tous

Retrouvez l'actualité du Concorde et gagnez des places en écoutant Graffiti Urban Radio

graffiti urban radio

ABONNEMENTS

CARTE 10 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

57€ (soit 5.70€ l'entrée)

- Tarif normal

51€ (soit 5.10€ l'entrée)

- Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

CARTE 5 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

29.50€ (soit 5.90€ l'entrée)

- Tarif normal

26.50€ (soit 5,30€ l'entrée)

- Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec



Ry La Roche-sur-Yon
Le cœur Vendée



**EP
CC
CY**
Etablissement
Public de
Cohésion
Territoriale
de la Région
Pays de la Loire



**RE
PAYS DE LA LOIRE**
PAYS DE LA LOIRE
CINÉMA

**pass
Culture**
EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE