

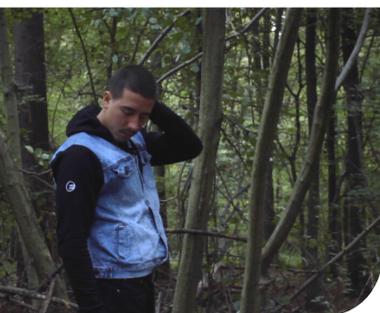


CINEMA  
LE CONCORDE  
LA ROCHE-SUR-YON



# PROGRAMME

du merc. 9 mars au mar. 5 avril



## Soy Libre

de Laure Portier

avec Arnaud Gomez et Jacqueline Puygrenier

film belge & français - 2022

Arnaud, c'est mon petit frère. Un jour, je me suis rendue compte qu'il était déjà grand. Il est né là où on ne choisit pas et cherche ce qu'il aurait dû être. Libre.

*Le film combine une économie de moyens à une ambition très grande et pleinement réussie : montrer cette part de fiction et de mythologie que renferme chaque être, si on sait bien le regarder. [Le Monde]*



## Ma Nuit

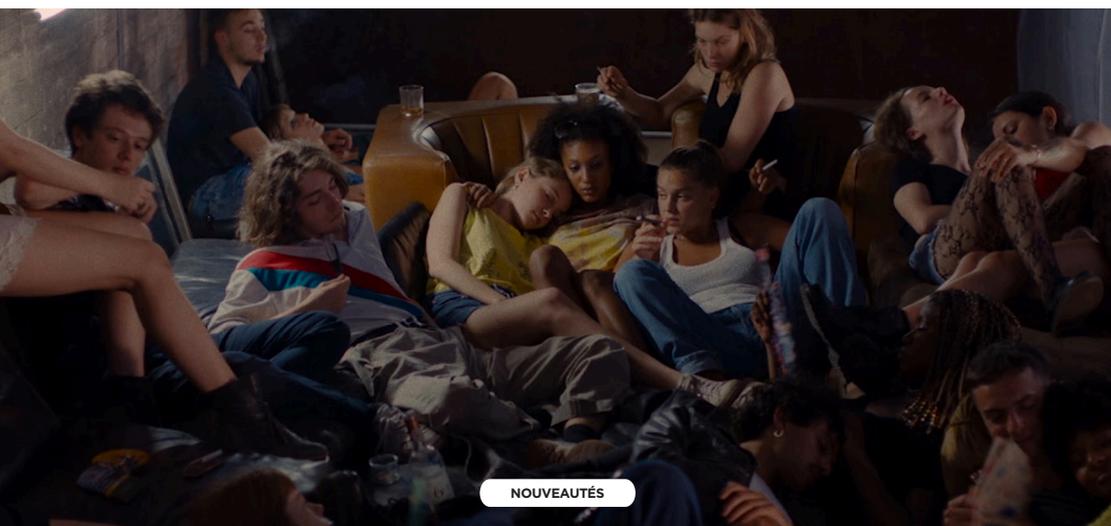
d'Antoinette Boulat

avec Lou Lampros et Tom Mercier

film français - 2022

Marion, dix-huit ans, vit avec le souvenir d'une sœur trop tôt disparue. Une nuit, elle croise le chemin d'Alex, un jeune homme spontané et libre. Ils unissent leur solitude et traversent Paris jusqu'au petit matin.

*Un très beau moment de désespoir qui contient en son sein quelque chose de beau et d'universel qui ne peut laisser indifférent, noir comme une nuit qui ne semble pas finir. [Le Bleu du Miroir]*



NOUVEAUTÉS



1h18



## Les Poings serrés

de Kira Kovalenko

avec Milana Aguzarova, Alik Karaev et Soslan Khugaev

film russe - 2022 - VOSTF

Dans une ancienne ville minière en Ossétie du Nord, une jeune femme, Ada, tente d'échapper à la mainmise de sa famille qu'elle rejette autant qu'elle l'aime.

*La réalisatrice russe Kira Kovalenko signe une fiction dérangeante sur une jeune femme aux prises avec sa famille liberticide qui impressionne par son scénario implacable et la virtuosité d'une mise en scène constamment inventive. [Les Echos]*



1h36



1h27



## Little Palestine Journal d'un siècle

d'Abdallah Al-Khatib

film palestinien - 2022 - VOSTF

**Séance spéciale jeudi 10 mars à 20H30 en partenariat avec l'AFPS 85 (Association France Palestine Solidarité Vendée) - Tarif réduit : 6€ !**

Suite à la révolution syrienne, le régime de Bachar Al-Assad assiège le quartier de Yarmouk (banlieue de Damas en Syrie), plus grand camp de réfugiés palestiniens au monde. Yarmouk se retrouve alors isolé et le réalisateur témoigne des privations quotidiennes, tout en rendant hommage au courage des enfants et des habitants du quartier.

*Abdallah Al Khatib donne corps à une œuvre qui tient à la fois du film de montage, du documentaire militant, de la chronique familiale et de l'œuvre mémorielle. [L'Humanité]*



1h29



## Visages de femmes

de Desiré Ecaré

avec Albertine N'Guessan, Eugénie Cissé-Roland et Carmen Levy

film ivoirien - 1985 - VOSTF - version restaurée

En Côte d'Ivoire, les trajectoires de trois femmes se répondent. Une villageoise est séduite par le jeune frère de son mari. Fanta apprend le karaté pour affronter les crises de jalousie de son époux. À Abidjan, Bernadette est à la tête d'une entreprise dont les bénéficiaires reviennent à sa belle-famille...

1h45

NOUVEAUTÉS

# NOUVEAUTÉS



À plein temps a obtenu les prix du Meilleur Réalisateur et de la Meilleure Actrice pour Laure Calamy dans la section Orizzonti à la Mostra de Venise 2021.

## À plein temps

d'Éric Gravel

avec Laure Calamy, Anne Suarez et Geneviève Mnich

film français - 2022

1h25



Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.



Ildikó Enyedi adapte le roman de Milán Füst et montre combien les choses peuvent mal tourner quand la jalousie et la peur s'immiscent dans une relation amoureuse. Une fresque vibrante et passionnée. [CinéEuropa]

## L'Histoire de ma femme

d'Ildiko Enyedi

avec Léa Seydoux, Gijs Naber et Louis Garrel

film hongrois - 2022 - VOSTF

2h49



Jakob est capitaine au long cours. Un jour, il fait un pari avec un ami dans un café : il épousera la première femme qui en franchira le seuil. C'est alors qu'entre Lizzy...



Ye Ye, avec un œil aussi élégant qu'efficace, soigne son cadre pour portraiturer ces délaissés dans leur dignité. [Le Parisien]

## H6

### L'Hôpital du peuple

de Ye Ye

film chinois - 2022 - VOSTF

1h54



Le destin de cinq familles se joue à l'hôpital N°6 de Shanghai. A travers leurs histoires croisées se dessine un portrait de la Chine d'aujourd'hui entre culture traditionnelle et modernité. La solidarité, la tendresse et le sens de l'humour permettent aux familles et patients de tenir le cap face aux aléas de la vie.



Si La Lettre inachevée est le plus beau film de son auteur, cela tient notamment au fait que, contrairement à Quand passent les cigognes et Soy Cuba, la petite histoire ne s'y conjugue plus à la grande, offrant à Kalatozov un autre horizon pour parfaire son art. [Critikat]

## La Lettre inachevée

de Mikhaïl Kalatozov

avec Tatiana Samoilova et Evgeniy Urbanskiy

film russe - 1960 - VOSTF - version restaurée

1h37

Quatre géologues partent en expédition au cœur des forêts de Sibérie, à la recherche d'un gisement de diamants. Le petit groupe explore sans relâche terres et rivières. L'automne arrive et les vivres commencent à manquer ; il leur faut rentrer. Mais au moment du retour, les éléments se déchainent et ils doivent affronter les pires difficultés.



Dans une satire entre l'horreur et la pop, Anita Rocha da Silveira met en scène une bande de filles dans un Brésil gangréné par le conservatisme religieux. [Libération]

## Medusa

d'Anita Rocha da Silveira

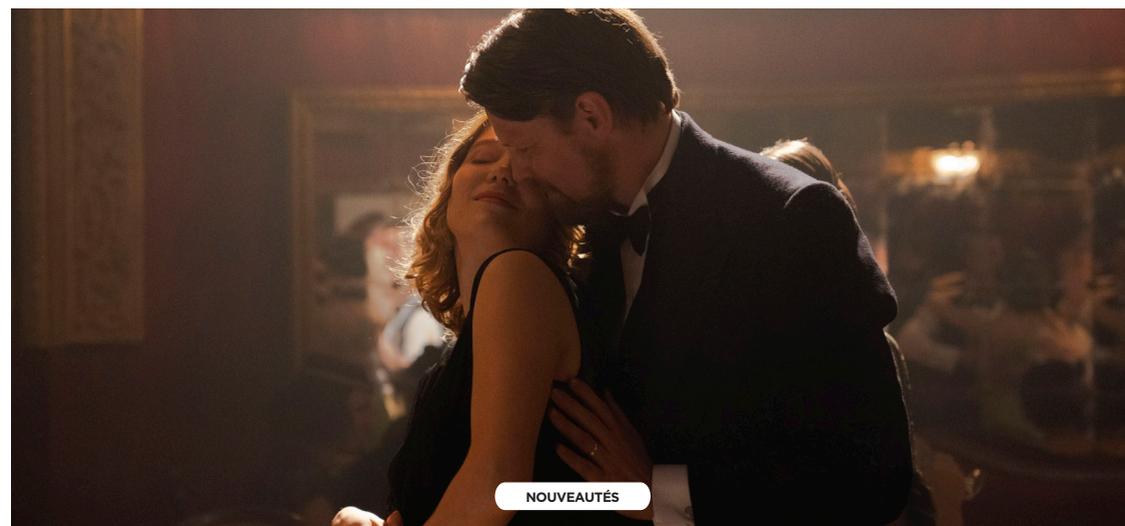
avec Mari Oliveira et Lara Tremouroux

film brésilien - 2022 - VOSTF

1h58



Brazil, aujourd'hui. Mariana, 21 ans, vit dans un monde où elle doit être une femme pieuse et parfaite. Pour résister à la tentation, elle s'attelle à contrôler tout et tout le monde. La nuit tombée, elle se réunit avec son gang de filles et, ensemble, cachées derrière des masques, elles chassent et lynchent celles qui ont dévié du droit chemin. Mais au sein du groupe, l'envie de crier devient chaque jour plus forte.





## L'Ombre d'un mensonge 1h39

de Bouli Lanners

avec Michelle Fairley et Bouli Lanners

film belge & français - 2022 - VOSTF



Phil s'est exilé dans une petite communauté presbytérienne sur l'île de Lewis, au nord de l'Écosse. Une nuit, il est victime d'une attaque qui lui fait perdre la mémoire. De retour sur l'île, il retrouve Millie, une femme de la communauté qui s'occupe de lui. Alors qu'il cherche à retrouver ses souvenirs, elle prétend qu'ils s'aimaient en secret avant son accident...

*Grand Prix du Jury du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon (sous le titre Nobody has to know).*



## En Corps 1h58

de Cédric Klapisch

avec Marion Barbeau, Pio Marmai, François Civil, Denis Podalydès et Muriel Robin

film français - 2022

**Soirée mercredi 30 mars à 20H30 en partenariat avec Colors, Festival de toutes les Danses et la compagnie S'Poart. La séance sera suivie d'un échange avec Dara You et Quentin Poulaillieu, danseurs de la compagnie S'Poart - Tarif réduit : 6€ !**

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée. Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine...



NOUVEAUTÉS



*Meilleur film de la section Orizzonti de la Mostra de Venise 2019.*

## Atlantis 1h48

de Valentyn Vasyanovych

avec Andriy Rymaruk, Liudmyla Bileka et Vasyli Antoniuk

film ukrainien - 2019 - VOSTF - inédit en France - avertissement



**Séance POURQUOI L'UKRAINE - 3 films autour de la guerre en Ukraine - jeudi 10 mars à 18H30 en partenariat avec le Festival La Rochelle Cinéma et Les Arcs Films Festival - Tarif réduit : 6€ !**

Un soldat ukrainien souffrant de stress post-traumatique se lie d'amitié avec une jeune volontaire. Dans une Ukraine déchirée, le vétéran prône un discours pacifiste.



*Une plongée aussi géniale qu'oppressante dans l'Histoire d'aujourd'hui. [Transfuge]*

## Donbass 2h02

de Sergei Loznitsa

avec Boris Kamorzin, Valeriu Andriută et Tamara Yatsenko

film ukrainien - 2018 - VOSTF - avertissement



**Séance POURQUOI L'UKRAINE - 3 films autour de la guerre en Ukraine - dimanche 13 mars à 16H00 - Tarif réduit : 6€ !**

Dans le Donbass, région de l'est de l'Ukraine, une guerre hybride mêle conflit armé ouvert, crimes et saccages perpétrés par des gangs séparatistes. Dans le Donbass, la guerre s'appelle la paix, la propagande est érigée en vérité et la haine prétend être l'amour. Ce n'est pas un conte sur une région, un pays ou un système politique mais sur un monde perdu dans l'après-vérité et les fausses identités. Cela concerne chacun d'entre nous.



*Si le contexte du film est politique, responsable, lucide, c'est sa poésie belle et écorchée qui l'éclaire. Des plans subtils, délicats, esthètes, comme toujours magnifiquement cadrés chez Bartas, emportent le spectateur dans un état de contemplation et de réflexion bouillonnant. [Bande à Part]*

## Frost 2h00

de Sharunas Bartas

avec Andrzej Chyra, Vanessa Paradis et Lyja Maknaviciute

film lituanien - 2017 - VOSTF - avertissement



**Séance POURQUOI L'UKRAINE - 3 films autour de la guerre en Ukraine - mardi 15 mars à 19H15 - Tarif réduit : 6€ !**

Rokas et Inga, un couple de jeunes lituaniens, conduisent un van d'aide humanitaire depuis Villnius jusqu'en Ukraine. Au fur et à mesure de leur voyage au gré des rencontres, ils se retrouvent livrés à eux-mêmes, traversant les vastes terres enneigées de la région de Donbass, à la dérive entre des vies déchirées et les débris de combats. En s'approchant de la ligne de front, ils se découvrent l'un l'autre et appréhendent peu à peu la vie en temps de guerre.



Vincent Le Port

## Autour de BRUNO REIDAL

À l'occasion de l'avant-première le samedi 12 mars à 19H00 de *Bruno Reidal* en présence de son réalisateur Vincent Le Port, le Concorde a confié une journée en forme de carte blanche au cinéaste afin de programmer des films qui dialoguent avec son premier long-métrage présenté à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes en 2021.

Né à Rennes en 1986, Vincent Le Port est diplômé de La Fémis en réalisation. Il a cofondé la société de production Stank avec laquelle il développe ses projets dont *Le Gouffre* (Prix Jean Vigo du court-métrage en 2016). *Bruno Reidal* est son premier long-métrage.

### Samedi 12 mars en présence de Vincent Le Port :

> 14H00 : UN HOMME QUI DORT de Georges Perec et Bernard Queysanne (1974 - France - 1H22)

> 15H30 : PARANOID PARK de Gus Van Sant (2007 - USA - 1H25 - VOSTF - copie 35mm)

> 17H15 : LA MARCHÉ DE PARIS À BREST (2021 - France - 6mn) + LE GOUFFRE (2016 - France - 52mn) de Vincent Le Port

>>> 18H30 : apéritif dinatoire dans le hall du Concorde <<<

> 19H00 : Avant-première de BRUNO REIDAL (2022 - France - 1H41 - Interdit aux - de 16 ans)

> 21H30 : SCHIZOPHRENIA (ANGST) de Gerard Kargl (1983 - Autriche - 1H27 - VOSTF - Interdit aux - de 16 ans)



## Un Homme qui dort

1h22

de Georges Perec & Bernard Queysanne

avec Jacques Spiesser et Ludmila Mikaël

film français - 1974

**Séance AUTOUR DE BRUNO REIDAL samedi 12 mars à 14H00 présentée par Vincent Le Port, réalisateur de BRUNO REIDAL Tarif réduit : 6€ !**

Un étudiant en sociologie se prépare à se présenter à un examen. Il sort de chez lui, court, attrape l'autobus, entre dans la salle où l'attend sa copie. Mais une fois assis, il n'écrit rien. Son esprit se perd en rêverie. En fait, il ne s'est pas levé ce matin-là.



## Paranoid Park

1h25

de Gus Van Sant

avec Gabriel Nevins, Daniel Liu et Jake Miller

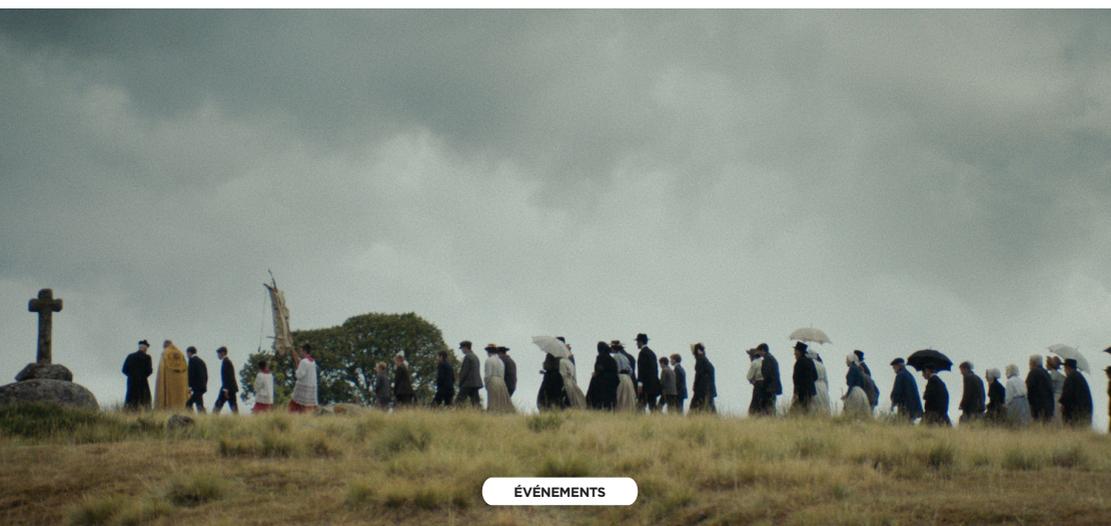
film américain - 2007 - VOSTF - copie 35mm

**Séance AUTOUR DE BRUNO REIDAL samedi 12 mars à 15H30 présentée par Vincent Le Port, réalisateur de BRUNO REIDAL Tarif réduit : 6€ !**

Alex, jeune skateur, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoid Park. Il décide de ne rien dire.



FESTIVAL DE CANNES





## 2 courts-métrages : La Marche de Paris à Brest + Le Gouffre

1h23

de Vincent Le Port

Séance AUTOUR DE BRUNO REIDAL samedi 12 mars à 17H15 présentée par Vincent Le Port, réalisateur des 2 courts-métrages et de BRUNO REIDAL, suivie d'un apéritif dinatoire dans le hall du Concorde - Tarif réduit : 4€ !

## La Marche de Paris à Brest

de Vincent Le Port

film français - 2021 - 6mn

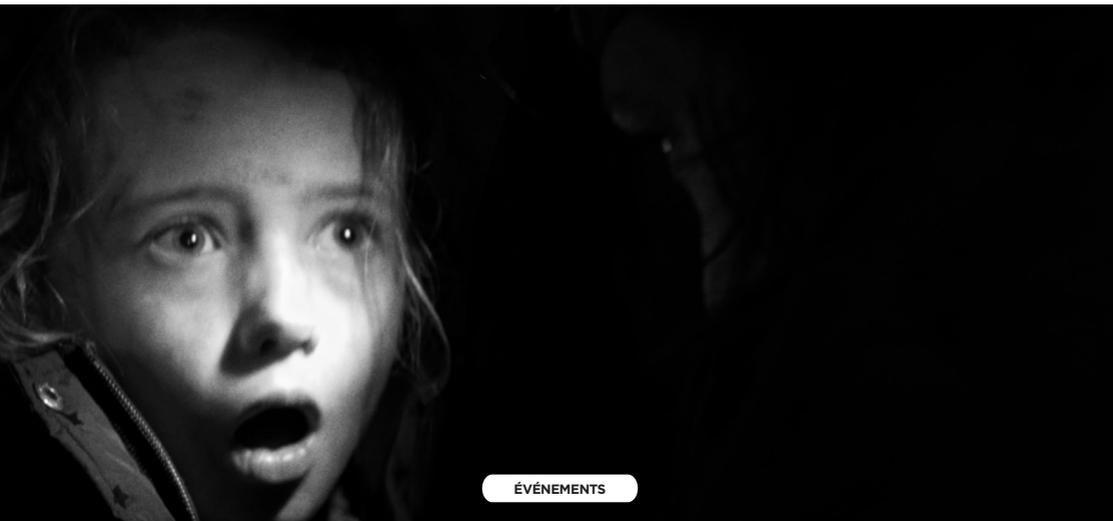
En 1927, le cinéaste Oskar Fischinger parcourut pendant trois semaines les routes secondaires entre Munich et Berlin, filmant image par image les gens qu'il rencontrait sur le chemin et les lieux qu'il traversait. En 2020, le réalisateur reproduit ce geste au cours d'une marche d'un mois entre Paris et Brest.

## Le Gouffre

de Vincent Le Port

film français - 2016 - 52mn

Finistère nord. Fin octobre. La morte-saison. C'est le dernier jour de travail pour Céleste, gardienne d'un camping en bord de mer. Elle s'apprête à partir quand un enfant disparaît. Prix Jean Vigo 2016.



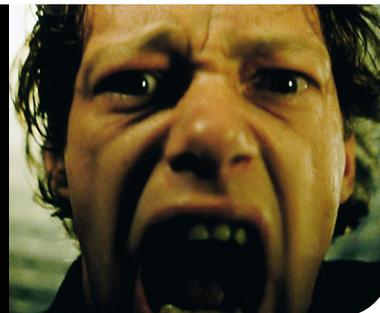
ÉVÉNEMENTS



Sélectionné à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes 2021. Prix d'interprétation masculine pour Dimitri Doré au Festival Premiers Plans d'Angers 2022.



C'est un premier film incroyable : d'abord, d'une franchise diabolique, qui passe pour de la maîtrise et force notre admiration, mais aussi, au fur et à mesure, bien plus retors qu'il n'y paraît. Un film qui dit tout ce qu'il pense, au point de nous tourner la tête. [Libération]



## Bruno Reidal

de Vincent Le Port

avec Dimitri Doré et Jean-Luc Vincent

film français - 2022 - Int aux - de 16 ans

1h41



**Avant-première exceptionnelle le samedi 12 mars à 19H00 de BRUNO REIDAL en présence du réalisateur Vincent Le Port Tarif unique : 6€ ! Réservations (très) conseillées !**

1er septembre 1905. Un séminariste de 17 ans est arrêté pour le meurtre d'un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, lutta contre ses pulsions meurtrières.

Vincent Le Port : "Le fait divers et la personne de Bruno Reidal m'ont immédiatement fasciné, par cet ancrage temporel et géographique inhabituel, et aussi par un paradoxe assez inexplicable, à savoir que l'assassin n'avait apparemment aucun remords, mais qu'il s'était pourtant livré de lui-même aux autorités. Ce qui m'a troublé, c'est d'assister à une souffrance si tangible, si manifeste, en même temps qu'insaisissable. C'était de voir, derrière le monstre que les journaux décrivaient à l'époque, un jeune garçon qui a lutté contre lui-même toute sa vie. Et là où le film doit selon moi dépasser le fait divers, c'est dans ce portrait d'une vie cachée, invisible, dans ces pulsions enfouies qu'il a combattues, dans son impossibilité à communiquer ou à atteindre le bonheur, ce qui peut résonner chez n'importe qui, chacun à son échelle. Et puis ça posait cette question : comment lutter contre ce que l'on est intrinsèquement au fond de soi, peut-on se « débarrasser » de soi ? Il y avait là quelque chose qui évoquait le destin et le libre arbitre qui m'intéressait."

## Schizophrenia (Angst)

de Gerard Kargl

avec Erwin Leder, Silvia Rabenreither et Edith Rosset

film autrichien - 1983 - VOSTF - interdit aux - de 16 ans

1h27

**Séance AUTOUR DE BRUNO REIDAL samedi 12 mars à 21H30 présentée par Vincent Le Port, réalisateur de BRUNO REIDAL Tarif réduit : 6€ !**

Tout juste sorti de prison après avoir purgé une longue peine pour meurtre avec préméditation, un psychopathe se lance à la recherche de sa nouvelle proie à abattre. Il trouve de nouvelles victimes potentielles dans une maison où vivent une vieille dame et ses deux enfants...

ÉVÉNEMENTS



## Rétrospective Kinuyo Tanaka réalisatrice de l'âge d'or du cinéma japonais

Kinuyo Tanaka (1909-1977) fut l'une des plus grandes vedettes du cinéma japonais. Avec une carrière qui commence dans le cinéma muet et qui finit à la télévision, son parcours est un des plus impressionnants de l'âge d'or des studios.

**6 films inédits à découvrir en version restaurée au Concorde !**



En 1953, Kinuyo Tanaka décide de passer derrière la caméra, devenant ainsi la première femme cinéaste d'après-guerre. Son parcours de réalisatrice fut semée d'embûches. L'actrice put néanmoins diriger avec succès six longs-métrages pour différents studios. *Lettre d'amour*, mélodrame autour d'un amour perdu, *La Lune s'est levée*, comédie du sentiment amoureux, « à la Ozu », *Maternité éternelle*, parcours sensible d'une femme debout dans la tourmente, *La Princesse errante*, fresque spectaculaire tirée d'une histoire vraie, *La Nuit des femmes*, édifiant récit du retour à la vie d'une jeune prostituée, et *Mademoiselle Ogin*, flamboyante odyssée amoureuse en costume, sont autant d'inoubliables portraits de femmes, portraits qui témoignent d'une voix singulière dans la grande histoire du cinéma japonais classique.



ÉVÉNEMENTS



*Magnifique portrait du Tokyo d'après-guerre, Lettre d'amour raconte la double réconciliation d'un homme à la dérive : celle avec son pays et celle avec lui-même.*

## Lettre d'amour

de Kinuyo Tanaka

avec Masayuki Mori, Yoshiko Kuga et Jûkichi Uno  
film japonais - 1953 - VOSTF - version restaurée

1h38

Reikichi, un marin démobilisé, vit dans l'obsession de Michiko, une femme qu'il a aimée avant la guerre. Quand il n'erre pas dans les rues de Tokyo à la recherche de son amour perdu, il fréquente son frère Hiroshi, qui rêve d'ouvrir une librairie, ou bien Naoto, un camarade devenu écrivain public. Ce dernier écrit des lettres en anglais pour les jeunes femmes abandonnées par les G.I. américains, à qui elles réclament de l'argent. Un jour, Michiko fait irruption pour qu'on lui écrive une lettre...



*Avec La Lune s'est levée, Kinuyo Tanaka se fait l'enthousiaste ambassadrice de son ami Yasujiro Ozu, dont elle adapte ici un scénario inédit. Une comédie de moeurs euphorisante, qui raconte, à sa façon, un pays en train de changer.*

## La Lune s'est levée

de Kinuyo Tanaka

avec Chishu Ryu, Shûji Sano, Hisako Yamane  
film japonais - 1955 - VOSTF - version restaurée

1h41

M. Asai vit à Nara auprès de ses trois filles : l'aînée Chizuru, revenue au domicile familial après la mort de son mari ; la cadette Ayako, en âge de se marier mais peu pressée de quitter les siens ; et la benjamine Setsuko, la plus exubérante des trois sœurs qui rêve de partir s'installer à la capitale. Cette dernière est très proche de Shoji, le jeune beau-frère de Chizuru qui loge dans un temple à proximité des Asai...



ÉVÉNEMENTS



## Maternité éternelle

1h51

de Kinuyo Tanaka

avec Yumeji Tsukioka, Ryoji Hayama et Junkichi Orimoto

film japonais - 1955 - VOSTF - version restaurée

Hokkaido, dans le nord du Japon. Fumiko vit un mariage malheureux. Sa seule consolation sont ses deux enfants, qu'elle adore. Un club de poésie devient sa principale échappatoire, et lui permet de se rendre en ville. Elle y retrouve Taku Hori, le mari de son amie Kinuko qui, comme elle, écrit des poèmes...

*Premier film vraiment personnel de sa réalisatrice, Maternité éternelle n'a pas d'équivalent dans le cinéma japonais de l'époque et surprend encore aujourd'hui. Avec Maternité éternelle, Kinuyo Tanaka devient une cinéaste de premier plan.*



## La Princesse errante

1h42

de Kinuyo Tanaka

avec Machiko Kyô, Eiji Funakoshi et Atsuko Kindaichi

film japonais - 1960 - VOSTF - version restaurée

En 1937, alors que le Japon occupe la Mandchourie, Ryuko, jeune fille de bonne famille, apprend qu'elle a été choisie sur photo pour épouser le jeune frère de l'empereur de Mandchourie. La voilà contrainte de quitter le Japon et de s'acclimater à sa nouvelle vie de princesse. Une petite fille naît, et Ryuko semble heureuse au Palais. Mais bientôt les troupes soviétiques débarquent. Ryuko est obligée de prendre la fuite à pied, accompagnée de son enfant mais aussi de l'impératrice elle-même.

*À la fois film d'aventure et fresque historique, La Princesse errante est un spectacle inoubliable comme seuls les studios savaient en produire.*



## La Nuit des Femmes

1h33

de Kinuyo Tanaka

avec Hisako Hara, Akemi Kita et Chieko Seki

film japonais - 1961 - VOSTF - version restaurée

La jeune Kuniko est pensionnaire d'une maison de réhabilitation pour anciennes prostituées. Malgré la bienveillance de la directrice, la vie n'est pas facile, et comme toutes ses camarades, elle espère s'en sortir. On lui propose une place dans une épicerie, mais le mari de la patronne et les hommes du quartier sont trop concupiscent. Kuniko doit s'enfuir, et part travailler dans une manufacture...

*La cinéaste réussit une oeuvre certes sombre, mais d'un dynamisme et d'une fraîcheur inaltérables. La Nuit des femmes annonce avec brio les films de délinquants juvéniles qui se tourneront dans le monde entier jusqu'à la fin des années 1970.*



## Mademoiselle Ogin

1h42

de Kinuyo Tanaka

avec Ineko Arima, Tatsuya Nakadai et Ganjirô Nakamura

film japonais - 1962 - VOSTF - version restaurée

À la fin du XVIe siècle, alors que le Christianisme, venu d'Occident, est proscrit, Mademoiselle Ogin tombe amoureuse du samouraï Ukon Takayama, qui est chrétien. Le guerrier refuse ses avances, préférant se consacrer à sa foi, et Ogin prend pour époux un homme qu'elle n'aime pas. Mais quelques années plus tard, Ukon revient et lui avoue son amour...

*Avec La Lune s'est levée, Kinuyo Tanaka se fait l'enthousiaste ambassadrice de son ami Yasujiro Ozu, dont elle adapte ici un scénario inédit. Une comédie de moeurs euphorisante, qui raconte, à sa façon, un pays en train de changer.*







## Rocky

de John G. Avildsen

avec Sylvester Stallone, Talia Shire et Burt Young  
film américain - 1977 - VOSTF - version restaurée

2h00

**STALLONE TOGETHER : Séance OFF SCREEN en partenariat avec le GRAND R lundi 14 mars à 20H30 - Tarif réduit : 6€ !**

Dans les quartiers populaires de Philadelphie, Rocky Balboa collecte des dettes non payées pour Tony Gazzo, un usurier, et dispute de temps à autre, pour quelques dizaines de dollars, des combats de boxe sous l'appellation de « l'étalon italien ». Cependant, Mickey, son vieil entraîneur, le laisse tomber. Son ami Paulie, qui travaille dans un entrepôt frigorifique, encourage Rocky à sortir avec sa soeur Adrian...



## Ciné-débat Mash-Up

2h20

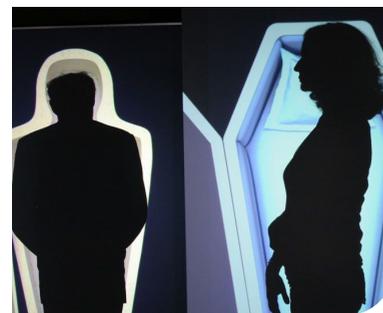
**Soirée ciné-débat jeudi 17 mars à 20h30 organisée par l'association le FIL en présence Julien Lahmi, Silvère Mercier, Lionel Maurel et Olivier Ertzscheid - Gratuit.**

À l'occasion du 10ème anniversaire de la «copy party », organisée dans le cadre des « Journées du Numériques » de l'Université de Nantes, les étudiant.e.s de l'association Le FIL proposent une soirée-débat autour du MashUp. « Rencontre du cinéma et de la création numérique, le Mashup permet de créer de nouveaux films à partir d'images et de sons préexistants et glanés sur le net » (Mashup Cinéma Webzine).

Cette pratique soulève des questions liées à la création et aux droits d'auteurs. Autour d'une sélection de films issue de l'édition 2021 du MashUp Film Festival de Paris, 4 personnalités débattront de la création, de « privacy » et d'« open access » :

- > Julien Lahmi : réalisateur et directeur du Mashup Film Festival
- > Silvère Mercier : chargé des programmes d'incubation d'actions publiques chez Métropole Européenne de Lille (MEL)
- > Lionel Maurel : directeur adjoint scientifique à l'Institut national des Sciences Humaines et Sociales du CNRS.
- > Olivier Ertzscheid : enseignant-chercheur en sciences de l'information et de la communication à Nantes Université.

Cette soirée est soutenue par la Ville de La Roche-sur-Yon dans le cadre du dispositif BOOST



## Adieu Berthe

de Bruno Podalydès

avec Valérie Lemerrier, Denis Podalydès et Isabelle Candelier  
film français - 2012

1h40

**Séance spéciale vendredi 18 mars à 20H30 en partenariat avec l'association Des deuils et des Hommes / Tarif réduit : 6€ !**

Mémé is dead. Berthe n'est plus. Armand avait « un peu » oublié sa grand-mère... Pharmacien, il travaille avec sa femme Héléne à Chatou. Dans un tiroir de médicaments, Armand cache ses accessoires de magie car il prépare en secret un tour pour l'anniversaire de la fille... de son amante Alix. Et mémé dans tout ça ? On l'enterre ou on l'incinère ? Qui était Berthe ?



## Sans Frapper

d'Alexe Poukine

film français - 2022

1h25



**Séance spéciale jeudi 24 mars à 20H30 en partenariat avec l'association STOP AUX VIOLENCES SEXUELLES 85 et en présence de la réalisatrice Alexe Poukine / Tarif réduit : 6€ !**

Ada a dix-neuf ans. Elle accepte d'aller dîner chez un garçon qu'elle connaît. Tout va très vite, elle ne se défend pas. Son corps est meurtri, son esprit diffracté. Le récit d'Ada se mélange à ceux d'autres, tous différents et pourtant semblables. La même sale histoire, insensée et banale, vue sous différents angles.

*Ce documentaire d'une grande rigueur formelle par Alexe Poukine aborde le sujet du viol d'une manière subtilement inventive et explore le sujet plus en profondeur qu'aucun autre film récent [CinéEuropa]*



*Sans frapper est un documentaire passionnant dont l'écriture originale rend justice à la complexité de ces questions [Le Polyester]*

**Alexe Poukine** : En 2013, à la fin d'une projection de mon premier film, une femme de mon âge est venue me trouver. Elle m'a dit qu'elle avait une histoire à raconter, advenue neuf ans auparavant, mais qu'elle ne savait pas quoi en faire. Nous nous sommes revues. Ada m'a confié comment, alors qu'elle avait à peine 19 ans, elle avait été violée trois fois dans la même semaine par un homme qu'elle connaissait. Malgré la réelle empathie que j'éprouvais pour elle, je me suis surprise, au cours de ce récit, à relever malgré moi tous les éléments qui ne correspondaient pas à l'image fantasmée que je me faisais du viol : commis de nuit, dans une ruelle déserte par un malade mental inconnu, brutal, voire armé. Cette histoire m'a poursuivie. J'en ai parlé autour de moi. Plusieurs amies très proches m'ont avoué avoir vécu une expérience comparable. Leur grand nombre m'a beaucoup troublée. Ainsi que le fait qu'elles ne m'en aient pas parlé. Il m'est apparu très clair que je n'avais jamais pris la mesure de ce qui fait l'essence de cette expérience. J'ai voulu comprendre ce que l'on peut faire du mal que l'on nous a fait, et que dans une certaine mesure on a « laissé faire ».



## Rétrospective Gaspar Noé lundi 21 mars > samedi 26 mars

Rétrospective Gaspar Noé du lundi 21 mars au samedi 26 mars  
+ carte blanche + avant-première de VORTEX le samedi 26 mars  
à 20H00 en sa présence !

Retrouvez toute la programmation dans le programme dédié au  
Concorde ou sur notre site [www.cinema-concorde.com](http://www.cinema-concorde.com) !



## Courts-métrages de Jean-Gabriel Périot

1h30

Sélection vendredi 1er avril à 19H00 de courts métrages choisie  
par des habitants du quartier Jean Yole de La Roche-sur-Yon  
dans le cadre du Ciné Social Club, en partenariat avec la maison  
de quartier Jean Yole et l'association Festi'Clap, et en présence  
du réalisateur Jean-Gabriel Périot - Tarif réduit : 4€ !



## Vortex de Gaspar Noé

2h22

avec Françoise Lebrun, Dario Argento et Alex Lutz  
film français - 2022



FESTIVAL DE CANNES

**Avant-première exceptionnelle samedi 26 mars à 20H00 en  
présence du réalisateur Gaspar Noé - Tarif réduit : 4€ !**

La vie est une courte fête qui sera vite oubliée.

*Quelle belle surprise : un film minimaliste,  
tranquille, à trois personnages, sur la  
mort et le deuil, de la part de Gaspar Noé.  
[CinéEuropa]*



## Retour à Reims [Fragments]

1h40

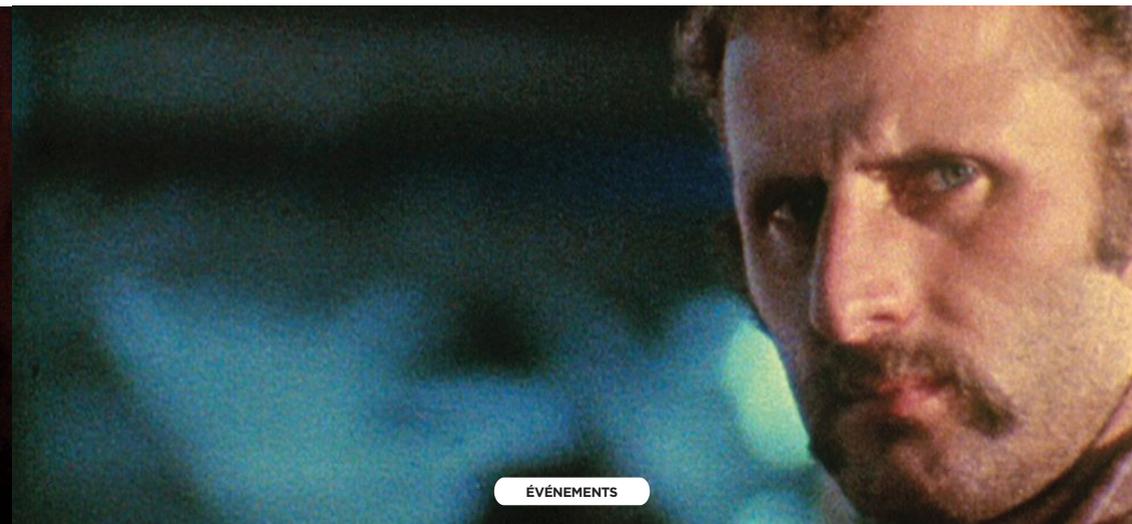
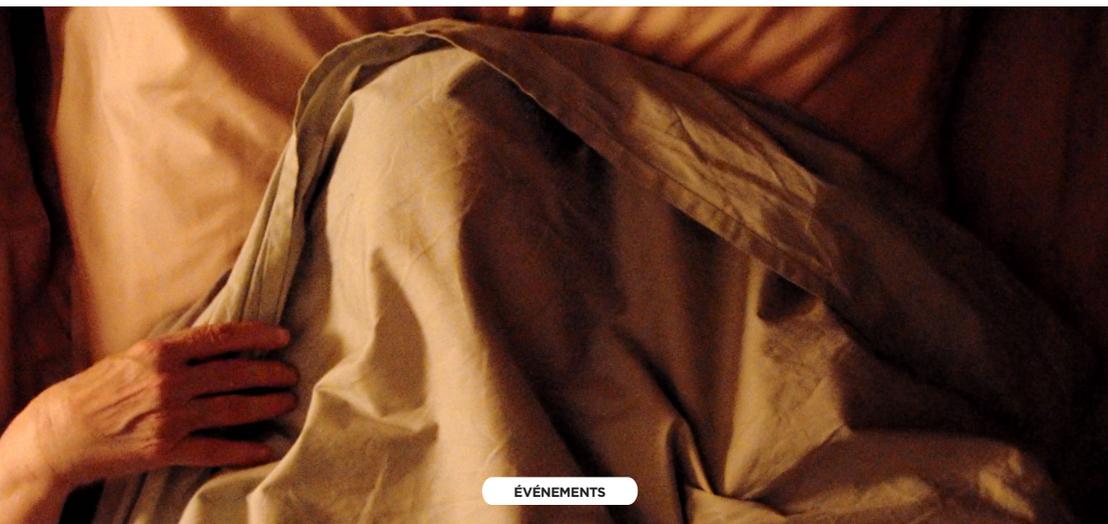
de Jean-Gabriel Périot



avec la voix d'Adèle Haenel  
film français - 2022

**Séance Festi'Clap le vendredi 1er avril à 20H30 en présence du  
réalisateur Jean-Gabriel Périot - Tarif réduit : 6€ !**

À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel,  
*Retour à Reims (Fragments)* raconte en archives une histoire  
intime et politique du monde ouvrier français du début des  
années 50 à aujourd'hui.





*Un film fascinant dans l'entrechoquement tellurique des puissances mystiques de la nature et des flux empoisonnés de l'urbanisation tentaculaire. [CinéEuropa]*



*Le Grand Mouvement fait la peau à tous les compromis populaires-élitaires du cinéma environnant, pour le restituer avec furie au grand peuple chancelant des épuisés, des consumés, des mourants et des morts, et bien sûr des ressuscités. [Libération]*

## Le Grand Mouvement

de Kiro Russo

avec Julio Cezar Ticona et Israel Hurtado

film bolivien - 2022 - VOSTF



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA

1h25

**Séance spéciale le dimanche 3 avril à 15H30 en présence du réalisateur bolivien Kiro Russo - Tarif réduit : 6€ !**

Après une marche de sept jours avec ses compagnons, le jeune Elder arrive dans la grande ville, cherchant à être réintégré dans son travail à la mine. Grâce à la vieille femme Mama Pancha, Elder et ses amis trouvent un emploi sur le marché. Mais l'état d'Elder empire, il s'étouffe et a du mal à respirer. Ses amis se cotisent pour l'aider, mais le médecin dit qu'il n'y a pas de remède. Mama Pancha, très inquiète pour Elder qui se meurt, le met en contact avec Max, un sorcier-ermite, qui va essayer de ramener le jeune homme à la vie.

Originaire de La Paz, Kiro Russo a étudié le cinéma à la FUC de Buenos Aires. Il a réalisé 3 courts métrages - ENTERPRISE (2010), JUKU (2012) et NUEVA VIDA (2015) - et un long métrage VIEJO CALAVERA (2016) qui a été sélectionné dans plus de 80 festivals et remporté 23 prix dont une mention spéciale du jury à Locarno et à Saint-Sébastien. Tourné à La Paz en 16mm, LE GRAND MOUVEMENT est son deuxième long métrage.

Kiro Russo : "Le Grand Mouvement, c'est la recherche. Le cinéma est pour moi une recherche constante esthétique et politique. Le Grand Mouvement, c'est quelque chose d'organique mais qui implique le cinéma en tant que langage."



## Les Rendez-vous du samedi - 3D

d'Antonin Peretjatko

avec Alma Jodorowsky, Éléonore Rambaud et Damien Bonnard

film français - 2022 - 3D

**Tarif unique : 4€!**

« Je m'appelle Pierre Bolex, j'ai bientôt 41 ans. A l'école, lorsque nous étions petits, pour fêter le bicentenaire de la Révolution, on nous avait déguisé en révolutionnaires. Aujourd'hui nous sommes à l'âge adulte... » Entre documentaire et fiction, deux ans de Gilets Jaunes vus à travers le regard d'un homme du même âge qu'Emmanuel Macron.



## En même temps

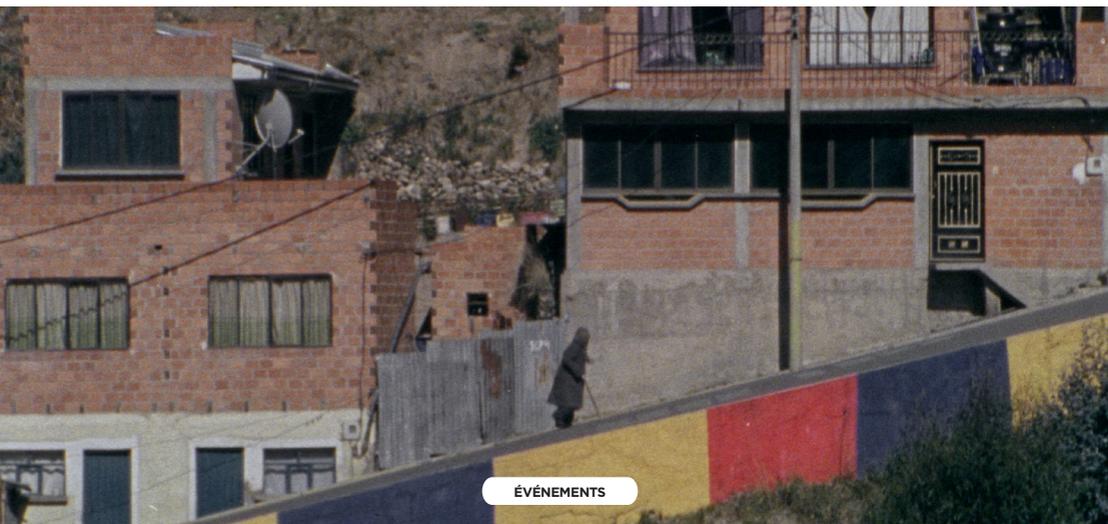
de Gustave Kervern & Benoît Delépine

avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair

film français - 2022

**Avant-première lundi 4 avril à 20H30 - Tarif réduit : 6€ !**

A la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.



53mn

1h52



Inspiré d'une histoire vraie, ce thriller énergique et tendu plonge au cœur d'une obscurité qui ne cesse de s'épaissir. [La Croix]

## Enquête sur un scandale d'État

de Thierry de Peretti

avec Roschdy Zem, Pio Marmai et Vincent Lindon

film français - 2022

Octobre 2015. Les douanes françaises saisissent sept tonnes de cannabis en plein cœur de la capitale. Le jour même, un ancien infiltré des stupés, Hubert Antoine, contacte Stéphane Vilner, journaliste à Libération. Il prétend pouvoir démontrer l'existence d'un trafic d'État dirigé par Jacques Billard, un haut gradé de la police française. D'abord méfiant, Stéphane finit par plonger dans une enquête qui le mènera jusqu'aux recoins les plus sombres de la République.

2h03



Un portrait très moderne dans ses paradoxes et ses contradictions, ses incertitudes et son intensité existentialiste, qui offre un très beau rôle à Adèle Exarchopoulos. [CinéEuropa]

## Rien à Foutre

d'Emmanuel Marre & Julie Lecoustre

avec Adèle Exarchopoulos

film belge & français - 2022

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder «Carpe Diem». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Alors que la pression de sa compagnie redouble, Cassandra finit par perdre pied. Saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?

1h52



Un travail sonore astucieux, les tubes populaires passent de leurs oreilles aux nôtres comme s'ils nous prêtaient leurs propres écouteurs. Un effet immersif précieux qui reflète la réussite romanesque du film. [Le Polyester]

## Ali & Ava

de Clio Barnard

avec Adeel Akhtar et Claire Rushbrook

film britannique - 2022 - VOSTF

Ali et Ava n'avaient aucune raison de se rencontrer. Blessés par la vie, c'est leur affection commune pour Sofia, une jeune fille dont Ava est l'assistante scolaire qui les fait se croiser. De là va naître un lien profond au-delà des différences sociales et culturelles. merci de le mettre en ligne.

1h35



Avec Un autre monde, Stéphane Brizé retrouve son acteur fétiche Vincent Lindon après Mademoiselle Chambon (2009), Quelques heures de printemps (2012), La Loi du marché (2015) et En guerre (2018)

## Un Autre Monde

de Stéphane Brizé

avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain et Anthony Bajon

film français - 2022

Un cadre d'entreprise, sa femme, sa famille, au moment où les choix professionnels de l'un font basculer la vie de tous. Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction. On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

1h36



Guiraudie défie les peurs fantasmées du moment, retourne les situations au détour d'une scène, choisit la légèreté pour mieux faire face à la gravité et à la complexité des choses. [L'Humanité]

## Viens je t'emmène

d'Alain Guiraudie

avec Jean-Charles Clichet, Noémie Lvovsky et Iliès Kadri

film français - 2022 - avertissement

À Clermont-Ferrand, Médéric tombe amoureux d'Isadora, une prostituée de 50 ans, mais elle est mariée. Alors que le centre-ville est le théâtre d'une attaque terroriste, Selim, un jeune sans-abri se réfugie dans l'immeuble de Médéric provoquant une paranoïa collective. Tout se complique dans la vie de Médéric, tiraillé entre son empathie pour Sélim et son désir de vivre une liaison avec Isadora.

1h40



Adaptation de l'album de bande dessinée de Fabcaro publié chez 6 Pieds sous terre en 2015

## Zaï Zaï Zaï Zaï

de François Desagnat

avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu et Ramzy Bedia

film français - 2022

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Alors que les médias s'emparent de l'affaire et que le pays est en émoi, le fugitif, partagé entre remords et questions existentielles, trouve un point de chute inattendu, quelque part en Lozère.

1h23





## Bulado

d'Eché Janga

1h27

film néerlandais - 2022 - VOSTF - dès 9 ans

Kenza, 11 ans, vit sur l'île de Curaçao avec son père et son grand-père, deux hommes que tout oppose. Entre modernité et respect des traditions spirituelles ancestrales, la jeune fille tente de faire le deuil de sa mère qu'elle n'a jamais connue et de trouver son propre chemin.



## Le Grand jour du lièvre

de Dace Riduze

48mn

film français - 2022 - dès 3 ans

**Ciné-P'tit déjeuner dimanche 27 mars à 10H30 au tarif unique de 3.50€ !**

Entrez dans ces histoires en feutrine où des petits pois s'aventurent en dehors de leur cosse et une famille de lièvres s'affaire dans leur fabrique d'œufs de Pâques. Un monde magique se dévoile sous nos yeux, où de tout petits héros vivent de grandes aventures !

Dans le cadre d'Enfan'f'Art, la semaine d'éveil culturel de la Petite Enfance.



## La Mouette et le chat

d'Enzo D'Alo

48mn

film italien - 2021 - dès 5 ans

**Ciné-Goûter mercredi 9 mars à 14H30 au tarif unique de 3.50€ !**

Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle souhaite confier son œuf prêt à éclore. Elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, et de lui faire promettre qu'il ne mangera pas l'œuf, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette à naître.



## Icare

de Carlos Vogele

1h16

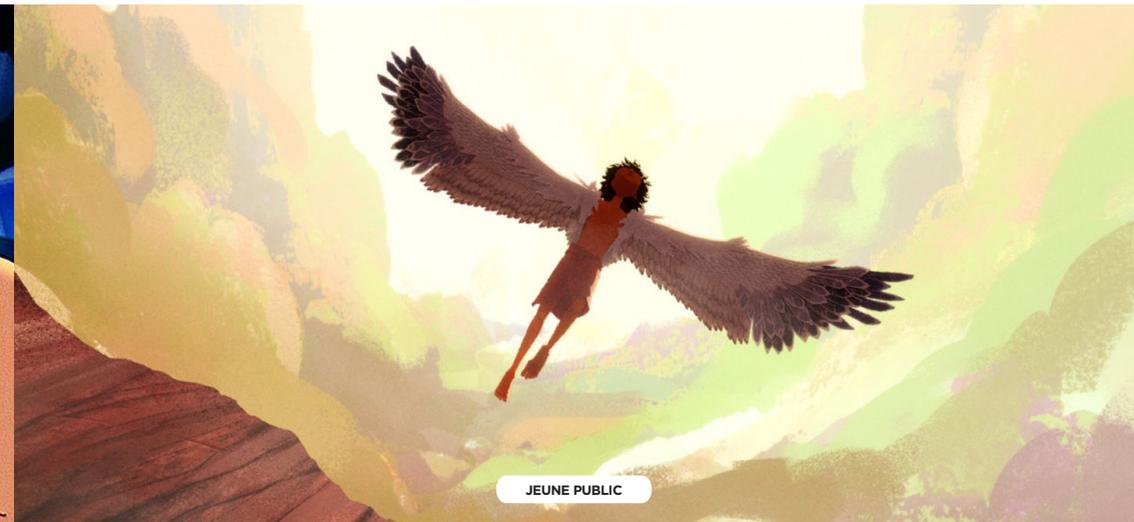
film français - 2022 - dès 7 ans

**Ciné-Goûter mercredi 30 mars à 14H00 au tarif unique de 3.50€ !**

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion. Mais le destin bascule quand ce dernier est emmené dans un labyrinthe. Icare pourra-t-il sauver son ami et changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?



JEUNE PUBLIC



JEUNE PUBLIC

	mer. 9 m.	Jeu. 10 m.	ven. 11 m.	sam. 12 m.	dim. 13 m.	lun. 14 m.	mar. 15 m.	mer. 16 m.	Jeu. 17 m.	ven. 18 m.	sam. 19 m.	dim. 20 m.	lun. 21 m.	mar. 22 m.
Soy Libre	14h00 19h15	16h00	14h00	19h15	15h30	19h00	15h45	19h00		15h45	14h00			15h45
Ma Nuit	15h30	21h30	17h45	17h15		15h30	21h30	21h30		14h00	21h30	19h15		17h15
Les Poings desserrés	16h15	14h00	19h45		17h00		14h00				15h30	19h00 (D)		
Visages de Femmes	18h15		14h00		10h30		20h30			17h45 (D)				
Lettre d'amour		16h00			10h45 (D)									
Little Palestine		20h30	16h00			19h45 (D)								
Rien à foutre	20h45	17h30	15h30		18h15	16h00 21h30	16h00		21h00			10h30	18h15	14h00
Viens je t'emmène	20h15	14h00	21h30	20h45	14h00 20h30		17h15	20h30				20h45		16h15
Un autre monde		19h45	19h30		19h00	14h00			18h15				20h30 (D)	
Ali & Ava	17h15		17h45	14h00		18h00	14h00 (D)							
Zaï Zaï Zaï Zaï			21h30		20h45	17h15 (D)								
Enquête sur un scandale...							18h15 (D)							
A plein temps							14h00 19h45	16h30 19h15	14h00 19h45	17h45 19h30	15h45 17h30	14h00	14h00	
L'Histoire de ma femme							14h00	16h15	17h15	20h00	14h00	15h45	20h00	
La Lettre inachevée							17h00				17h00	14h00	18h15	
Medusa							17h15	14h00	21h30	17h30	21h00			
H6- L'Hôpital du Peuple								14h00		14h00			16h00 (D)	
La Lune s'est levée									15h45			10h45 (D)		

### Événements

Pourquoi l'Ukraine ?		18h30			16h00		19h15							
Autour de BRUNO REIDAL				14h00 > 23h00										
Rocky						20h30								
Ciné-débat Mash-Up								20h30						
Adieu Berthe									20h30					
Carne + Seul contre tous												19h00		
Irréversible												21h30		
Irréversible - Inversion intégrale														19h00
Enter the Void														20h45

### Jeune Public

La Mouette et le Chat	14h30 + Goûter			15h45				15h45			16h15	14h00		
Bulado					14h00									

	mer. 23 m.	jeu. 24 m.	ven. 25 m.	sam. 26 m.	dim. 27 m.	lun. 28 m.	mar. 29 m.	mer. 30 m.	jeu. 31 m.	ven. 1er av.	sam. 2 av.	dim. 3 av.	lun. 4 av.	mar. 5 av.
L'Ombre d'un mensonge	14h00 19h00	17h00 19h00	14h00 21h30	14h00 19h00	15h00 18h45	15h45	21h00	17h45 21h30	15h45	15h15 18h15	14h00 19h30	20h30	18h15	14h00
Bruno Reidal	14h00 20h45	15h45	19h30	21h00	17h15	19h00	14h00	18h00	19h30		21h30	18h30	14h00	19h00
Soy Libre			17h45			17h30	19h00		19h15		14h00		17h30 (D)	
Ma Nuit			14h00			17h45 (D)								
Rien à foutre					11h30	19h30 (D)								
Viens je t'emmène			17h45			21h30 (D)								
A plein temps	17h00 19h00	14h00	16h00	17h00	17h00 20h45	21h00	15h45 17h30	19h45	14h00	17h15	19h00	21h30	15h45	21h15
L'Histoire de ma femme	16h00	14h00		14h00	14h00		16h00		14h00					15h45 (D)
La Lettre inachevée			15h45				19h15							
Medusa		17h45			21h00 (D)									
En Corps							14h00 20h30	17h00 20h45	16h00 20h15	15h30 20h45	17h00 19h15	16h00 21h00	17h15 21h00	
Maternité Eternelle					10h45	15h30								
La Princesse Errante										14h00		10h45		

☰ Événements

Love - 3D	21h00													
Sans Frapper		20h30			19h15		14h00		17h45 (D)					
Climax		21h00												
Lux Aeterna			20h00											
Courts-métrages Gaspar Noé			21h30											
Carte blanche Gaspar Noé				17h30										
Vortex				20h00										
Séance La Gâterie							20h30							
Courts-métrages Jean-Gabriel Périot									19h00					
Retour à Reims								16h00		20h30 + renc.	17h30	14h00	14h00	19h30
Le Grand Mouvement								16h15	21h30			15h30 + renc.	19h15	14h00
Les Rendez-vous du samedi										14h00	17h45	15h45		16h00
En même temps													20h30	

☰ Jeune Public

Le Grand jour du lièvre	16h00			16h00	10h30 14h00									
Icare								14h00 + Goûter			16h00	11h00 14h00		

■ séance à 3,50 € / ■ 4€ / ■ 6€ / 14h00 : 6€ pour les + de 60 ans

(D) Dernière séance

Dim. 20  
MARS

Lun. 21  
MARS

Mar. 22  
MARS

# LE PRINTEMPS DU CINÉMA

## 4€ #PRINTEMPSDUCINEMA LA SÉANCE

### TARIFS

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR : [WWW.CINEMA-CONCORDE.COM](http://WWW.CINEMA-CONCORDE.COM)

#### ENTRÉE UNIQUE

8€

- Tarif normal

6€

- Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

- Sur présentation des cartes **LOISIR, ELIT, Culture AMAQY, CEZAM, MGEN et AVF**

- La première séance de tous les jours, pour les + 60 ans

4.00€

- Moins de 18 ans

- La première séance du mercredi, pour tous

3.50€

- Ciné p'tit-dèj, pour tous

- Ciné goûter, pour tous

Billetterie : 02.51.36.50.23

Retrouvez l'actualité du Concorde et gagnez des places en écoutant Graffiti Urban Radio

**Ry** La Roche-sur-Yon  
Le cœur Vendée



EP  
CC  
CY

#### ABONNEMENTS

CARTE 10 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

57€ (soit 5.70€ l'entrée)

- Tarif normal

51€ (soit 5.10€ l'entrée)

- Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

CARTE 5 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

29.50€ (soit 5.90€ l'entrée)

- Tarif normal

26.50€ (soit 5,30€ l'entrée)

- Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Fuzz'Yon

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec



LE PASSE  
PIRETT  
DE LA REGION  
PAYS DE LA LOIRE

pass  
Culture

EUROPA CINEMAS  
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE