



CINEMA
LE CONCORDE
LA ROCHE-SUR-YON



PROGRAMME

du merc. 21 déc. au mardi 10 janv.

NOUVEAUTÉS



Godland

de Hlynur Palmason

avec Elliott Crosset Hove et Ingvar Sigurdsson

film islandais - 2022 - VOSTF

2h23



FESTIVAL DE CANNES

À la fin du XIXème siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.

Hlynur Palmason : "GODLAND explore les liens familiaux, l'acceptation du mythe, et un certain réalisme magique.

C'est également un voyage au cœur de l'ambition, de l'amour et de la foi, ainsi que de la peur de Dieu, du besoin et de la volonté de trouver sa place, d'être vu, d'appartenir à quelque chose.

Le film parle aussi de communication, du côté étranger du dialogue et de notre communication, ou plutôt de notre mécommunication. Il parle de conflits intérieurs et extérieurs.

Il parle d'humanité et de nature, et de comment ces deux dimensions entrent en collision, à travers l'homme, l'animal et le monde qui nous entoure.

Je me suis rendu compte que le film évoque particulièrement ce qui nous divise et ce qui nous relie. Et j'ai été surpris de réaliser qu'à la fin, la mort est peut-être la seule chose qui nous relie.

Voilà ce qui palpite au cœur même de GODLAND."



NOUVEAUTÉS



Le Parfum vert

de Nicolas Pariser

avec Vincent Lacoste et Sandrine Kiberlain

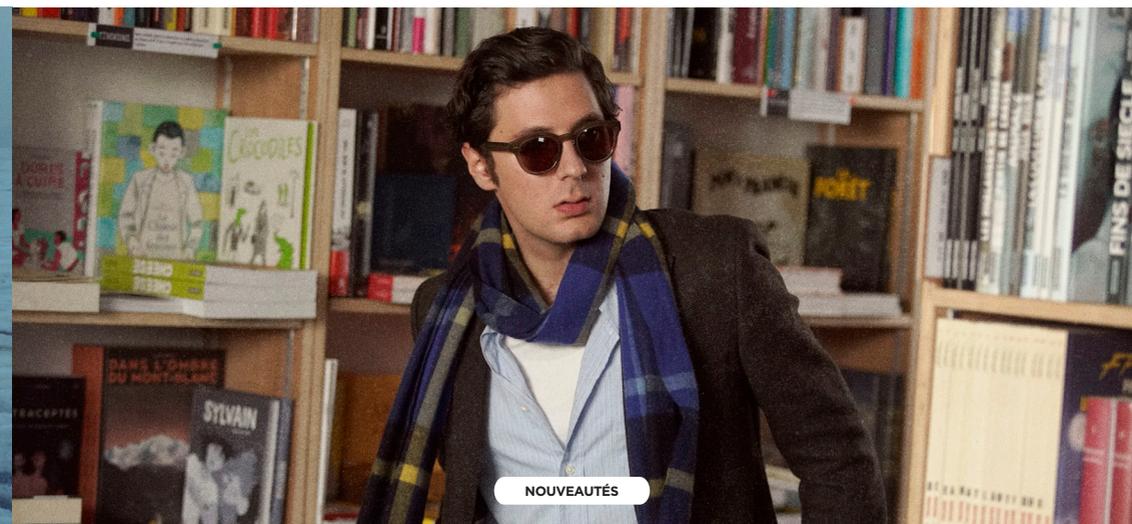
film français - 2022

1h40



En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin, membre de la troupe témoin direct de cet assassinat, est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par une dessinatrice de bandes dessinées, Claire, il cherchera à élucider ce mystère au cours d'un voyage très mouvementé en Europe.

Nicolas Pariser : "Entremêler Hitchcock et Hergé m'offrait un point de départ : la comédie d'espionnage. Et cela m'intéressait de « mettre le paquet » sur ces codes-là. Puis, au fur et à mesure que le récit se déploie, il fallait m'en éloigner, que ces références ne soient plus du tout le moteur de la fiction. Il fallait dévier vers le motif central, qui est l'angoisse physique des Juifs en Europe, encore présente aujourd'hui. Filmer l'Europe c'est filmer un territoire plus que jamais hanté par le fascisme et l'antisémitisme. Il fallait que je trouve un équilibre entre l'aspect volontairement fantaisiste de l'intrigue d'espionnage et le sérieux du propos."



NOUVEAUTÉS

NOUVEAUTÉS



Falcon Lake

de Charlotte Le Bon

avec Joseph Engel, Sara Montpetit et Monia Chokri

film canadien - 2022

Une histoire d'amour et de fantômes.

Charlotte Le Bon : " FALCON LAKE, c'est le récit d'une rencontre très progressive de deux désirs en friche... Aucun coup de foudre en effet. Chloé et Bastien ont trois ans de différence. À cet âge-là, c'est un fossé immense. Elle est presque une femme, il débute l'adolescence. Ils s'approchent avec prudence, se testent et se guettent. Pour le dire un peu solennellement, FALCON LAKE, c'est une petite enquête sur le désir. Il y a le feu au lac! Falcon Lake est une comédie de l'adolescence où toutes les blagues sont permises, même les plus limites. Il y a une scène où un des garçons de la bande sort du lac en hurlant parce que quelque chose de bizarre l'a frôlé et a essayé de l'attirer vers le fond. Sauf que l'angoisse naissante est désamorcée par sa façon de la retourner en plaisanterie. Ce récit très sensible et subtil m'a paru comme une évidence car porteur d'un immense potentiel cinématographique. Mélancolie, c'est un de mes mots préférés. Cette mélancolie que j'ai vécue au plus haut point dans mon adolescence, et qui me suit toujours, est pour moi une valeur refuge, un sauf-conduit. Il ne faut pas combattre la mélancolie mais l'appriivoiser pour en faire une alliée. Une amie pour la vie, contre la tristesse."



1h40

QUINZAINÉ
DIRECTORS' FORTNIGHT
CANNES 2022



Les Huit Montagnes

de Felix Van Groeningen
& Charlotte Vandermeersch

avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi

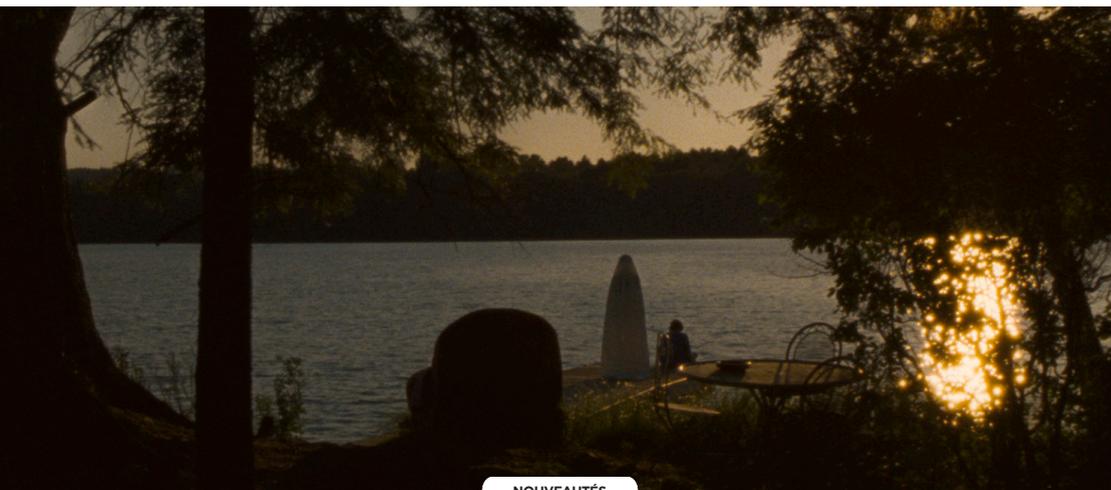
film italien - 2022 - VOSTF

Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes qui leur tient lieu de royaume. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

Felix Van Groeningen & Charlotte Vandermeersch : "Pour être honnêtes, nous ne pensions pas faire ce film tous les deux du début à la fin. Au départ, il s'agissait simplement d'écrire ensemble une version du scénario sur lequel travaillait Felix. Nous l'avions déjà fait pour ALABAMA MONROE, et nous nous étions toujours dit que nous aimerions collaborer à nouveau. LES HUIT MONTAGNES, c'est l'histoire d'une amitié entre deux jeunes garçons qui deviennent des hommes. Les choix différents qu'ils font dans la vie les inspirent, ils sont comme un miroir l'un pour l'autre, qui les pousse à s'interroger sur ce qu'ils veulent vraiment dans la vie. C'est une amitié tendre, fondée sur le respect mutuel, et où la compétition n'a pas sa place. Même si ce n'est pas toujours facile, chacun respecte la liberté de l'autre."

2h27

FESTIVAL DE CANNES



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS

NOUVEAUTÉS



Simone, le voyage du siècle

d'Olivier Dahan

2h20

avec Elsa Zylberstein, Rebecca Marder et Élodie Bouchez

film français - 2022

Le destin de Simone Veil, son enfance, ses combats politiques, ses tragédies. Le portrait épique et intime d'une femme au parcours hors du commun qui a bousculé son époque en défendant un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.

Olivier Dahan : "Faire le portrait cinématographique d'une personne est une façon d'aborder l'Histoire du pays, ou d'une époque, de développer des thématiques sociales et psychologiques, de réécrire une histoire avec un angle de vue spécifique et personnel. C'est en fait l'inverse d'un biopic. Les producteurs du film l'ont compris et m'ont fait confiance dans ce processus particulier. SIMONE, LE VOYAGE DU SIÈCLE est avant tout, un film sur la transmission. Les 15 dernières minutes du film sont la somme de ce que je voulais dire avec ce film et la vraie raison pour laquelle j'ai essayé de le faire. À mes yeux, une histoire n'est pas forcément linéaire et cette approche me permet aussi de libérer la créativité. Ce ne sont pas des flash-backs ou des flash-forwards, mais des rimes. Des rimes de couleurs, de sons, de mots... Je souhaitais aller plus loin que dans LA MÔME dans cette recherche narrative qui fait que le portrait complet n'apparaît qu'à la fin."



Fumer fait tousser

de Quentin Dupieux

1h17



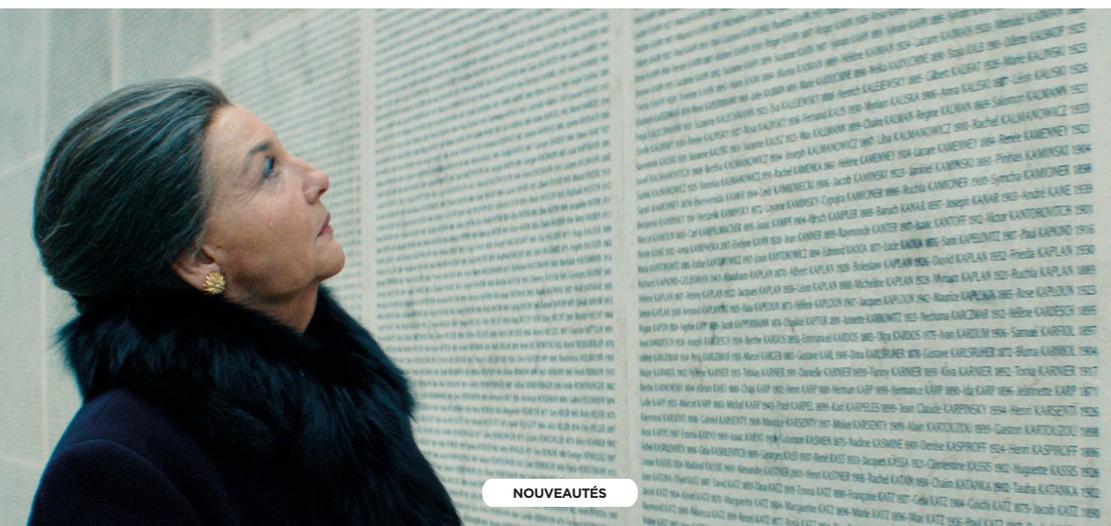
FESTIVAL DE CANNES

avec Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier, Jean-Pascal Zadi et Oulaya Amamra

film français - 2022 - avertissement

Après un combat acharné contre une tortue démoniaque, cinq justiciers qu'on appelle les "TABAC FORCE", reçoivent l'ordre de partir en retraite pour renforcer la cohésion de leur groupe qui est en train de se dégrader. Le séjour se déroule à merveille jusqu'à ce que Lézardin, empereur du Mal, décide d'anéantir la planète Terre...

Quentin Dupieux : "Sans que ce soit une volonté consciente de ma part, l'époque et ses enjeux dramatiques se sont glissés entre les lignes de mes dialogues, comme si on ne pouvait plus faire semblant d'ignorer la crise que notre planète traverse, comme s'il était inconcevable maintenant qu'un film, même drôle, ne soit pas un reflet de ce que l'humanité tout entière est en train de vivre. FUMER FAIT TOUSSER se contentera de joyeusement remplir sa fonction de divertissement inconséquent, sans imposer de discours ou de morale."



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS



La Passagère

d'Héloïse Pelloquet

avec Cécile de France et Félix Lefebvre

film français - 2022

1h35

Chiara vit sur une île de la côte atlantique, là où son mari Antoine a grandi. Ils forment un couple heureux et amoureux. Elle a appris le métier d'Antoine, la pêche, et travaille à ses côtés depuis vingt ans. L'arrivée de Maxence, un nouvel apprenti, va bousculer leur équilibre et les certitudes de Chiara...

Héloïse Pelloquet : "En ce qui me concerne, l'histoire naît toujours d'un personnage : ici une femme d'une quarantaine d'années, une travailleuse, qui va vivre une histoire d'amour adulte avec un très jeune homme. J'avais envie d'écrire le plaisir d'une femme qui ne se l'autorise pas facilement. Avec l'idée de faire de Chiara une femme moderne, dans la vie active, et non le schéma classique d'une bourgeoise désœuvrée à la Emma Bovary, ou d'une femme au foyer adulte par ennui. Quand on s'épuise à la tâche, quelle place reste-t-il pour la jouissance ? Le simple fait de se poser la question du droit au bonheur est parfois un luxe. J'aimais que cette femme, sans qu'elle ait à le théoriser, revendique son droit au plaisir de façon naturelle, en suivant son élan, et que cela ne provienne pas d'une blessure intime à panser ou d'une ré exion élaborée. C'est aussi une femme qui a le courage de déplaire. L'épilogue du film raconte qu'elle a assumé son choix, qu'elle est libre. Et je l'admire pour cela."



NOUVEAUTÉS



Les Banshees d'Inisherin

de Martin McDonagh

avec Colin Farrell et Brendan Gleeson

film irlandais - 2022 - VOSTF

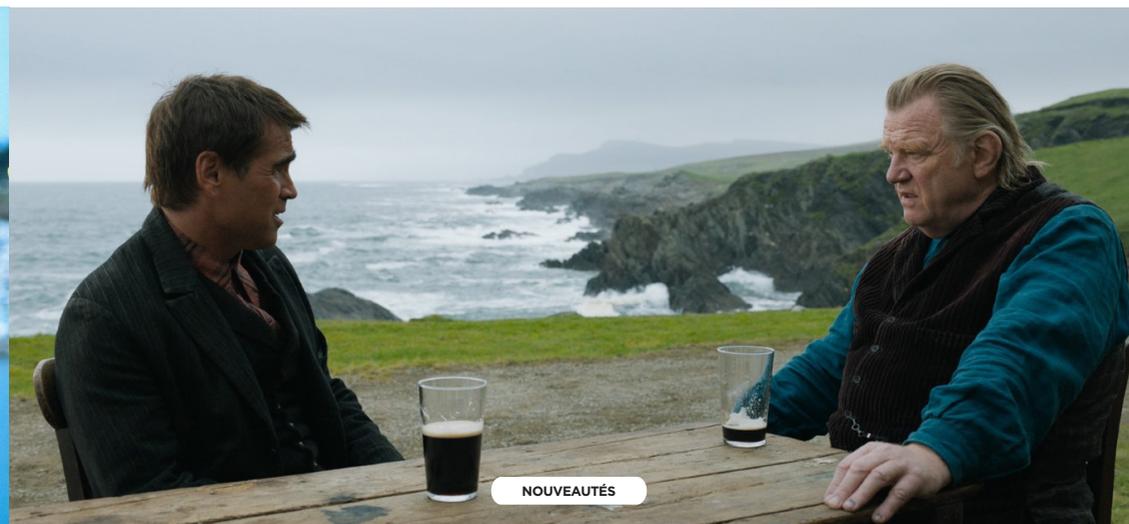
1h54



FESTIVAL DE CANNES

Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux, avec le soutien de sa sœur Siobhan et de Dominic, un jeune insulaire un peu dérangé. Mais les efforts répétés de Padraic ne font que renforcer la détermination de son ancien ami et lorsque Colm finit par poser un ultimatum désespéré, les événements s'enveniment et vont avoir de terribles conséquences.

Le Polyester : "Si le village d'Inisherin est né de l'imagination du cinéaste Martin McDonagh, ce nom évoque des lieux authentiques tels qu'Inisheer ou Inishmore, où le film a d'ailleurs été tourné. Quant aux banshees, ce sont des créatures appartenant à la mythologie celtique, des messagères du royaume des morts dont l'un des rôles est d'annoncer les décès. Dès son titre, LES BANSHEES D'INISHERIN ne pourrait donc pas être plus clair encore sur le fait qu'il se déroule en Irlande et les premières images du film, aux paysages verdoyants, sont là pour le prouver... ou plutôt pour nous mettre sur une presque fausse piste. En effet, la petite île irlandaise où se déroule le film pourrait tout aussi bien se situer en pleine mer Égée tant le récit emprunte aux dramaturges grecs."



NOUVEAUTÉS



Nostalgia

de Mario Martone

avec Pierfrancesco Favino et Tommaso Ragno

film italien - 2023 - VOSTF

1h57



FESTIVAL DE CANNES

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

Mario Martone : "Être Napolitain, c'est une façon particulière d'être Italien. Notre ville est restée la même depuis la Grèce antique. Naples est une ville dans laquelle il y a une sorte d'abandon, un désenchantement, qui peut subitement se retourner, se renverser, pour devenir un enchantement. À Naples, chanter, jouer, être comédien, c'est naturel. Chacun se dissimule derrière un masque, et cache ainsi la conviction profonde que le fait d'être au monde est une condition de souffrance. Durant ces 40 ans, ce Napolitain a voyagé dans le temps et dans l'espace, un voyage qui a transformé sa langue. Donc, ne pas être napolitain pouvait être un atout pour créer ce personnage. De toute façon, j'ai aussitôt pensé à Pierfrancesco Favino en lisant le livre. Je le lui ai ensuite donné à lire en lui disant : « Ce pourrait être ton film napolitain ». Chaque film est pour moi l'occasion de faire table rase. Je n'aime pas répéter un style, une forme. J'essaie qu'à chaque fois, le processus soit nouveau."



Venez voir

de Jonás Trueba

avec Itsaso Arana et Francesco Carril

film espagnol - 2023 - VOSTF

1h04

Une nuit d'hiver à Madrid, deux couples d'amis se retrouvent après s'être perdus de vue. Susana et Dani rayonnent depuis leur installation en banlieue et annoncent l'arrivée prochaine d'un bébé. La nouvelle perturbe Elena et Guillermo qui ont fait d'autres choix de vie. Pourtant au printemps, ils se décident à venir voir.

Jonás Trueba : "VENEZ VOIR est né avec la vocation de ne pas être un film narratif. Je voulais aller au-delà de ça, faire un film qui tienne sur un sentiment, aussi fugace soit-il. Je voulais revendiquer, dans les temps qui courent, qu'on peut avoir envie d'aller au cinéma pour voir un film aussi simple que celui-ci. Le geste de proposer ça aux gens, maintenant, était très important pour moi. C'est un film sur deux couples, qui se voient un jour, conviennent de se revoir, finalement ils le font, mangent ensemble, jouent au ping-pong et se baladent. C'est tout. Ça peut sembler très peu, mais justement, pour ça, « venez voir ». Pour moi c'est une idée forte : le cinéma peut être ça aussi, ne rien vendre. On écrit nos films de plus en plus presque en même temps qu'on tourne, mais cela concerne surtout le contenu précis des scènes, les répliques... La structure, ici comme dans EVA EN AOÛT, s'impose d'emblée, et de façon très forte. De plus, la façon dont on envisageait le tournage nous obligeait presque à l'imaginer par scène, afin de concevoir une production très économique. Chacun des huit jours du tournage correspond d'ailleurs plus ou moins à une scène du film. "



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS



Sous les Figues

d'Erige Sehiri
film tunisien - 2022 - VOSTF

Au nord-ouest de la Tunisie, des jeunes femmes travaillent à la récolte des figues. Sous le regard des ouvrières plus âgées et des hommes, elles flirtent, se taquent, se disputent. Au fil de la journée, le verger devient un théâtre d'émotions, où se jouent les rêves et les espoirs de chacun.

1h32

QUINZAINE
DIRECTORS' FORTNIGHT
CANNES 2022



In Viaggio

de Gianfranco Rosi
film italien - 2022 - VOSTF

En 2013, pour son premier voyage, le pape se rend sur l'île de Lampedusa, où il fait appel à la solidarité avec les migrants. Depuis le début de son pontificat, il a déjà visité 53 pays, s'exprimant tour à tour sur la pauvreté, la dignité, le climat, les migrations et la condamnation de toutes les guerres.

1h20

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA



Les Bonnes Étoiles

de Hirokazu Kore-eda

avec Song Kang-Ho et Dong-won Gang
film japonais - 2022 - VOSTF

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.

2h10



FESTIVAL DE CANNES



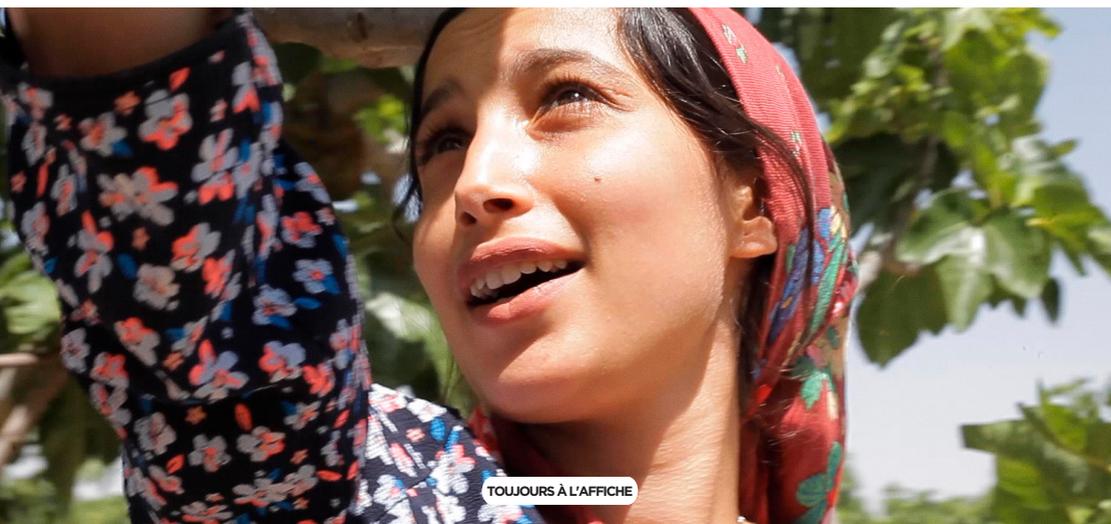
Le Lycéen

de Christophe Honoré

avec Paul Kircher, Juliette Binoche et Vincent Lacoste
film français - 2022 - Avertissement

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et à aimer de nouveau.

2h02



TOUJOURS À L'AFFICHE



Moonage Daydream

de Brett Morgen

avec David Bowie
film britannique - 2022 - VOSTF

Séance unique de rattrapage pour Noël jeudi 29 décembre à 17H30 !

MOONAGE DAYDREAM est une odyssée cinématographique à travers l'œuvre créative et musicale de David Bowie. Dévoilant des images inédites, le documentaire a été réalisé par Brett Morgen et a nécessité cinq ans de travail, avec le soutien et la complicité de la famille et des collaborateurs de Bowie.

2h20

TOUJOURS À L'AFFICHE





Les Années Super 8

d'Annie Ernaux
& David Ernaux-Briot

film français - 2022

« En revoyant nos films super 8 pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là. » - Annie Ernaux

1h01



Annie Colère

de Blandine Lenoir

avec Laure Calamy, Zita Hanrot et India Hair

film français - 2022

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

2h00



Reste un peu

de Gad Elmaleh

avec Gad Elmaleh, Régine Elmaleh et David Elmaleh

film français - 2022

Gad Elmaleh, établi aux Etats-Unis depuis trois ans, rentre en France sans oser avouer à sa famille qu'il le fait pour se convertir au catholicisme. Quand les parents de Gad, David et Régine, apprennent la nouvelle, c'est un cauchemar : leur fils n'aurait pas pu faire pire ! Décidés à ramener Gad à sa judéité, ils vont faire de sa conversion un champ de bataille. Gad va toutefois réussir à leur faire comprendre que son amour sincère pour la Vierge Marie ne remet pas en question qui il est ou l'amour qu'il leur porte.

1h30



La Femme de Tchaïkovski

de Kirill Serebrennikov

avec Odin Lund Biron, Alyona Mikhailova et Ekaterina Ermishina

film russe - 2023 - VOSTF

Avant-première de Noël mardi 26 décembre à 15H30 - Tarif unique : 6€ !

Russie, XIXème siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et brillante, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte tourne à l'obsession et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.

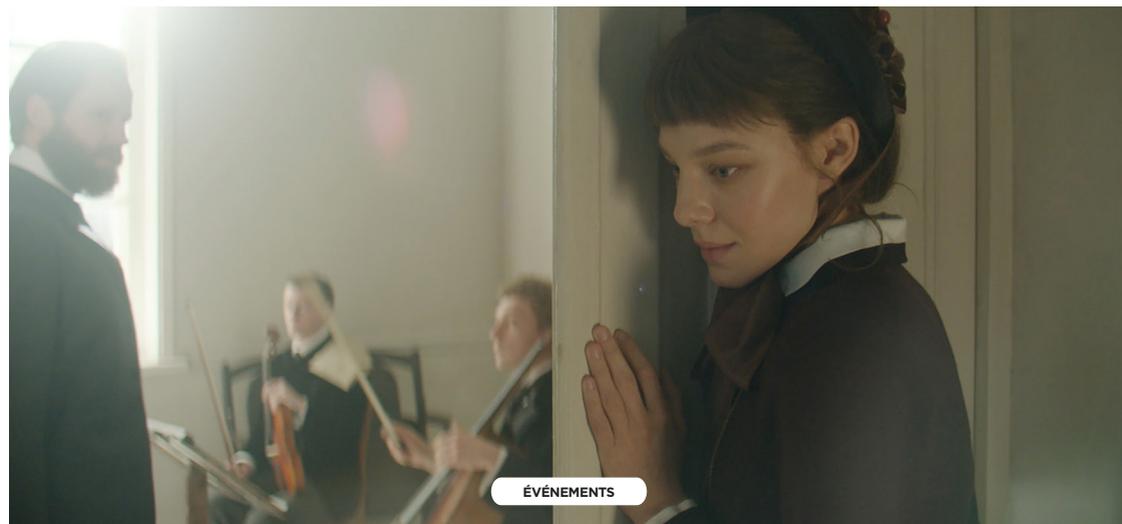
Par Kirill Serebrennikov, réalisateur de LETO et LA FIEVRE DE PETROV

Sortie en salles le 15 février 2023

2h23



Kirill Serebrennikov : "Cela fait longtemps que je m'intéresse à Tchaïkovski : tout le monde le connaît, mais personne ne sait rien de lui. Il y a un livre en deux tomes qui a produit sur moi une très forte impression : c'est celui du professeur de l'université de Yale Alexander Poznansky. Je lui suis extrêmement reconnaissant, car il a accompli un travail colossal pour rétablir la vie entière de Tchaïkovski jour par jour. Puis je me suis tourné vers le livre de Valeri Sokolov, Antonina Tchaïkovskaïa : Histoire d'une vie oubliée. En fait, il y a un moyen intéressant de parler de quelqu'un de grand, non pas en se mettant au-dessus, en le surplombant, mais en scrutant le reflet qu'il renvoie. Il y a une pièce très célèbre de Mikhaïl Boulgakov, Alexandre Pouchkine, sur Pouchkine, mais dans laquelle Pouchkine est absent. Il est donc intéressant de voir ce que dit d'une telle personne quelqu'un d'effacé. Ce regard porté ouvre de très larges possibilités."





Rewind and Play

d'Alain Gomis

avec Thelonious Monk

film français - 2023 - VOSTF

1h05



Avant-première SUPERSONIC vendredi 6 janvier à 19H00 de REWIND AND PLAY en présence du réalisateur Alain Gomis et en partenariat avec le Quai M - Tarif unique : 4€ !

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonious Monk rare, proche, en proie à la violente fabrique de stéréotypes dont il tente de s'échapper.

Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.

Alain Gomis : "Je travaille sur un film de fiction sur Thelonious Monk. Olivier Rignault, le documentariste avec qui je collabore, a demandé des archives à l'INA. Ils ont envoyé entre autres l'émission « Jazz Portrait » mais à laquelle ils ont ajouté à notre grande surprise le bout à bout de l'émission qui lui dure environ deux heures. En général l'INA ne conserve pas ce qui peut ici s'apparenter à des rushes, c'est donc très rare d'y avoir accès. Ces images étaient comme un cadeau, elles dévoilent beaucoup de la personnalité de Monk: on le voit parler ! Il est particulier certes, mais presque affable, sympathique, doux, honnête, et tente de répondre à des questions sans intérêt... Mais ces images m'ont aussi choqué, c'est hallucinant de voir ce qu'ils se permettent."



Ashkal L'Enquête de Tunis

de Youssef Chebbi

avec Fatma Oussaifi et Mohamed Houcine Grayaa

film tunisien - 2023 - VOSTF

1h31



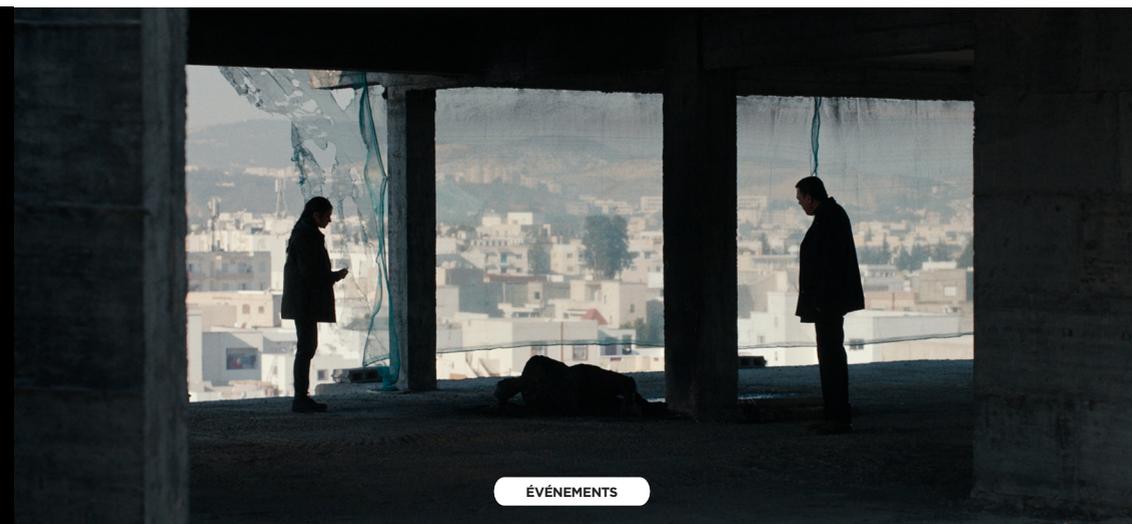
Avant-première dimanche 15 janvier à 14H30 en présence du réalisateur Youssef Chebbi - Tarif unique : 6€ !

Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent peu à peu, ils commencent à se pencher sur ce cas mystérieux. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tour déconcertant.

Youssef Chebbi : "L'envie première était de s'essayer au film de genre, tentative très rare en Tunisie. Notre cinéma reste souvent à la surface des choses. Il se cantonne souvent à une approche frontale de la réalité, à quelques thèmes laissant peu de place à l'imagination : la Tunisie accueillante où il fait beau et chaud, les marchés, les épices, ou les contradictions entre modernité et tradition, la situation de la femme, la religion... Il y a tellement plus à faire et à montrer, tellement plus d'espaces et de possibilités à investir. J'ai toujours été sensible au potentiel cinématographique de la Tunisie et particulièrement de Tunis. C'est dans cette perspective que j'aime importer des motifs afin de les tester, de voir comment ils réagissent en contact avec le paysage tunisien."



ÉVÉNEMENTS



ÉVÉNEMENTS



Babylon

de Damien Chazelle

avec Brad Pitt, Margot Robbie et Tobey Maguire

film américain - 2023 - VOSTF

3h10

Avant-première dimanche 15 janvier à 17H30 - Tarif réduit : 6€ !

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, BABYLON retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.



Réalisé par Damien Chazelle (LALALAND), BABYLON est une ode à l'âge d'or d'Hollywood qui se déroule dans le Los Angeles des années 1920. Mené par Brad Pitt, Margot Robbie et Diego Calva, le casting comporte également Jovan Adepou, Li Jun Li et Jean Smart. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, BABYLON retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.



Retour à Séoul

de Davy Chou

avec Park Ji-min et Oh Kwang-rok

film français - 2023 - VOSTF

1h59



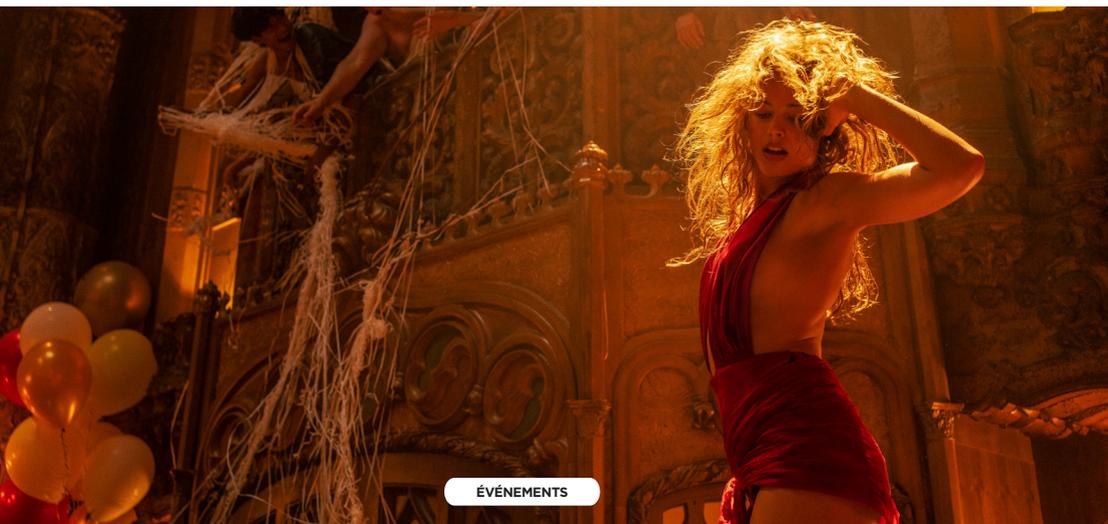
FESTIVAL DE CANNES

Avant-première mardi 17 janvier à 20H30 en présence du réalisateur Davy Chou - Tarif unique : 6€ !

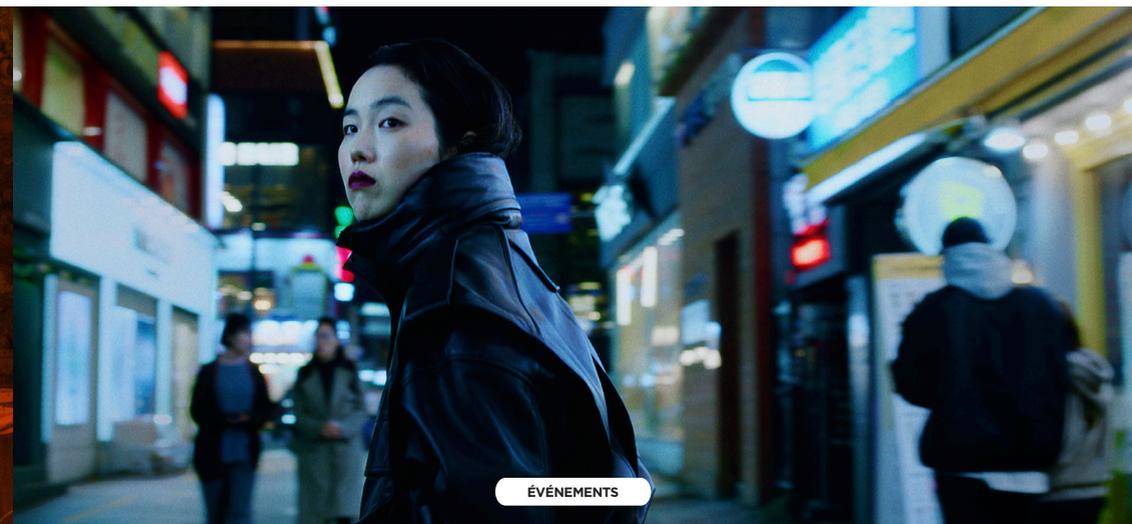
Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.



Davy Chou : " J'ai toujours été touché par ces films qui nous font traverser des existences entières. Dans les trois parties du film, on accompagne à chaque fois Freddie à un moment précis de sa vie. Ces couches successives d'existence amènent sa profondeur au personnage. Je me pose en résistance contre cette idée un peu facile de la réconciliation avec soi comme finalité. Sur la question de l'identité, de l'intégration, on rencontre beaucoup ce schéma fictionnel prémâché : en un coup de baguette magique, les personnages finissent en paix avec eux-mêmes. Dans les histoires d'adoption, on pourrait penser que la rencontre avec le parent biologique referme la blessure. Or, dans les récits que j'ai pu recueillir, c'est justement le début des problèmes ! Si je regarde mes précédents films, cette idée du temps nécessaire pour trouver la bonne distance a toujours été déterminante, et cela à à voir je crois avec mon histoire personnelle."



ÉVÉNEMENTS



ÉVÉNEMENTS



Vive le vent d'hiver

35mn

de Milen Vitanov, Mara Linina & Britt Raes
nationalités multiples - 2022 - dès 3 ans

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver. Des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront lieu tout au long de cette saison...



Yuku et la fleur de l'Himalaya

1h05

d'Arnaud Demuynck
film français - 2022 - dès 5 ans

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle.



Titina

1h30

de Kajsa Naess
film norvégien & belge - 2023 - dès 7 ans

À découvrir en avant-première ! Ciné-Goûter mercredi 21 décembre à 14H00 - Tarif unique 3.50€ !

Umberto Nobile, concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina. Un jour, l'explorateur Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Avec Titina, l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre !



Ernest et Célestine : Le voyage en Charabie

1h17

de J. Chheng & J.-C. Roger
film français - 2022 - dès 4 ans

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique y est bannie. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, ils vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.



L'Homme qui retrécit

1h21

de Jack Arnold
film américain - 1957 - dès 8 ans

Ciné-Goûter mercredi 4 janvier à 14H00 dans le cadre du dispositif École et Cinéma, - Tarif unique 3.50€ !

Robert Scott Carey est un Américain menant une existence ordinaire, jusqu'au jour où, sur un bateau de plaisance, un mystérieux nuage blanc apparaît à l'horizon. Le nuage se rapproche, l'ensevelit, et laisse sur son corps de mystérieuses paillettes microscopiques. A partir de là, Scott commence progressivement à retrécir. Sa vie sociale, sa vie conjugale, s'en trouvent remises en question, et, plus largement, sa place dans la société des Hommes.



Petites Z'escapades

32mn

Collectif
film français - 1985 > 2001 - dès 3 ans

Ciné-Goûter mercredi 4 janvier à 15H45 dans le cadre du dispositif École et Cinéma, - Tarif unique 3.50€ !

Un programme jeunesse mêlant comptines populaires et courts-métrages. Le film éponyme raconte l'histoire d'un enfant venu du centre d'une grande forêt, qui observe les passants du haut d'un mur. Une fois rentré chez lui, il se remémore sa journée avec un regard très personnel...

	mer. 21 déc.	jeu. 22 déc.	ven. 23 déc.	sam. 24 déc.	dim. 25 déc.	lun. 26 déc.	mar. 27 déc.	mer. 28 déc.	jeu. 29 déc.	ven. 30 déc.	sam. 31 déc.	dim. 1er janv.	lun. 2 janv.	mar. 3 janv.
Godland	14h00	20h30	18h00	18h00	14h00	20h30	16h15	17h15		18h15		14h00		18h15
Le Parfum vert	16h00 20h30	14h00 19h00	20h00	16h30 20h30	16h15 21h00		14h00	16h15	17h30	21h00	14h00 18h30	18h45		14h00
Falcon Lake	18h30		20h45	18h30	21h30	16h45			14h00				19h45	18h30 (D)
Les Huit Montagnes	20h15	21h00	15h15	20h45	18h15	18h45	20h30	18h15		20h30	14h00	20h45	17h00	14h00
Les Années Super 8		16h45		14h00		14h00			19h30				17h30	
In Viaggio	16h45			16h30	14h00	15h15	19h00						14h00	16h45
Le Lycéen		18h00				21h30	14h00 (D)							
Annie Colère	18h00					18h15 (D)								
Reste un peu			15h45				19h00 (D)							
Sous les Figues			14h00				17h15		15h45				19h00	
Les Bonnes étoiles		16h30	17h30	14h00	19h15		20h45		20h45					20h30
Simone, le voyage du siècle		14h00			16h45					16h15 (D)				
Les Banshees d'Inisherin								14h00 21h00	20h30	14h00	17h30 21h00	16h15 18h30	20h45	16h00
La Passagère								14h00 19h45	14h00	16h15	16h45 20h30	16h45 20h45	15h30	21h00
Fumer fait tousser								21h30		19h00	19h30		15h30 21h30	
Moonage Daydream									17h30					

Événements

La Femme de Tchaïkovski

15h30

Jeune Public

Titina

14h00
Ciné
Goûter

Vive le vent d'hiver

16h00

15h30

15h30

15h30

Yuku et la fleur de l'Himalaya

14h00

15h15

14h00

16h00

Ernest et Célestine

15h45

16h00

14h00

16h00

14h00

14h00

			merc. 4 janv.	jeu. 5 janv.	vend. 6 janv.	sam. 7 janv.	dim. 8 janv.	lundi. 9 janv.	mard. 10 janv.				
Godland			17h30	<u>14h00</u>				16h45	17h45 (D)				
Le Parfum vert		16h45			21h00	17h15	15h45	14h00 (D)					
Les Huit Montagnes			17h45	21h00	15h45	21h00	<u>14h00 (D)</u>						
Les Années Super 8		19h30					19h30 (D)						
In Viaggio								16h00 (D)					
Sous les Figues							17h45 (D)						
Les Bonnes étoiles			20h15					20h45 (D)					
Les Banshees d'Inisherin		18h45 21h00	20h30	<u>14h00</u> <u>19h15</u>	20h30	17h45 20h00	20h45	20h30					
La Passagère		17h45 20h45	<u>14h00</u>	17h30	<u>14h00</u> <u>19h00</u>	15h15 19h15	<u>14h00</u>	17h30					
Fumer fait tousser			16h00	21h30	18h30			19h15 (D)					
Venez voir		<u>14h00</u>	16h15	16h15	15h30	<u>14h00</u>	19h30	16h15					
Nostalgia		15h30	<u>14h00</u>	16h45	16h45	<u>14h00</u>	20h45	<u>14h00</u>					

Événements

Rewind and Play

19h00
+ réal.

Jeune Public

L'Homme qui retrécit

14h00
Ciné
Goûter

Petites z'escapades

15h45
Ciné
Goûter

Ernest et Célestine

14h00

16h15



TARIFS

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR : WWW.CINEMA-CONCORDE.COM

ENTRÉE UNIQUE

8€

- Tarif normal

6€

- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Quai M
- Sur présentation des cartes **LOISIR, ELIT, Culture AMAQY, CEZAM, MGEN et AVF**

- La première séance de tous les jours, pour les + 60 ans

4.00€

- Moins de 18 ans

- La première séance du mercredi, pour tous

3.50€

- Ciné p'tit-dèj, pour tous

- Ciné goûter, pour tous

Billetterie : 02.51.36.50.23

Retrouvez l'actualité de Concorde et gagnez des places en écoutant Graffiti Urban Radio

Ry La Roche-sur-Yon
Le cœur Vendée



ABONNEMENTS

CARTE 10 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

57€ (soit 5.70€ l'entrée)

- Tarif normal

51€ (soit 5.10€ l'entrée)

- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Quai M

CARTE 5 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

29.50€ (soit 5.90€ l'entrée)

- Tarif normal

26.50€ (soit 5.30€ l'entrée)

- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Quai M

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec

