



CINEMA
LE CONCORDE
LA ROCHE-SUR-YON



PROGRAMME

du merc. 11 janv. au mardi 24 janv.

NOUVEAUTÉS



De Humani Corporis Fabrica

de Verena Paravel
& Lucien Castaing Taylor

film français - 2023 - Int aux - 12 ans + avertissement

Il y a cinq siècles l'anatomiste André Vésale ouvrait pour la première fois le corps au regard de la science. DE HUMANI CORPORIS FABRICA ouvre aujourd'hui le corps au cinéma. On y découvre que la chair humaine est un paysage inouï qui n'existe que grâce aux regards et aux attentions des autres. Les hôpitaux, lieux de soin et de souffrance, sont des laboratoires qui relient tous les corps du monde...

Le Monde : "Fait de collages d'images médicales, le documentaire de Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor (LEVIATHAN en 2013) ouvre des perspectives esthétiques et anthropologiques. Le corps humain palpète sous les caméras endoscopiques infiltrant ses innombrables « tuyaux » intérieurs, à la recherche d'une excroissance ou d'une cellule à éliminer. Nous voici dans les « cuisines » de l'hôpital public, au cœur de différents blocs opératoires, où les deux anthropologues ont été autorisés à filmer, ainsi qu'à télécharger l'imagerie médicale des interventions. En allant dans les « sous-sols », les réalisateurs livrent incontestablement un festin d'images, dont certaines sont propices au fantasme, à l'onirisme, même si le rêve est parfois interrompu par le bruit agressif de divers appareils médicaux (sondes, aspirateurs). Dans ces moments-là, le spectateur aura plutôt tendance à s'agripper au fauteuil comme dans un train fantôme."

1h58

quinzaine
DIRECTORS' FORTNIGHT
CANNES 2022



L'Envol

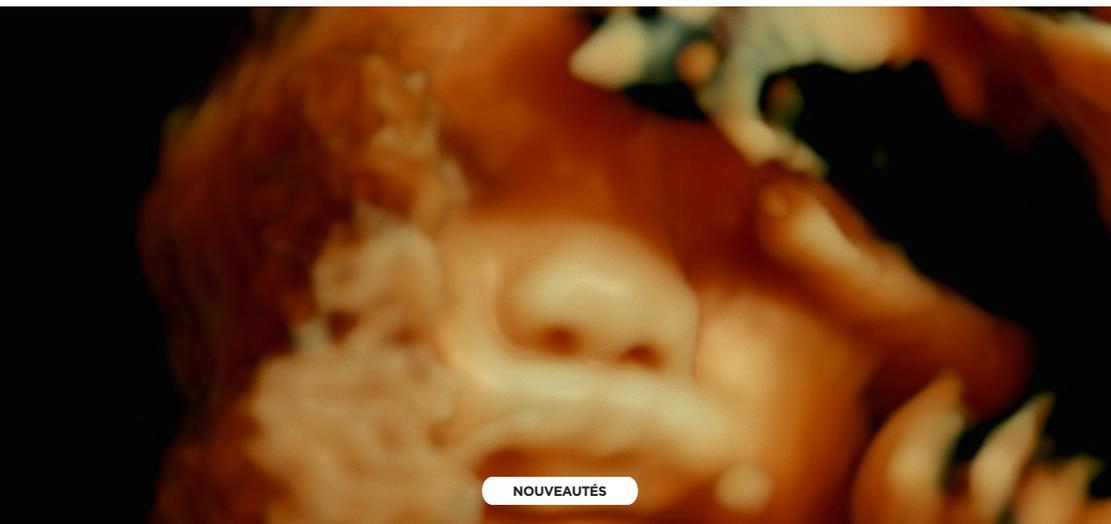
de Pietro Marcello

avec Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Noémie Lvovsky,
Louis Garrel et Yolande Moreau

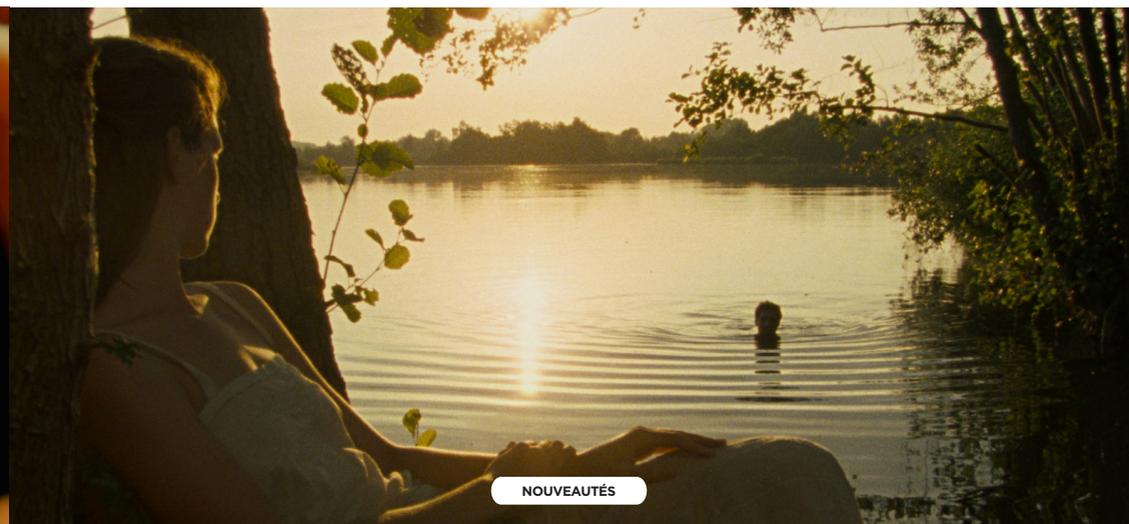
film français - 2023

Quelque part dans le Nord de la France, Juliette grandit seule avec son père, Raphaël, un soldat rescapé de la Première Guerre mondiale. Passionnée par le chant et la musique, la jeune fille solitaire fait un été la rencontre d'une magicienne qui lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emmener loin de son village. Juliette ne cessera jamais de croire en la prophétie.

Pietro Marcello : " J'aime penser qu'il s'agit d'un film féminin. Tout comme la plupart de mes précédents films étaient masculins. Les références dans MARTIN EDEN sont le syndicaliste suédois Stig Dagerman et l'anarchiste napolitain Enrico Malatesta. Alors que L'ENVOL s'achève avec un poème de la communarde Louise Michel. Certes, on est toujours sur le terrain de l'anarchie, mais entre l'un et l'autre il y a un déplacement de point de vue, du masculin au féminin. Maintenant que L'ENVOL est terminé, et que je le regarde comme un spectateur, je suis le premier à être surpris par cette évolution dans ma trajectoire. C'est bien pour cela qu'on fait des films : pour évoluer, changer, tenter de nouveaux chemins. L'ENVOL, qui d'un côté nous transporte vers le passé, peut d'autre part être vu comme un film tout à fait moderne, anti-patriarcal. C'est un film qui se met du côté des femmes."



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS



Caravage

de Michele Placido

1h58

avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel et Isabelle Huppert

film italien - 2022 - VOSTF

Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église.

Michele Placido : "La première idée remonte à 1968, lorsque, récemment arrivé à Rome, je passais mes après-midi Piazza Campo de' Fiori. Le film que j'avais en tête rendrait toute l'authenticité du Caravage avec ses vices et ses vertus, son humanité profonde et viscérale, et en même temps toute la vérité de son époque. Il raconterait la révolution d'un artiste terriblement gênant qui, dans une Rome pleine d'espions pro-français ou pro-espagnols, trouvait dans la rue ses compagnons de route - voleurs prostituées, vagabonds - pour en faire, longtemps avant Pasolini, des modèles pour ses tableaux, transfigurés en saints et madones, en icônes immortelles. Aujourd'hui je mets ainsi en lumière la noirceur impénétrable d'un génie capable d'illuminer le monde par son art et d'un individu en conflit avec lui-même. Un récit en phase avec l'urgence de vérité du peintre, qui, lors d'un procès, a déclaré publiquement : «Je cherche le réel»."



NOUVEAUTÉS



Rewind and Play

d'Alain Gomis

1h05

avec Thelonious Monk

film français - 2023 - VOSTF

Décembre 1969, Thelonious Monk arrive à Paris. Avant son concert du soir, il enregistre une émission pour la télévision française. Les rushes qui ont été conservés nous montrent un Thelonious Monk rare, proche, en proie à la violente fabrique de stéréotypes dont il tente de s'échapper.

Le film devient la traversée de ce grand artiste, qui voudrait n'exister que pour sa musique. Et le portrait en creux d'une machine médiatique aussi ridicule que révoltante.

Alain Gomis : "Je travaille sur un film de fiction sur Thelonious Monk. Olivier Rignault, le documentariste avec qui je collabore, a demandé des archives à l'INA. Ils ont envoyé entre autres l'émission « Jazz Portrait » mais à laquelle ils ont ajouté à notre grande surprise le bout à bout de l'émission qui lui dure environ deux heures. En général l'INA ne conserve pas ce qui peut ici s'apparenter à des rushes, c'est donc très rare d'y avoir accès. Ces images étaient comme un cadeau, elles dévoilent beaucoup de la personnalité de Monk: on le voit parler ! Il est particulier certes, mais presque affable, sympathique, doux, honnête, et tente de répondre à des questions sans intérêt... Mais ces images m'ont aussi choqué, c'est hallucinant de voir ce qu'ils se permettent."



NOUVEAUTÉS

NOUVEAUTÉS



Nos Soleils

de Carla Simón

avec Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xènia Roset, Albert Bosch et Ainet Jounou

film espagnol - 2023 - VOSTF

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation à Alcarràs, petit village de Catalogne. Mais la récolte de cette année pourrait bien être la dernière car ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêchers et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la grande famille, habituellement si unie, se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...

Carla Simon, 35 ans, qui avait déjà reçu un Prix du meilleur premier film au Festival de Berlin pour ÉTÉ 1993 (2017), a dédié son Ours d'Or « aux gens qui cultivent la terre », soulignant l'importance de l'agriculture pour la société et de leur travail pour « remplir nos assiettes ».

Le Monde : "Avec sa caméra souple et volage, le film fait exister de nombreux personnages, des enfants aux adultes, qui ont des façons très différentes de vivre le territoire. Son réalisme décrivant les difficultés paysannes se gorge d'un lyrisme champêtre et des splendides lumières de l'été catalan."



2h00



Babylon

de Damien Chazelle

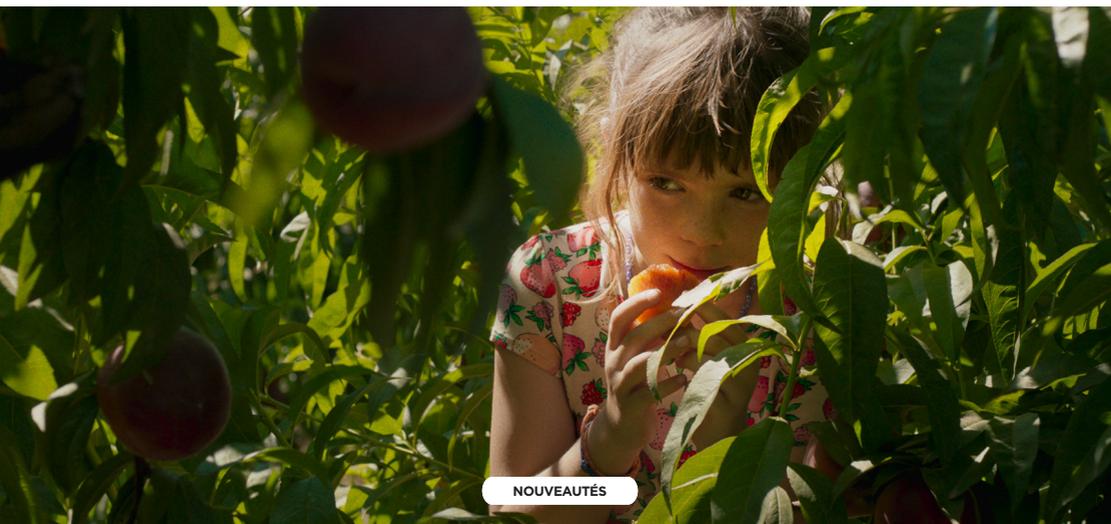
avec Brad Pitt, Margot Robbie et Tobey Maguire

film américain - 2023 - VOSTF - avertissement

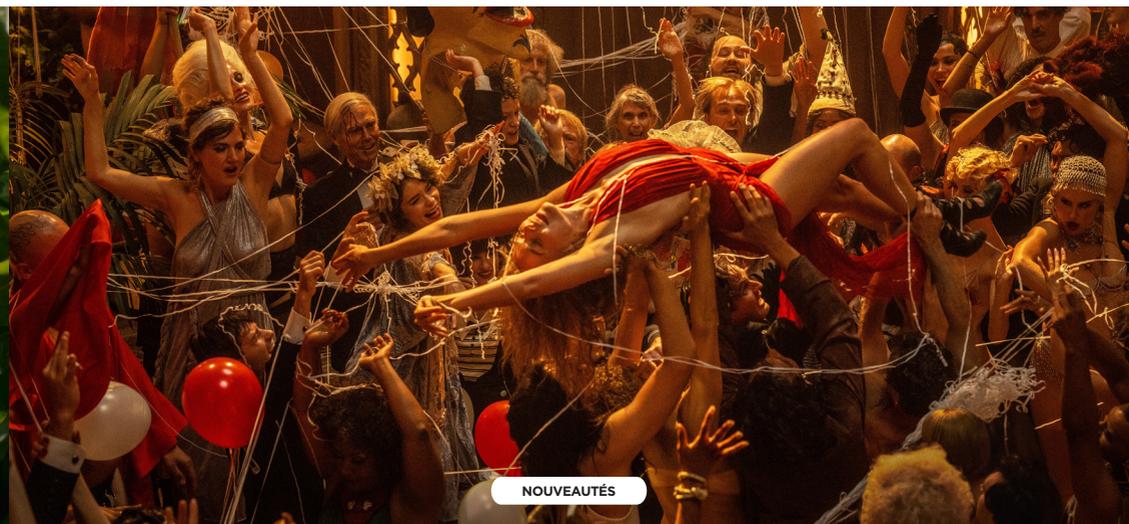
Avant-première dimanche 15 janvier à 17H30 - Tarif réduit : 6€ !

Los Angeles des années 1920. Récit d'une ambition démesurée et d'excès les plus fous, BABYLON retrace l'ascension et la chute de différents personnages lors de la création d'Hollywood, une ère de décadence et de dépravation sans limites.

Trois Couleurs : "Le réalisateur de LA LA LAND reconstitue le Hollywood des années 1920 pour en dépeindre le virevoltant mélange d'abus, de fantaisie et de coups de folie. Et réussit une œuvre foisonnante, au grisant casting et à la musique ensorcelante. Formant un courant cinématographique à part entière, les films qui racontent les coulisses de l'industrie hollywoodienne ont souvent le mérite de décortiquer la fascination exercée par le septième art. Damien Chazelle, prodige de la réalisation célébré en 2014 avec WHIPLASH puis oscarisé en 2017 pour LA LA LAND, livre ici sa propre version du genre avec un souffle et un enthousiasme sidérants. Plongeant dans le Hollywood des années folles, BABYLON démarre en 1926 par une vertigineuse séquence de fête dans une villa californienne où se croisent différents protagonistes. Au milieu des excès de toutes sortes défilent ainsi Nellie LaRoy (Margot Robbie), actrice en quête de célébrité et débordante d'énergie, Manny Torres (Diego Calva), immigrant venu du Mexique qui rêve de travailler sur un plateau de tournage, ou Jack Conrad (Brad Pitt), vedette du cinéma muet au sommet de sa gloire."



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS



Godland

de Hlynur Palmason

avec Elliott Crosset Hove et Ingvar Sigurdsson

film islandais - 2022 - VOSTF

À la fin du XIXème siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.

2h23



FESTIVAL DE CANNES



Nostalgia

de Mario Martone

avec Pierfrancesco Favino et Tommaso Ragno

film italien - 2023 - VOSTF

Après 40 ans d'absence, Felice retourne dans sa ville natale : Naples. Il redécouvre les lieux, les codes de la ville et un passé qui le ronge.

1h57



FESTIVAL DE CANNES



Le Parfum vert

de Nicolas Pariser

avec Vincent Lacoste et Sandrine Kiberlain

film français - 2022

En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin, membre de la troupe témoin direct de cet assassinat, est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par une dessinatrice de bandes dessinées, Claire, il cherchera à élucider ce mystère au cours d'un voyage très mouvementé en Europe.

1h40



La Passagère

d'Héloïse Pelloquet

avec Cécile de France et Félix Lefebvre

film français - 2022

Chiara vit sur une île de la côte atlantique, là où son mari Antoine a grandi. Ils forment un couple heureux et amoureux. Elle a appris le métier d'Antoine, la pêche, et travaille à ses côtés depuis vingt ans. L'arrivée de Maxence, un nouvel apprenti, va bousculer leur équilibre et les certitudes de Chiara...

1h33



Venez voir

de Jonás Trueba

avec Itsaso Arana et Francesco Carril

film espagnol - 2023 - VOSTF

Une nuit d'hiver à Madrid, deux couples d'amis se retrouvent après s'être perdus de vue. Susana et Dani rayonnent depuis leur installation en banlieue et annoncent l'arrivée prochaine d'un bébé. La nouvelle perturbe Elena et Guillermo qui ont fait d'autres choix de vie. Pourtant au printemps, ils se décident à venir voir.

1h04



Les Banshees d'Inisherin

de Martin McDonagh

avec Colin Farrell et Brendan Gleeson

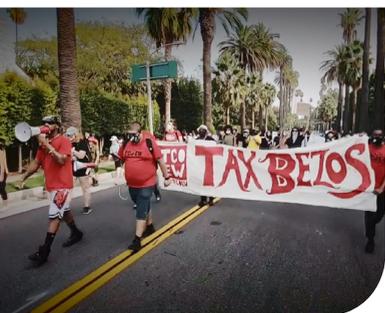
film irlandais - 2022 - VOSTF

Sur Inisherin - une île isolée au large de la côte ouest de l'Irlande - deux compères de toujours, Padraic et Colm, se retrouvent dans une impasse lorsque Colm décide du jour au lendemain de mettre fin à leur amitié. Abasourdi, Padraic n'accepte pas la situation et tente par tous les moyens de recoller les morceaux, avec le soutien de sa sœur Siobhan et de Dominic, un jeune insulaire un peu dérangé.

1h54



ÉVÉNEMENTS



La (très) grande évasion

1h54

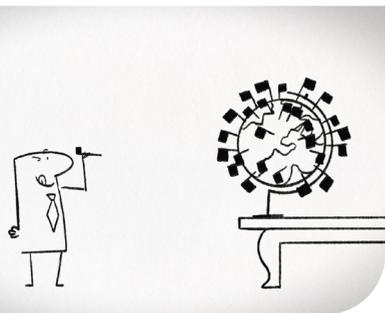
de Yannick Kergoat

film français - 2022

Séance spéciale jeudi 12 janvier à 20H30 en partenariat avec ATTAC Vendée et en présence de Vincent Drezet, porte parole d'ATTAC France et spécialiste des enjeux de la justice fiscale - Tarif réduit : 6€ !

Le capitalisme est-il devenu incontrôlable ? De révélations en scandales successifs, l'évasion fiscale est devenue un marronnier médiatique et l'objet d'un concours de déclarations vertueuses pour les politiques. Alors que les multinationales et les plus riches ont de moins en moins de scrupules et de plus en plus de moyens à leur disposition pour échapper à l'impôt, pour nous, simple citoyen, les politiques d'austérité s'intensifient et les inégalités explosent. On voudrait nous faire croire que les mécanismes de l'évasion fiscale sont incompréhensibles et qu'elle est impossible à endiguer... Il ne nous reste alors que nos bulletins de vote, notre déclinant pouvoir d'achat et nos yeux pour pleurer. À moins que l'on puisse en rire malgré tout.

Yannick Kergoat : "C'est une idée que l'on a eue à trois : Bertrand Faivre, le producteur, Denis Robert et moi. Au cours de nos discussions, le sujet de l'évasion fiscale s'est imposé très rapidement. C'est une question qui nous concerne tous et qui est centrale dans le monde d'aujourd'hui, notamment quand on veut traiter des injustices sociales et économiques. Sur la forme, nous avions envie de faire un film dans le même esprit que Les Nouveaux chiens de garde : il était important d'approcher un sujet éminemment politique avec une certaine liberté de ton, et surtout de l'humour."



Ashkal L'Enquête de Tunis

1h31

de Youssef Chebbi

avec Fatma Oussaifi et Mohamed Houcine Grayaa

film tunisien - 2023 - VOSTF

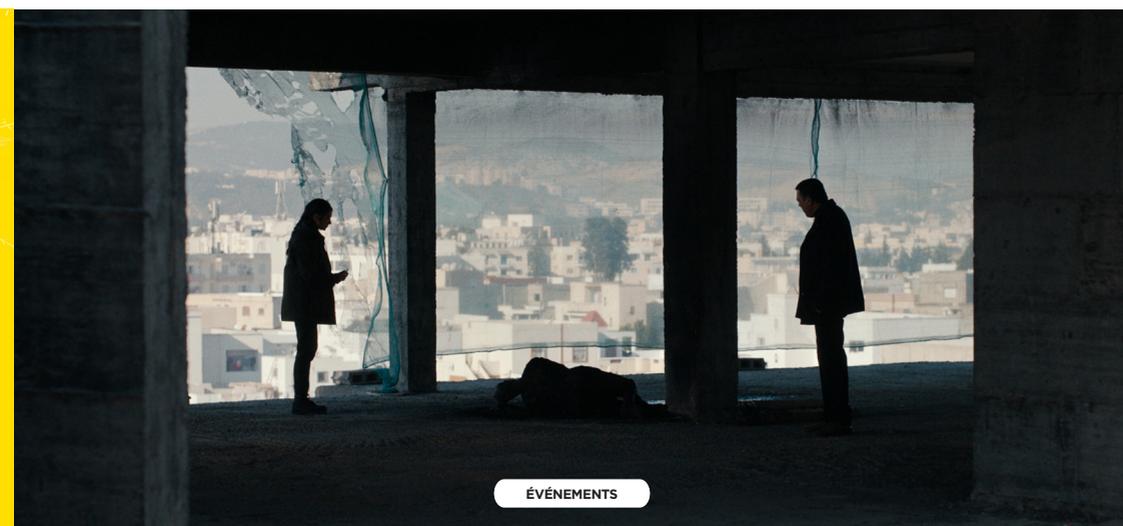
Avant-première dimanche 15 janvier à 14H30 en présence du réalisateur Youssef Chebbi - Tarif unique : 6€ ! En partenariat avec Festi'Clap !

Dans un des bâtiments des Jardins de Carthage, quartier de Tunis créé par l'ancien régime mais dont la construction a été brutalement stoppée au début de la révolution, deux flics, Fatma et Batal, découvrent un corps calciné. Alors que les chantiers reprennent peu à peu, ils commencent à se pencher sur ce cas mystérieux. Quand un incident similaire se produit, l'enquête prend un tour déconcertant.

Youssef Chebbi : "L'envie première était de s'essayer au film de genre, tentative très rare en Tunisie. Notre cinéma reste souvent à la surface des choses. Il se cantonne souvent à une approche frontale de la réalité, à quelques thèmes laissant peu de place à l'imagination : la Tunisie accueillante où il fait beau et chaud, les marchés, les épices, ou les contradictions entre modernité et tradition, la situation de la femme, la religion... Il y a tellement plus à faire et à montrer, tellement plus d'espaces et de possibilités à investir. J'ai toujours été sensible au potentiel cinématographique de la Tunisie et particulièrement de Tunis. C'est dans cette perspective que j'aime importer des motifs afin de les tester, de voir comment ils réagissent en contact avec le paysage tunisien."



ÉVÉNEMENTS



ÉVÉNEMENTS

QUINZAINE
DIRECTORS' FORTNIGHT
CANNES 2022



Séance La Gâterie

46mn

Carte blanche mardi 17 janvier à 19H00 à l'artiste Blandine Brière dans le cadre de l'exposition *Avoir du métier* (21 janvier > 11 mars) en présence de l'artiste - Tarif réduit : 4€ !

L'Accordeuse de piano

d'Alain Cavalier

film français - 1991 - 13mn

Filmée au travail dans sa boutique du faubourg Saint-Honoré, une accordeuse de piano parle avec amour de son métier, à la fois manuel et artistique. Enclin à son tour à la confiance, Alain Cavalier livre ici un autoportrait indirect et nostalgique.

+



L'Huile et le fer

de Pierre Schlesser

film suisse - 2021 - 33mn

À travers la figure de son père décédé dans un accident de travail, Pierre Schlesser évoque son enfance dans un village de l'est de la France. Ce film pudique, au lyrisme discret, est un véritable acte de foi dans la capacité du cinéma à rendre justice aux siens, ceux dont les corps ont été dévorés par la malédiction du labeur quotidien.



Retour à Séoul

de Davy Chou

avec Park Ji-min et Oh Kwang-rok

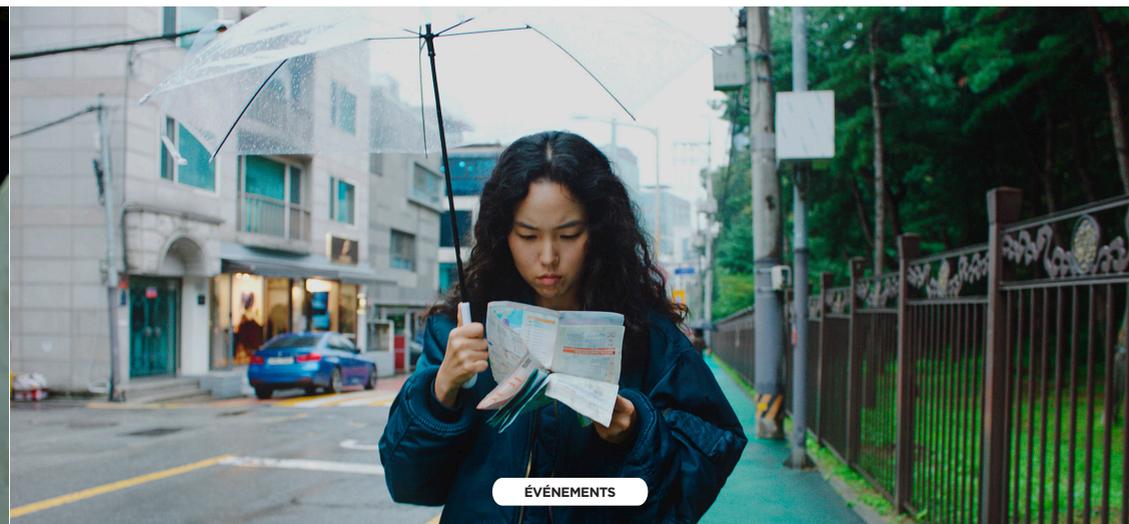
film français - 2023 - VOSTF

Avant-première mardi 17 janvier à 20H30 en présence du réalisateur Davy Chou - Tarif unique : 6€ !

Sur un coup de tête, Freddie, 25 ans, retourne pour la première fois en Corée du Sud, où elle est née. La jeune femme se lance avec fougue à la recherche de ses origines dans ce pays qui lui est étranger, faisant basculer sa vie dans des directions nouvelles et inattendues.



Davy Chou : " J'ai toujours été touché par ces films qui nous font traverser des existences entières. Dans les trois parties du film, on accompagne à chaque fois Freddie à un moment précis de sa vie. Ces couches successives d'existence amènent sa profondeur au personnage. Je me pose en résistance contre cette idée un peu facile de la réconciliation avec soi comme finalité. Sur la question de l'identité, de l'intégration, on rencontre beaucoup ce schéma fictionnel prémâché : en un coup de baguette magique, les personnages finissent en paix avec eux-mêmes. Dans les histoires d'adoption, on pourrait penser que la rencontre avec le parent biologique referme la blessure. Or, dans les récits que j'ai pu recueillir, c'est justement le début des problèmes ! Si je regarde mes précédents films, cette idée du temps nécessaire pour trouver la bonne distance a toujours été déterminante, et cela a à voir - je crois - avec mon histoire personnelle."





L'Échelle de Jacob

1h52

d'Adrian Lyne

avec Tim Robbins, Elizabeth Peña et Danny Aiello
film américain - 1991 - VOSTF - Int aux - de 12 ans

**[SEMAINE MONDES PARALLELES] - Séance OFF SCREEN
lundi 23 janvier à 20H30 - Tarif réduit : 6€ !**

Jacob Singer, un employé des postes new-yorkaises, est assailli par de nombreux cauchemars durant ses journées. Il voit des hommes aux visages déformés et se retrouve dans des lieux qu'il ne connaît pas. Jours après jours, Jacob s'enfoncé dans la folie en essayant de comprendre ce qui lui arrive avec l'aide de Jezebel, son épouse.

Olivier Père : "Contre tout attente, Adrian Lyne a aussi réalisé l'un des films les plus dérangeants de l'histoire du cinéma contemporain et une réussite totale, autant dire une anomalie absolue à la fois dans sa carrière et dans le paysage d'un cinéma hollywoodien alors en voie de formatage irréversible : L'ECHELLE DE JACOB. Le réalisateur bénéficia d'une liberté totale et put mener à bien un film d'une audace surprenante qui fut un échec public au moment de sa sortie. Il a depuis été découvert grâce à la vidéo et acquis une solide réputation d'œuvre hors-norme. L'ECHELLE DE JACOB repousse les limites de l'acceptable dans le cadre du cinéma commercial. Ses excès de noirceur et d'images dérangeantes rejoignent les visions de cinéastes tels que Kubrick ou Lynch. Réalisé en 1990, L'Echelle de Jacob est une queue de comète, un accident miraculeux. Si aucun film ne vous a jamais mis dans un état de profond malaise, de tristesse et d'angoisse, essayez L'Echelle de Jacob : vous risquez de ne pas en sortir indemne."



Ceux de la nuit

1h15

de Sarah Léonor

avec les voix de Françoise Lebrun, Adrien Michaux et Damien Bonnard
film français - 2023

Séance spéciale mardi 31 janvier à 20H30 en présence de la réalisatrice Sarah Léonor, du producteur Michel Klein et de l'acteur Frank Beauvais - Tarif unique : 6€ !

Le col de Montgenèvre, à la frontière franco-italienne, un lieu de passage depuis la nuit des temps. Martin le géographe en 2017, le lieutenant Mourrat en 1896, Camille et ses amis de Briançon en 2019, toutes et tous ont croisé le destin des hommes, femmes et enfants qui tentent toujours de franchir cette frontière, au péril de leur vie. Des milliers de personnes qu'on n'a pas vues, qu'on ne voit pas, cachées dans les replis de ce paysage. Parmi elles, Blessing, en mai 2018.

précédée du court-métrage

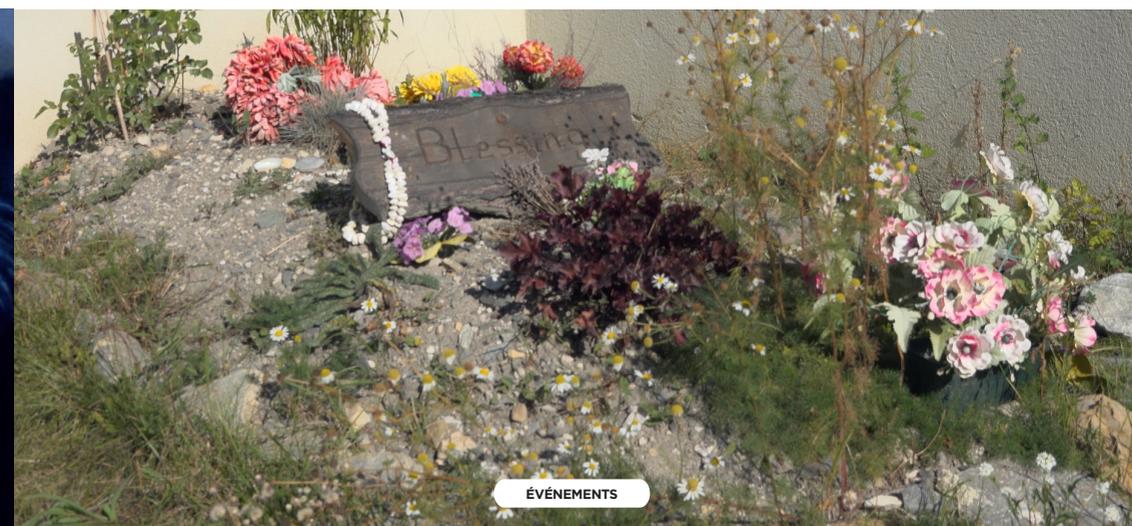
Et il devint montagne

de Sarah Léonor

avec Frank Beauvais et Laetitia Dosch

film français - 2016 - 30mn

Lucien, quarante ans passés, décide de tout quitter pour s'installer dans les bois. Au plus profond d'une vaste forêt de montagne, la solitude le réconcilie peu à peu avec la vie, le renforce. Un jour, Laura, une amie, débarque et tente de le faire revenir à son ancienne vie.





Le Garçon et le monde

d'Alê Abreu
film brésilien- 2014 - dès 8 ans

Séance spéciale mercredi 11 janvier à 14H00 autour d'Alê Abreu avant la découverte de son nouveau long-métrage LE SECRET DES PERLIMS - Tarif unique 4€ !

A la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges.

précédée du court-métrage PASSO d'Alê Abreu (2008 - 4mn)

1h26



Un Hérisson dans la neige

de I. Favez & P. Hecquet
film français - 2021 - dès 3 ans

Ciné-petit déj' dimanche 15 janvier à 10H30 - Tarif unique 3.50€ !

Giuseppe le petit hérisson, n'a qu'un rêve, celui de voir la neige. Mais attention, quand le froid arrive, gare au fantôme de l'hiver ! On dit qu'il sort de ses montagnes pour attraper les petits hérissons qui ne voudraient pas hiberner... Entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

39mn



Ernest et Célestine : Le voyage en Charabie

de J. Chheng & J.-C. Roger
film français- 2022 - dès 4 ans

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique y est bannie. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, ils vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

1h17



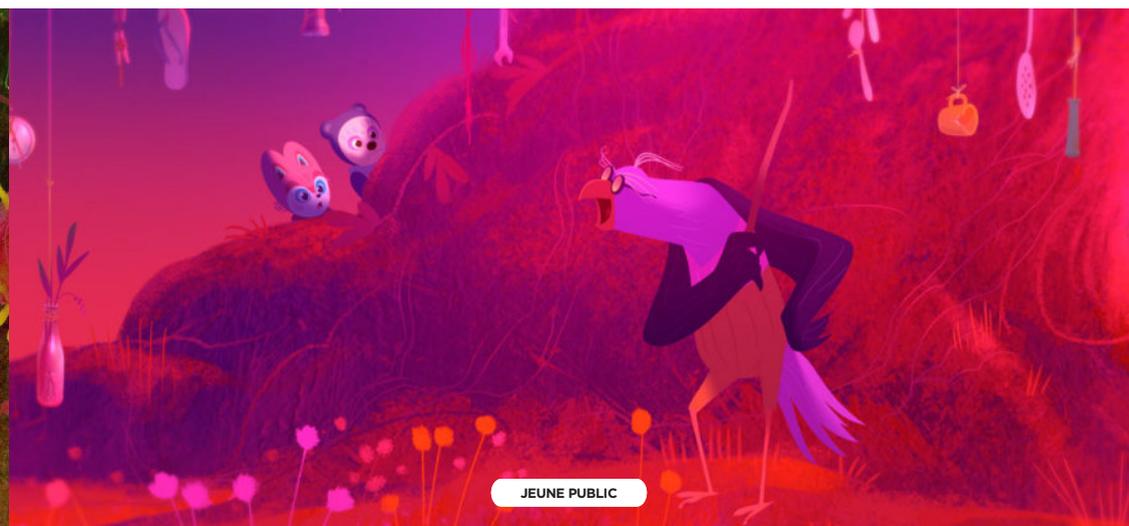
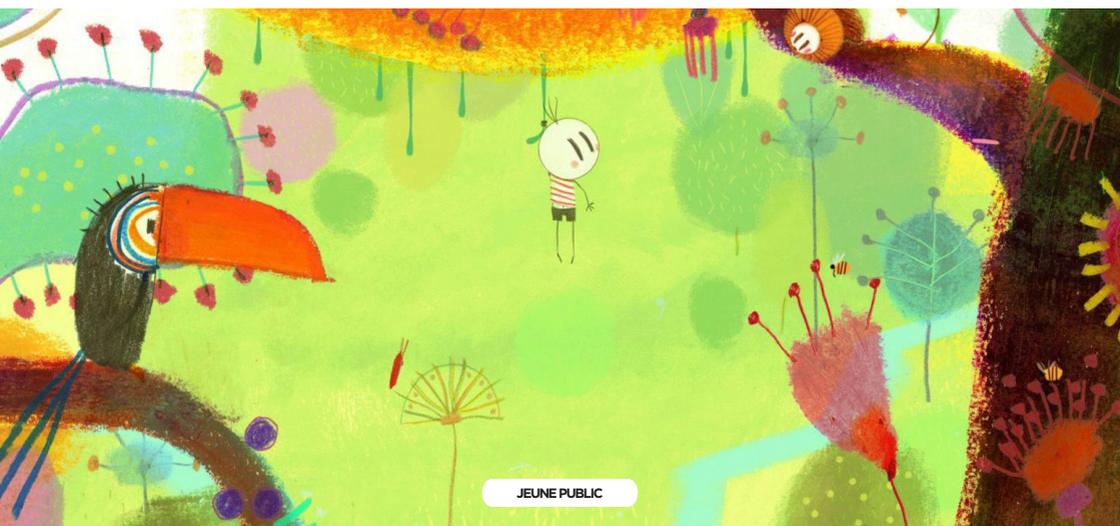
Le Secret des Perlins

d'Alê Abreu
film brésilien - 2023 - dès 8 ans

Ciné-Goûter mercredi 18 janvier à 14H30 - Tarif unique 3.50€ !

Clé et Bruô sont deux agents secrets de royaumes rivaux, ceux du Soleil et de la Lune, qui se partagent la Forêt Magique. Lorsque les Géants menacent d'engloutir leur monde sous les eaux, les deux ennemis doivent allier leurs forces. Ils partent alors à la recherche des Perlins, des créatures mystérieuses qui, elles seules, peuvent sauver la Forêt...

1h15



	mer. 11 janv.	jeu. 12 janv.	ven. 13 janv.	sam. 14 janv.	dim. 15 janv.	lun. 16 janv.	mar. 17 janv.	mer. 18 janv.	jeu. 19 janv.	ven. 20 janv.	sam. 21 janv.	dim. 22 janv.	lun. 23 janv.	mar. 24 janv.
L'Envol	16h15 20h30	18h30 20h45	15h15	16h15 20h45	15h30 21h00	18h30		18h30	16h15	14h00	14h00 21h30	20h15		15h15 17h15 (D)
Rewind and Play	16h00		14h00	17h00	13h00		19h45				17h30			14h00 (D)
De Humani Corporis...	17h15	18h00	21h30		11h30	15h45	14h00		14h00	18h15			14h00 (D)	
Caravage	14h00	15h45	16h45	14h00	16h45	20h30	14h00		18h15				14h00 (D)	
Nostalgia	18h15	14h00	17h15	18h15	10h45	16h15		17h30		16h00			18h30 (D)	
Venez voir	19h30			14h00			16h15					14h00 (D)		
La Passagère	20h45	14h00	19h00	18h30	19h00	14h00	21h00		20h30					19h15 (D)
Les Banshees d'Inisherin		16h15	20h45	20h30	20h45	14h00	17h30			20h30				21h00 (D)
Le Parfum Vert			19h30				20h45 (D)							
Godland			14h00			18h00	16h15 (D)							
Babylon					17h30			14h00 20h00	16h15 20h00	14h00 20h00	16h15 20h00	15h30 19h00	16h15 20h00	14h00 20h00
Nos Soleils								16h00 20h30	14h00	17h30	14h00 19h00	15h45 18h00	16h15	17h30

Événements

La (très) grande évasion		20h30												
Ashkal - L'Enquête de Tunis				14h30 + réal.										
La Gâterie						19h00								
Retour à Séoul						20h30 + réal.								
L'échelle de Jacob													20h30	

Jeune Public

Le Garçon et le monde	14h00													
Ernest et Célestine : Voyage...			15h30	14h00										
Un hérisson dans la neige				10h30 Ciné petit déjeuner										
Le Secret des Perlins						14h30 Ciné Goûter				16h00	14h00			



TARIFS

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR : WWW.CINEMA-CONCORDE.COM

ENTRÉE UNIQUE

8€

- Tarif normal

6€

- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Quai M
- Sur présentation des cartes **LOISIR, ELIT, Culture AMAQY, CEZAM, MGEN et AVF**

- La première séance de tous les jours, pour les + 60 ans

4.00€

- Moins de 18 ans

- La première séance du mercredi, pour tous

3.50€

- Ciné p'tit-dèj, pour tous

- Ciné goûter, pour tous

Billetterie : 02.51.36.50.23

Retrouvez l'actualité du Concorde et gagnez des places en écoutant Graffiti Urban Radio

Ry La Roche-sur-Yon
Le cœur Vendée



ABONNEMENTS

CARTE 10 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

57€ (soit 5.70€ l'entrée)

- Tarif normal

51€ (soit 5.10€ l'entrée)

- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Quai M

CARTE 5 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

29.50€ (soit 5.90€ l'entrée)

- Tarif normal

26.50€ (soit 5,30€ l'entrée)

- Étudiants, **moins de 30 ans**, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Quai M

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec

