



CINEMA
LE CONCORDE
LA ROCHE-SUR-YON



PROGRAMME

du merc. 7 juin au mar. 27 juin

NOUVEAUTÉS



Wahou !

1h30

de Bruno Podalydès

avec Karin Viard, Bruno Podalydès, Sabine Azema, Eddy Mitchell et Agnès Jaoui
film français - 2023

Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens: une grande maison bourgeoise « piscinable, vue RER », et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : provoquer le coup de cœur chez les potentiels acheteurs, le vrai, l'unique qui leur fera oublier tous les défauts. Celui qui leur fera dire « Wahou ! ».



Grand bonheur que l'arrivée sur les écrans du nouveau film de Bruno Podalydès, notre meilleur auteur-réalisateur de comédie, digne héritier - mais avec son univers et son ton bien à lui - de Jacques Tati mais aussi d'Alain Resnais dernière période. On pense de fait - et pas seulement à cause de la présence au générique de Sabine Azema et Agnès Jaoui - au regretté réalisateur d'ON CONNAÎT LA CHANSON à la vision de WAHOU !, comédie douce-amère, très finement écrite et mise en scène, sur les menus tracas de la vie quotidienne et de l'accès à la propriété.



Règle 34

1h40

de Julia Murat

avec Sol Miranda, Lucas Andrade et Lorena Comparato
film brésilien - 2023 - VOSTF - Int aux - de 16 ans



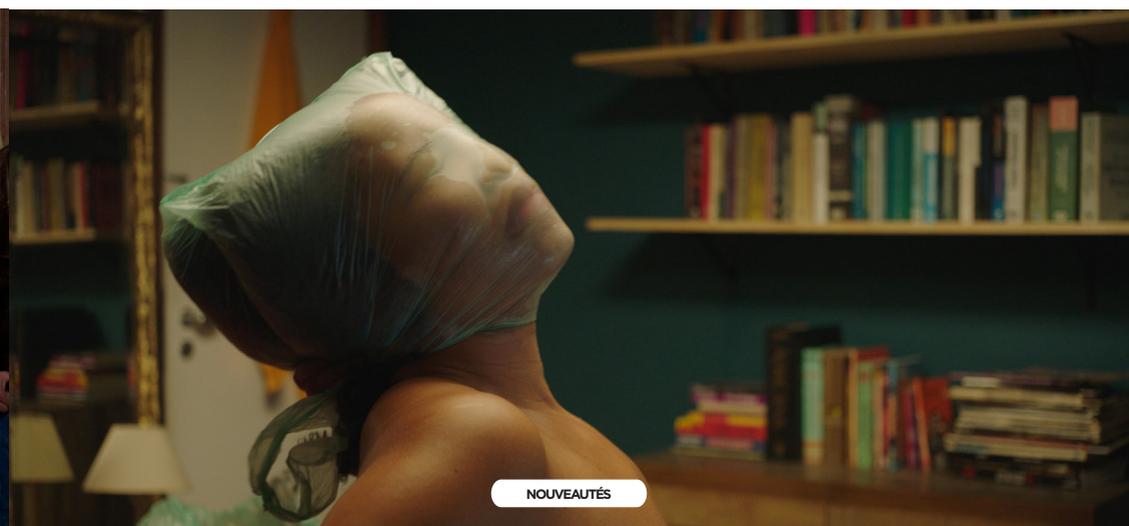
La légendaire règle 34 d'internet stipule que si quelque chose existe, alors il y en a une version porno. Simone est étudiante en droit le jour, engagée dans la lutte contre les violences faites aux femmes, et camgirl la nuit, explorant ses fantasmes masochistes.



Julia Murat : "RÈGLE 34 est un film sur Simone, une jeune étudiante en droit, qui se passionne pour la défense des femmes dans les cas d'abus physiques. C'est une personne solitaire, qui a du mal à demander de l'aide malgré qu'elle soit entourée d'amis. En dépit des circonstances, elle tient bon. Ces deux caractéristiques sont liées au fait qu'elle est une femme dans un pays machiste : le Brésil. Des caractéristiques que je reconnais aussi en moi. Le machisme, bien qu'il m'ait affligée, ne m'a pas beaucoup marquée, grâce aux privilèges que j'ai la chance d'avoir. Mais les traces invisibles qui perdurent, m'ont transformée en une personne résolue et inflexible. En apprenant à gérer le machisme, j'ai eu beaucoup de mal à demander de l'aide, à comprendre mes limites et à assumer mes fragilités. Tout cela a fait qu'aujourd'hui, je peux aussi identifier la luxure à la peur. Tout comme Simone. Pour devenir avocate commis d'office, Simone a su contrôler son désir. Mais elle va bientôt découvrir que ses propres intérêts sexuels l'entraînent dans un monde de violence et d'érotisme. Quelque chose qui exige d'elle une perte de contrôle. Simone est l'une de ces personnes perdues dans un monde plein de certitudes. Quelqu'un qui essaie de se trouver dans un monde qui exige des réponses concrètes pour tout - et qui laisse si peu de place au doute."



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS



Le Vrai du Faux

d'Armel Hostiou
film français - 2023

1h22

Un jour, je découvre que j'ai un deuxième profil Facebook : un faux Armel Hostiou avec de vraies photos de moi et plein d'amies vivant toutes à Kinshasa. Il les invite aux castings de mon prochain film censé se dérouler en République démocratique du Congo. Face à l'impossibilité de clôturer ce compte, je décide de partir à la recherche de mon double...

Armel Hostiou : "Pendant le tournage d'un clip, un ami musicien me dit qu'il a voulu m'ajouter sur Facebook, mais que j'avais deux profils... Ne comprenant pas, je vais voir et découvre ce second profil avec des photos de moi, mon nom, un faux CV. Cet autre moi n'avait que des amies femmes habitant toutes à Kinshasa et surtout il publiait régulièrement des messages annonçant la tenue de castings pour des films que j'étais censé réaliser au Congo. C'était clairement une usurpation d'identité et j'ai contacté Facebook pour leur signaler le profil pirate, pensant naïvement que tout ça se résoudrait rapidement. Deux semaines plus tard, je reçois une réponse de leur part me disant qu'ils ont bien reçu ma requête mais qu'il ne s'agit pas d'un faux profil et que la page ne serait pas clôturée. Comme je n'avais jamais mis de photo de moi sur mon profil, alors qu'il y en avait plein sur celui de l'autre, pour l'algorithme qui devait traiter ce genre de demande, le faux paraissait donc bien plus vrai que le vrai... Suite à cette décision sans appel, je n'avais plus aucun moyen d'arrêter les agissements de mon double. C'est à ce moment-là que je me suis dit que tout ça ressemblait au début d'un scénario de film mi-absurde mi-fantastique..."



Stars at Noon

de Claire Denis

avec Margaret Qualley, Joe Alwyn et Benny Safdie
film français - 2023 - VOSTF

2h17



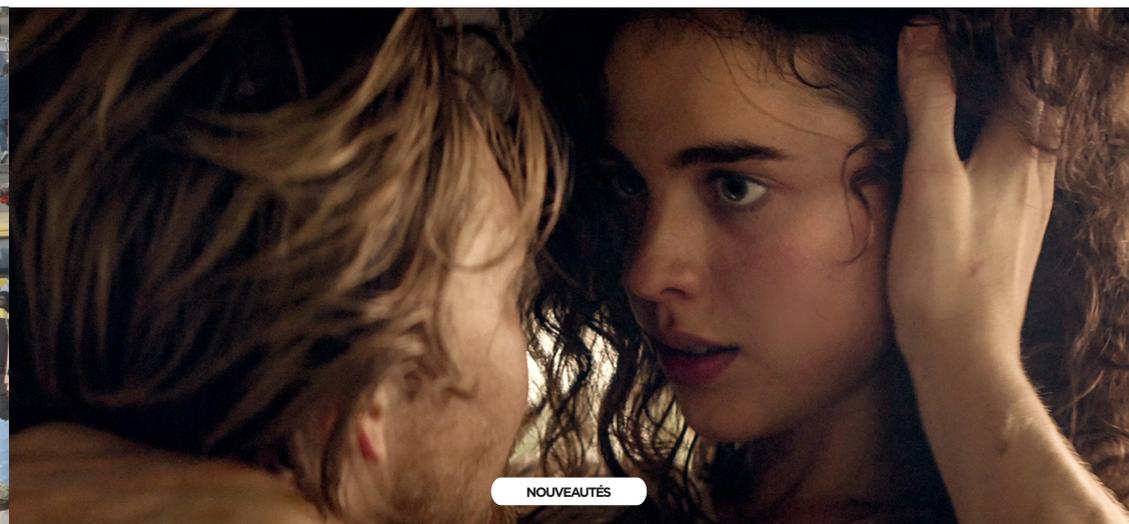
GRAND PRIX
FESTIVAL DE CANNES

Une jeune journaliste américaine en détresse bloquée sans passeport dans le Nicaragua d'aujourd'hui en pleine période électorale rencontre dans un bar d'hôtel un voyageur anglais. Il lui semble être l'homme rêvé pour l'aider à fuir le pays. Elle réalise trop tard qu'au contraire, elle entre à ses côtés dans un monde plus trouble, plus dangereux.

Claire Denis : "J'ai découvert Denis Johnson, écrivain et poète, assez tard, il y a une quinzaine d'années. Ce fût un grand choc et j'ai tout lu avidement. STARS AT NOON en particulier m'a saisi. Le ton, la façon d'aborder cette fiction au cœur d'une guerre civile, le ton cru souvent, ironique et en même temps très tendre m'a perforé le cœur. Il décrit si bien le sentiment de désillusion permanente de ses personnages. Je ne pensais pas vraiment que j'aurai le courage de me lancer dans l'adaptation d'un tel livre. Il y a une dizaine d'années, j'ai pu joindre Denis au téléphone et il m'a proposé une rencontre à La Haye où il venait assister à une semaine de concerts. Timides tous les deux, je n'osais pas vraiment lui parler de mon envie d'adapter son livre. En tout cas, il m'a fait bien comprendre qu'il ne voudrait en aucun cas participer à un éventuel scénario. Il avait connu trop d'épreuves malheureuses auparavant. STARS AT NOON, c'est son histoire quand, jeune homme, il est parti au Nicaragua pour "couvrir" la guerre civile. Il voulait devenir journaliste, tous ses articles ont été refusés. Et je crois qu'il a vécu l'enfer là-bas, sans argent et sans espoir. De retour aux Etats-Unis, il a décidé d'écrire ce roman..."



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS



Petit samedi

de Paloma Sermon-Daï
film belge - 2023

1h15

Damien Samedi a 43 ans. Quand il était enfant, dans son village wallon en bord de Meuse, on l'appelait le "Petit Samedi". Pour sa mère Ysma, Damien est toujours son gamin, celui qu'elle n'a jamais abandonné lorsqu'il est tombé dans la drogue. Un fils qui a, malgré tout, cherché à protéger sa mère. Un homme qui tente de se libérer de ses addictions et qui fait face à son histoire pour s'en sortir.

Paloma Sermon-Daï : "En 2018, mon frère Damien n'allait pas bien du tout, il traversait une période où il essayait de se soigner mais il peinait à trouver une structure qui lui corresponde. Il était perdu, et ma mère était en panique. J'ai grandi avec ça. J'avais envie de prendre tout cela comme un gros bloc de terre, et de dire : "Toute cette boue, on va en faire une statue". Le film est une vraie chance pour eux et pour moi, car cela a été difficile de lever tous ces tabous et de parler aussi ouvertement de l'addiction. Un film est fait pour être vu et partagé, et cela pourra permettre à Damien de porter une parole après le film, de se raconter un peu plus. C'est aussi une manière d'ouvrir le débat. Les addicts aux drogues dures sont tellement marginalisés, qu'on préfère taire la souffrance. On parle de l'alcoolisme, de l'addiction aux médicaments, mais les drogues dures restent très taboues."



Asteroid City

de Wes Anderson

2h17

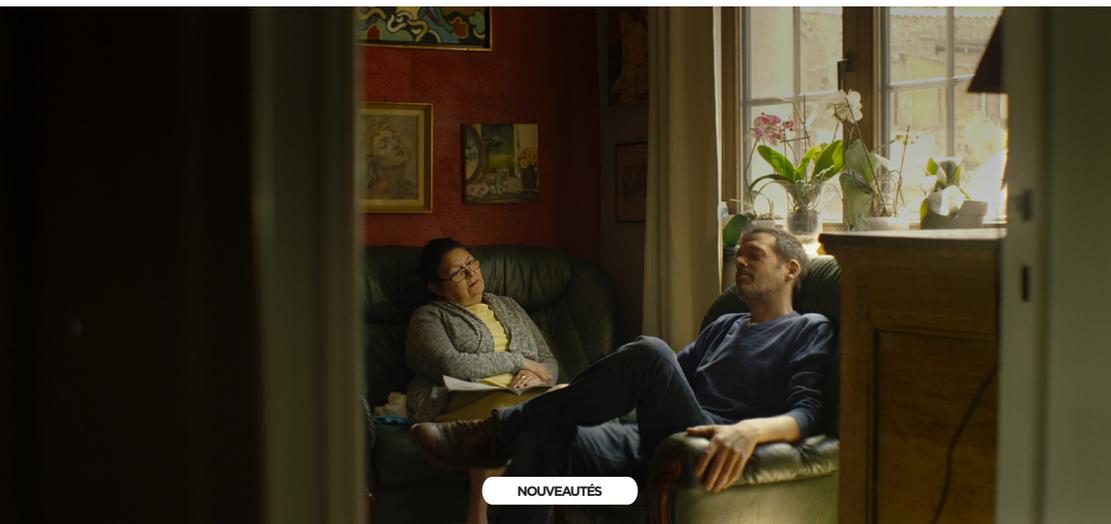
avec Tilda Swinton, Adrien Brody, Tom Hanks,
Willem Dafoe, Scarlett Johansson et Jeff Goldblum
film américain - 2023 - VOSTF



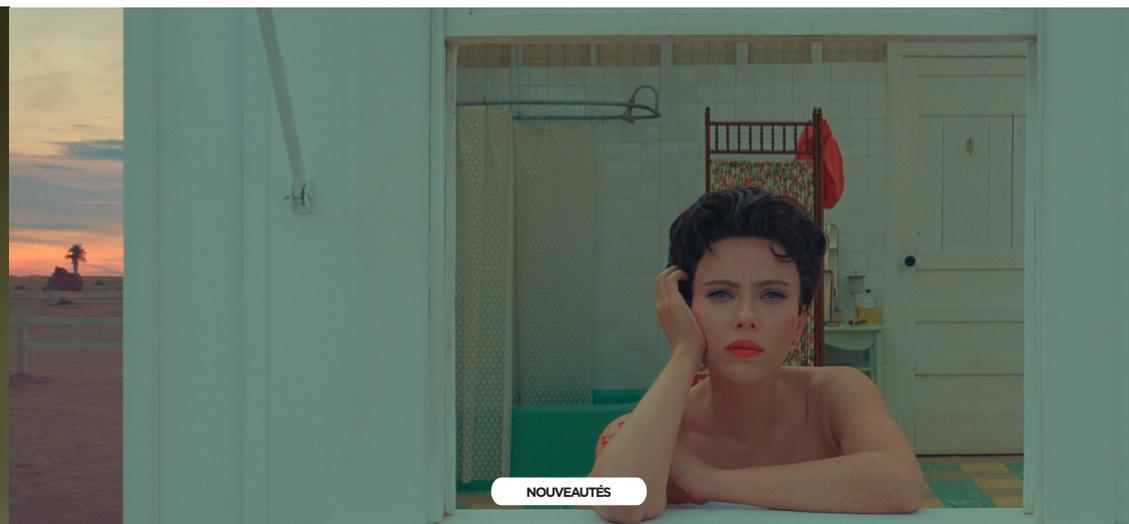
FESTIVAL DE CANNES

Asteroid City est une ville minuscule, en plein désert, dans le sud-ouest des États-Unis. Nous sommes en 1955. Le site est surtout célèbre pour son gigantesque cratère de météorite et son observatoire astronomique à proximité. Ce week-end, les militaires et les astronomes accueillent cinq enfants surdoués, distingués pour leurs créations scientifiques, afin qu'ils présentent leurs inventions. À quelques kilomètres de là, par-delà les collines, on aperçoit des champignons atomiques provoqués par des essais nucléaires.

Télérama : "Le film est, comme (presque) toujours chez Anderson, un régal esthétique. Avec des trouvailles formidables comme cette discussion amoureuse entre Scarlett Johansson et Jason Schwartzman à la fenêtre de leurs bungalows respectifs séparés par toute la largeur du cadre. On ne sait où donner du regard devant la multitude de détails et d'accessoires vintage plus ou moins réinventés par Wes Anderson et son chef décorateur, Adam Stockhausen. Et dans la profusion de silhouettes qui, pour nombre d'entre elles, ne passent que le temps d'une ou deux courtes scènes, Wes Anderson réussit, avec Jason Schwartzman, Tom Hanks et trois petites filles étonnantes, à faire exister une belle famille de cinéma, attachante et émouvante. Une famille où, comme dans ses plus belles réussites, tendresse et incompréhension réciproques se mêlent, dans les petites joies de l'existence comme dans la grande douleur du deuil."



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS



La Sentinelle

d'Arnaud Desplechin

avec Emmanuel Salinger, Thibault de Montalembert et Marianne Denicourt
film français - 1992 - version restaurée

2h27

Séance spéciale jeudi 15 juin à 20H30 en partenariat avec les Universités Populaires du Pays Yonnais - Tarif réduit : 6.50€ !

Mathias Barillet a vingt-cinq ans. Il est fils de diplomate et poursuit des études de médecine légale. Mathias vit en Allemagne, où son père était en poste mais il a décidé de fuir l'ennui d'Aix-la-Chapelle pour venir s'installer à Paris. Dans le train qui le ramène vers sa patrie, Mathias rencontre lors d'un contrôle douanier un homme qui le menace, le couvre d'injures puis disparaît. Troublé, il découvre le lendemain dans ses bagages une tête humaine : une tête réduite, à la manière de celles des Indiens Jivaros. Mathias est tour à tour effrayé, dégoûté puis vite fasciné par ce fragment de dépouille humaine. Il s'en sent responsable. A qui appartient-elle ? Qui la lui a confiée ? Et pourquoi ? Au laboratoire de médecine légale où il étudie, Mathias essaie de savoir d'où vient la tête. Et peu à peu, s'énamoure d'elle, jusqu'à vouloir « sauver la mort » du cadavre, comme on dit « sauver la vie » d'un blessé.

C'est enfin, par rebond, l'histoire presque effacée de la fondation du monde. Il y a quarante-cinq ans à Yalta, trois hommes ont rêvé un nouvel ordre.

LA SENTINELLE, premier long-métrage d'Arnaud Desplechin, est l'histoire d'un garçon d'aujourd'hui qui - par le biais d'un bout de cadavre - entre dans ce rêve et s'y brise.



We are coming Chronique d'une révolution féministe

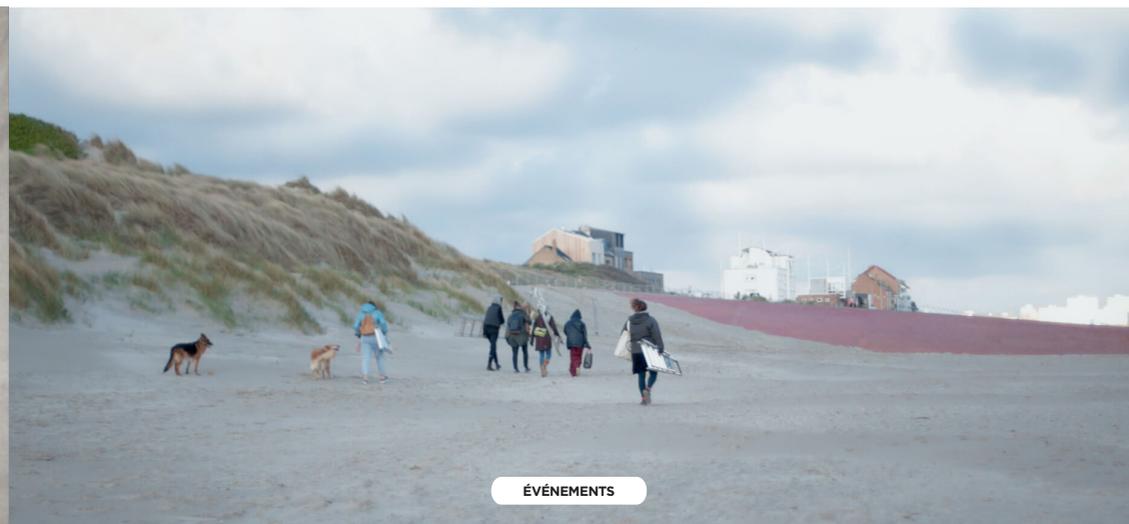
de Nina Faure

film français - 2023

1h27

Séance spéciale lundi 19 juin à 20H30 en présence de la réalisatrice Nina Faure et en partenariat avec le Planning Familial, et précédée du court-métrage MAT ET LES GRAVITANTES de Pauline Pénichout (25mn) - Tarif réduit : 6.50€ !

Une nouvelle génération politise les enjeux autour du corps, de la sexualité et des rapports de genre. Pour deux amies, Nina et Yéléna, cela commence par une prise de conscience. Avec quelques autres, elles se demandent pourquoi, dans une société qui prétend que l'égalité des sexes est déjà là, l'accès au plaisir est si difficile. Elles organisent des groupes de parole, découvrent *Notre corps, nous-mêmes*, un manuel féministe historique qui leur ouvre de nouvelles portes d'analyse. Elles vont à la rencontre d'enseignantes, éducatrices, sociologues pour tracer pas à pas ce qui finira par être un vrai plan d'attaque. De plus en plus impliquées dans les luttes qui se soulèvent partout, au cœur de ce mouvement féministe qui déferle, elles découvrent un plaisir jusqu'ici insoupçonné, celui de poursuivre une émancipation collective. Le plaisir d'abolir le patriarcat, tout simplement.





Passages

d'Ira Sachs
avec Franz Rogowski, Ben Wishaw
et Adèle Exarchopoulos

film français/américain - 2023 - VOSTF - avertissement

Avant-première de PASSAGES dimanche 25 juin à 15H30 en présence du cinéaste américain Ira Sachs - Tarif réduit : 6.50€ !

L'histoire de deux hommes qui sont ensemble depuis quinze ans et ce qui se passe quand l'un d'eux a une liaison avec une femme.

Ira Sachs : "PASSAGES est né après une période pendant laquelle je me suis demandé à quoi le futur du cinéma allait ressembler et où j'ai réalisé que je voulais faire un film qui revienne à ce que j'ai aimé le plus passionnément et intimement dans les films. Et j'ai donc d'abord fait ce film pour moi et pour un public qui partagerait avec moi cet intérêt pour l'intimité et ces films qui donnent à voir ce à quoi ressemble la vie des gens à un moment donné. Donc, c'est d'abord un film sur le moment. Et c'est un film sur la transition. J'ai essayé de faire un film où dans chaque scène, on n'est jamais certain de ce qui va arriver après, où tout est possible. Il y a un niveau de suspense qui reflète mon expérience de la vie à ce moment-là. Mauricio et moi, nous voulions raconter une histoire d'amour, ce que nous n'avions plus fait depuis longtemps, quelque chose qui compte pour nous. Et nous voulions faire un film avec ces trois acteurs. Ce film est une fiction sur de vraies personnes, jouée par de vraies personnes."

1h32



Rétrospective Nuri Bilge Ceylan

Rétrospective intégrale du cinéaste turc Nuri Bilge Ceylan du mercredi 7 juin au samedi 8 juillet + avant-première de son nouveau long-métrage LES HERBES SÈCHES dimanche 2 juillet à 15H30 !

KOZA (1995 - 20mn) + KASABA (1997 - 1H22) + NUAGES DE MAI (1999 - 2H10) + UZAK (2003 - 1H50) + LES CLIMATS (2006 - 1H41) + LES TROIS SINGES (2008 - 1H50) + IL ÉTAIT UNE FOIS EN ANATOLIE (2011 - 2H31) + WINTER SLEEP (2014 - 3H16) + LE POIRIER SAUVAGE (2018 - 3H08) + LES HERBES SÈCHES (2023 - 3H18)

Programme complet disponible au Concorde et sur notre site : www.cinema-concorde.com



Les Herbes sèches

de Nuri Bilge Ceylan

avec Merve Dizdar, Deniz Celiloğlu et Musab Ekici
film turc - 2023 - VOSTF

Rétrospective Nuri Bilge Ceylan - Avant-première dimanche 2 juillet à 15H30 !

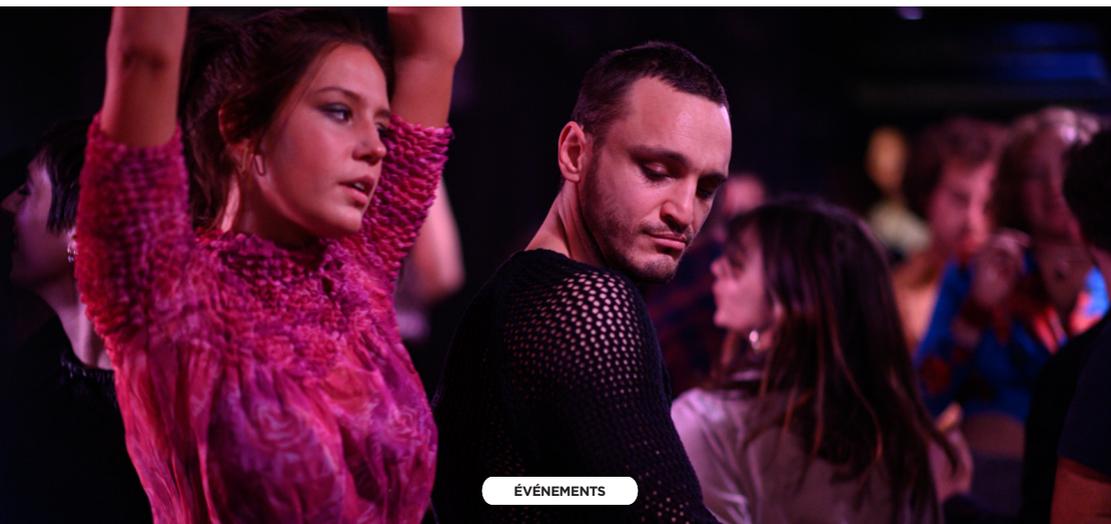
Festival de Cannes 2023 - Compétition - Prix d'interprétation féminine

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attendait depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...

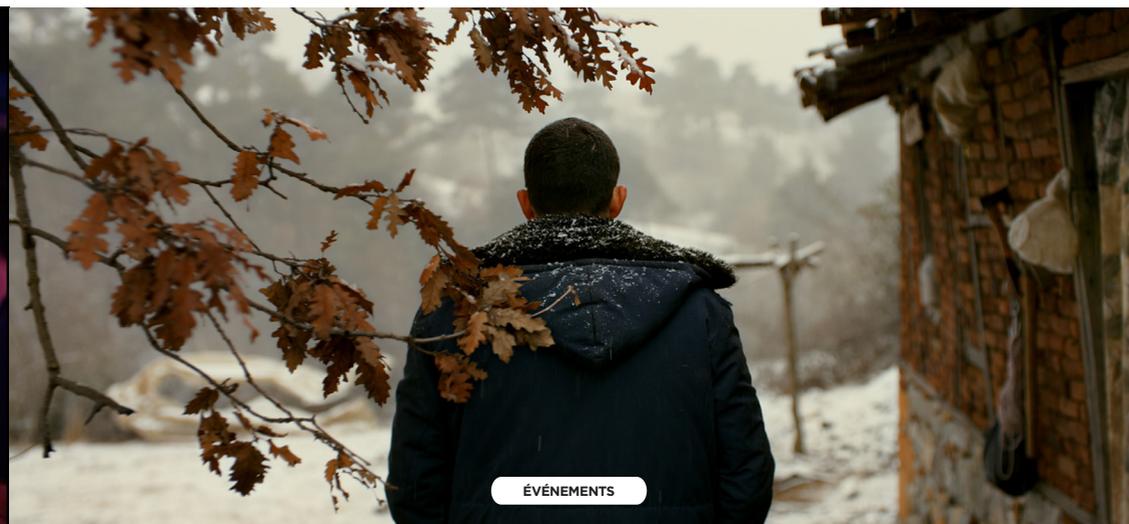
3h17



PRIX
D'INTERPRÉTATION
FÉMININE
FESTIVAL DE CANNES 2023



ÉVÉNEMENTS



ÉVÉNEMENTS



Relaxe

d'Audrey Ginestet
film français - 2023

1h32

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans «l'affaire Tarnac», accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense.



Sick of Myself

de Kristoffer Borgli
avec Kristine Kujath Thorp et Eirik Sæther
film norvégien - 2023 - VOSTF - avertissement

1h37



FESTIVAL DE CANNES

Signe vit dans l'ombre de son petit ami Thomas, à qui tout réussit. En manque d'attention, elle décide de faire croire à son entourage qu'elle est atteinte d'une maladie rare. Mais le mensonge fonctionne un peu trop bien, et elle est vite prise à son propre piège.



L'Amour et les forêts

de Valérie Donzelli
avec Virginie Efira et Melvil Poupaud
film français - 2023

1h45



FESTIVAL DE CANNES

Adaptation du roman éponyme de Eric Reinhardt publié aux éditions Gallimard.

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.



L'Île rouge

de Robin Campillo
avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez et Charlie Vauselle
film français - 2023

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.





Les Grandes Vacances de Cowboy et Indien

52mn

de Vincent Patar & Stéphane Aubier
films belge, français & suisse - 2019>2021 - dès 6 ans

Ciné-Goûter mercredi 14 juin à 14H00 - Tarif unique : 4€ !

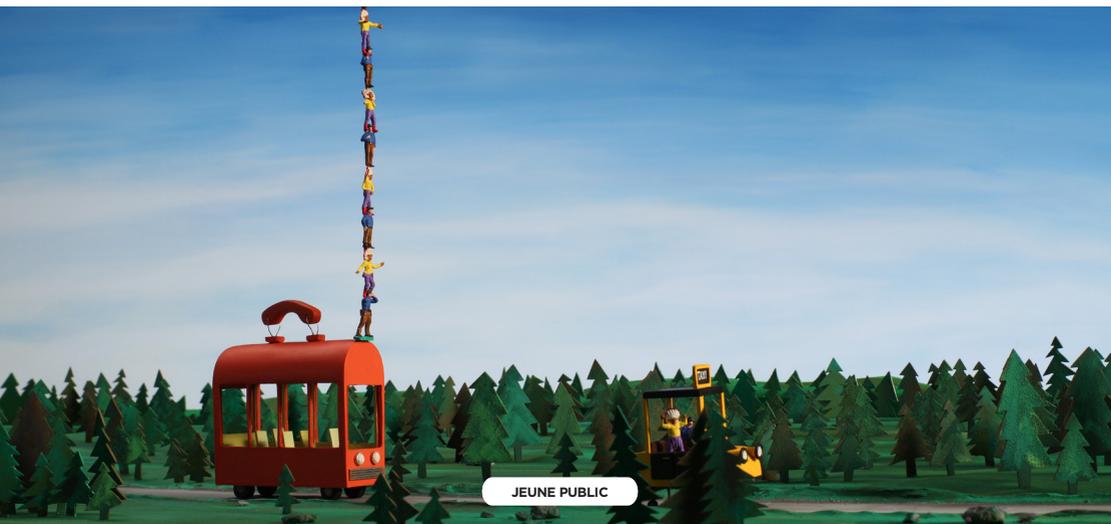
Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, vivent une vie pleine de rebondissements. Avec cette joyeuse équipe, l'inattendu peut survenir à chaque instant ! Ainsi, se rendre à une foire agricole ou partir en vacances devient une drôle d'aventure, complètement rocambolesque, à laquelle Cowboy et Indien (et Cheval) vous invitent !

La Foire agricole (Belgique, France, 2019, 26') :

Indien et Cowboy ont brillamment réussi leurs examens scolaires. Cheval leur a donc acheté des tickets pour la Foire Agricole. Avant leur départ, Cheval glisse sur un skateboard et se réveille amnésique. Pour Indien et Cowboy commence une course contre la montre pour essayer de retrouver les tickets cachés par Cheval !

Les Grandes vacances (Belgique, France, Suisse, 2021, 26') :

L'école est finie. Indien et Cowboy s'ennuient. Ils décident de construire un bateau et de partir à l'aventure. Mais la première tentative est un désastre. Avec l'aide des animaux, ils arrivent enfin à inaugurer leur fier vaisseau. Évidemment, rien ne va se passer comme prévu...



JEUNE PUBLIC



L'Arbre à vœux

1h30

de Ricard Cussó
film australien - 2023 - dès 5 ans

Ciné p'tit déj dimanche 18 juin à 10H30 - Tarif unique : 4€ !

Tous les animaux vivent en harmonie dans la Cité Sanctuaire, protégés par un Arbre à Vœux sacré, qui les maintient à l'abri des dangers du monde extérieur. Kerry, une jeune opossum, rêve d'aventure. Alors qu'elle a égoïstement mis en péril la paix qui y régnait, elle doit traverser les terres sauvages entourant la Cité Sanctuaire pour réparer les dégâts qu'elle y a causés. Elle va devoir combattre l'extinction qui menace les habitants de la Cité et tenter de sauver les siens !



Capitaines !

52mn

de Nicolas Hu, Noémi Gruner & Séléna Picque
film français - 2023 - dès 6 ans

Avant-première - Ciné p'tit déj dimanche 2 juillet à 10H30 - Tarif unique : 4€ !

Moules-Frites est le surnom humiliant dont est affublée Noée par deux petits garçons de l'île bretonne de Benac'h où elle vient d'emménager avec sa maman, serveuse dans un restaurant du port. Par manque d'argent, Noée ne peut pas s'inscrire au club de voile... Quant à Chenghua, 9 ans également, elle est sans cesse sollicitée par ses parents pour leur servir d'interprète. De manière sensible, ces 2 films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.



JEUNE PUBLIC

	mer. 7 juin	jeu. 8 juin	ven. 9 juin	sam. 10 juin	dim. 11 juin	lun. 12 juin	mar. 13 juin	mer. 14 juin	jeu. 15 juin	ven. 16 juin	sam. 17 juin	dim. 18 juin	lun. 19 juin	mar. 20 juin
Wahou !	14h00 19h15	16h00 20h30	14h00 19h45	16h00 19h45	15h45 17h30	14h00 18h00	16h00 21h00	16h30 19h15	14h00 19h45	17h30 19h15	14h00 19h00	16h15 19h45	18h15 20h00	14h00 19h45
Le Vrai du faux	15h45	17h45	21h30		14h00		19h30		18h00	16h00		10h45	14h00	21h30 (D)
Règle 34	17h15	18h15	17h45	14h00	21h00	16h00	16h00		21h30	16h15		21h30		15h45 (D)
L'île rouge	17h15 21h00	16h00	16h15 20h30	19h30 21h30	15h00 19h15	15h45 20h00	20h00	18h15 21h00	15h45	14h00 20h30	17h45	14h00 20h30	14h00 18h15	16h00 18h15
Relaxe	19h15					14h00	17h45 (D)							
Sick of Myself		19h15		21h30	21h30	18h00	14h00 (D)							
L'Amour et les forêts	21h00	14h00 21h00	15h45 18h30	17h45	19h00	20h00	14h00 18h00	17h15 20h30	18h30	14h00 18h15	16h45	17h45	16h15	14h00 17h45 (D)
Stars at Noon								14h00	16h00	21h00	20h45	18h00	15h45	20h30

Événements

Nuage de mai	14h00		14h00	17h00										
Uzak		14h00		14h00	17h15									
Les Climats							15h30			14h00				
Les Trois singes								14h00		15h45				
Il était une fois en Anatolie										20h00	15h00			
La Sentinelle								20h30						
We are coming													20h30	

Jeune Public

Les Grandes vacances de Cowboy ...	16h15			16h00	14h00			14h00 Ciné-Goûter			15h45	14h00		
L'Arbre à vœux												10h30 Ciné-dèj		

		merc. 21 juin	jeu. 22 juin	ven. 23 juin	sam. 24 juin	dim. 25 juin	lun. 26 juin	mar. 27 juin				
Asteroid City		14h00 20h30	16h30 20h30	14h00 20h30	16h00 20h30	16h00 20h00	14h00 20h30	16h30 20h30				
Petit Samedi		14h00	19h00			14h00	16h15	18h30 (D)				
Stars at Noon		17h45	14h00	21h00	18h00	18h15	17h45	14h00 (D)				
Wahou !		19h00	14h00	17h30 19h15	14h00 20h45	18h15 20h45	16h00	18h30 (D)				
L'île rouge		20h45	18h30	16h00			17h45	14h00 (D)				
L'Amour et les forêts			20h45	18h15	14h00		14h00	16h15				

☰ Événements

Winter Sleep		15h30		14h00			20h00					
Le Poirier Sauvage			15h45		17h30			20h00				
Passages						15h30 + réal.						

☰ Jeune Public

L'Arbre à vœux			16h00			15h45	14h00					
----------------	--	--	-------	--	--	-------	-------	--	--	--	--	--

■ séance à 4€ / ■ 4.50€ / ■ 6.50€ / ■ 6.50€ / ■ 14h00 : 6.50€ pour les + de 60 ans



TARIFS

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR : WWW.CINEMA-CONCORDE.COM

ENTRÉE UNIQUE

8€

- Tarif normal

6.50€

- Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA,

détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Quai M

- Sur présentation des cartes LOISIR, ELIT, Culture AMAQY, CEZAM,

MGEN et AVF

- La première séance de tous les jours, pour les + 60 ans

4.00€

- Moins de 18 ans

- Ciné p'tit-déj, pour tous

- Ciné goûter, pour tous

4.50€

- La première séance du mercredi pour tous

Billetterie : 02.51.36.50.23

Retrouvez l'actualité du Concorde et gagnez des places en écoutant Graffiti Urban Radio

Ry La Roche-sur-Yon
Le cœur Vendée



pass
Culture

EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMMIERUNG DES LINDNERGRUPPENS

ABONNEMENTS

CARTE 10 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

60€ (soit 6€ l'entrée)

- Tarif normal

54€ (soit 5.40€ l'entrée)

- Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du

RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture

AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Quai M

CARTE 5 ENTRÉES valable 1 an et non nominative

31€ (soit 6.20€ l'entrée)

- Tarif normal

28€ (soit 5.60€ l'entrée)

- Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du

RSA et détenteurs d'une carte d'invalidité, détenteurs du Pass Culture

AMAQY, adhérents Festi'Clap et porteurs de la Carte Quai M

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec

