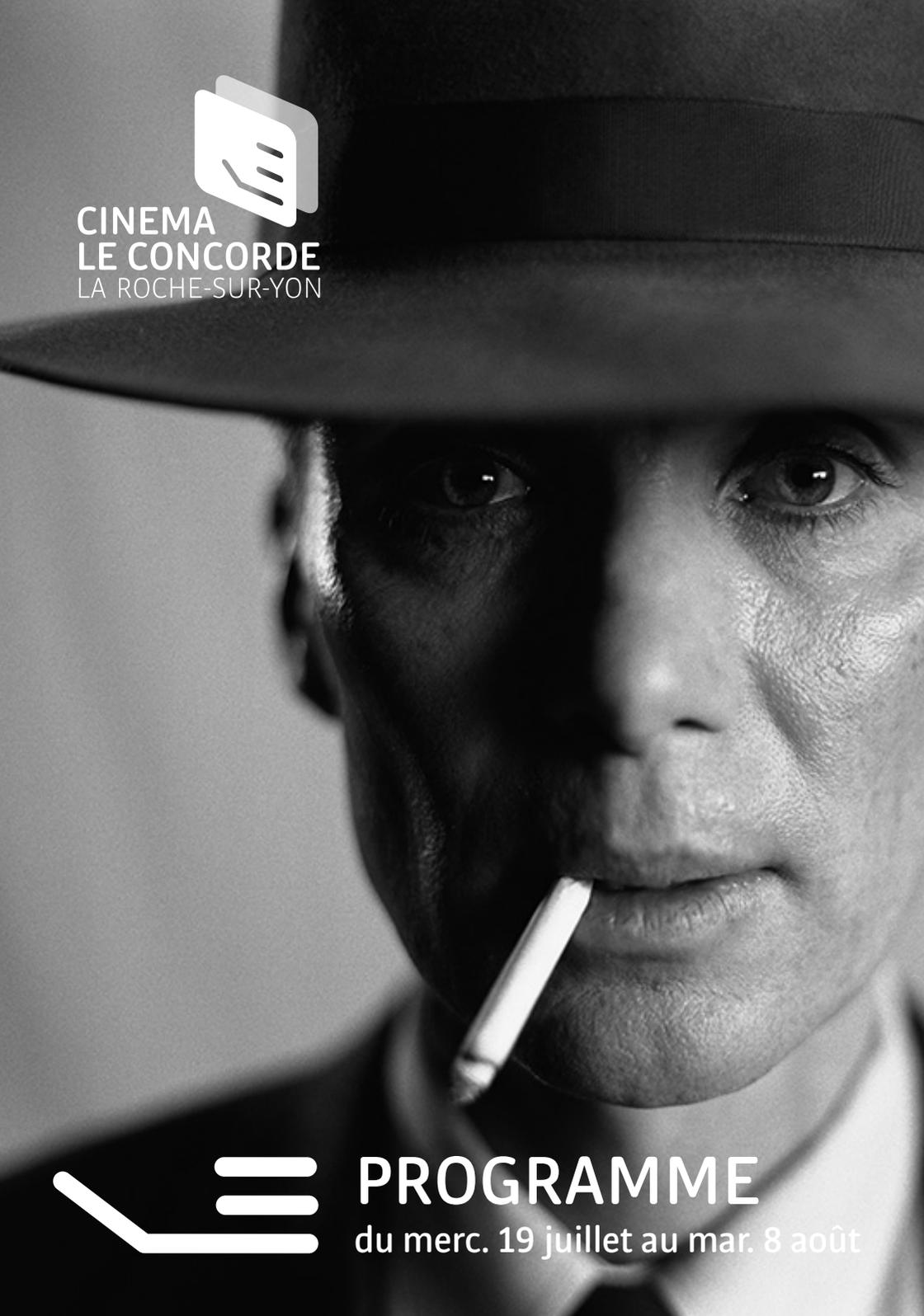




CINEMA
LE CONCORDE
LA ROCHE-SUR-YON



PROGRAMME

du merc. 19 juillet au mar. 8 août

NOUVEAUTÉS



Les Meutes

de Kamal Lazraq

avec Ayoub Elaid et Abdellatif Masstouri

film marocain - 2023 - VOSTF

1h34



Prix du Jury - Un Certain Regard - Festival de Cannes 2023

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les basfonds de la ville...

Télérama : "Avec son premier film, LES MEUTES, présenté à Un Certain Regard, Kamal Lazraq a créé la sensation en nous transportant à Casablanca : la révélation marocaine du Festival de Cannes. Au fil d'un travail d'abord presque documentaire, nourri par des rencontres et la recherche d'acteurs non professionnels, Kamal Lazraq a ouvert son horizon au-delà du cinéma social. Toutes les tonalités se rencontrent dans la bricole, et il n'est pas même interdit de penser à Scorsese dans cette nuit de magouilles marocaines. Entre tradition et invention, cinéphilie et regard sur le monde, LES MEUTES a parfaitement trouvé sa place à Cannes. Et a de beaux atouts pour partir à la rencontre du public dans les salles, en juillet prochain.



De nos jours...

de Hong Sangsoo

avec Ki Joo-bong et Kim Min-Hee

film coréen - 2023 - VOSTF

1h24



Deux conversations en alternance à Séoul : une ancienne actrice est sollicitée par une débutante tandis qu'un vieux poète reçoit un admirateur. Les deux vedettes esquivent les questions existentielles de leur interlocuteur, la première songe à sa récente reconversion et le second bataille avec son sevrage d'alcool et de tabac. DE NOS JOURS..., à la manière d'un haïku, invite à guetter ce qui importe intimement, ce qui fait le sel, chaque jour, de notre vie.

Hong Sangsoo est né le 25 octobre 1960 à Séoul. Après ses études, il fait ses débuts de réalisateur à la télévision avant de tourner en 1996 son premier film pour le cinéma, LE JOUR OÙ LE COCHON EST TOMBÉ DANS LE PUIT. L'illusion de la familiarité côtoie, dans ses films, la plus grande sophistication, la sensation du réalisme le plus juste s'y conjugue avec celle d'une approche quasi conceptuelle du récit et du temps cinématographique, l'authenticité avec un intellectualisme extrêmement fertile, le plus simple enregistrement des palpitations de la vie avec l'artifice narratif le plus osé. Hong Sangsoo reçoit en 2015 le Léopard d'or au Festival de Locarno pour son film, UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS puis l'Ours d'argent du meilleur réalisateur à la Berlinale 2020 pour LA FEMME QUI S'EST ENFUIE. Il a également été sélectionné à Cannes Première en 2021 pour JUSTE SOUS VOS YEUX. DE NOS JOURS..., présenté en clôture de la Quinzaine des Cinéastes 2023, est son 30ème film.



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS



Welfare

de Frederick Wiseman

film américain - 1973 - VOSTF

2h47

Inédit en salles - copie restaurée 4K

1973. Les problèmes de logement, de santé, de chômage, de maltraitance frappent les Américains les plus pauvres. Dans un bureau d'aide sociale new-yorkais, employés et usagers se retrouvent démunis face à un système qui régit leur travail et leur vie.

Welfare désigne dans le monde anglo-saxon le principe visant à corriger les inégalités.



Au cours du XXe siècle, le curseur se déplace entre libéralisme et interventionnisme dans le monde occidental. La seconde tendance se développe au cours des années 1930 et suite aux destructions et souffrances de la Seconde Guerre mondiale.

Pays de tradition libérale où se manifeste une méfiance historique et culturelle vis-à-vis des institutions fédérales, où l'on est le responsable de son destin social, les États-Unis vont pourtant être un fer de lance de l'interventionnisme. La cause en est la crise profonde qui fait suite au krach boursier d'octobre 1929. Le démocrate Franklin D. Roosevelt, élu président en 1932, met en place le New Deal («Nouvelle donne»), un vaste ensemble de mesures financées par des fonds fédéraux. Après 1945, les États-Unis, avec le retour de la prospérité, vont revenir à davantage de « laisser-faire », mais avec des moments plus interventionnistes.

Juriste et travailleur social avant de réaliser des films, Frederick Wiseman débute le cinéma dans le sillage du discours de la « Grande société », prononcé en janvier 1964 par Lyndon B. Johnson. Le président démocrate y annonce une politique volontariste d'aide à l'éducation, de lutte contre la maladie, la pauvreté et la délinquance, de développement et rénovations des zones les plus défavorisées.

Frederick Wiseman, citoyen soucieux d'équité et de justice, parcourt les domaines et enjeux de cette «Grande société» avec ses premiers films. Ce sont d'impitoyables observatoires des inégalités, des injustices, des violences, des conditionnements sociaux. La question des discriminations raciales est aussi omniprésente dans cet ensemble.



NOUVEAUTÉS



Oppenheimer

de Christopher Nolan

avec Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon

film américain – 2023 – VOSTF

Le nouveau film de Christopher Nolan sur l'univers palpitant de l'homme complexe qui a mis en jeu la vie du monde entier pour mieux le sauver

Oppenheimer est basé sur la biographie "American Prometheus: The Triumph and Tragedy of J. Robert Oppenheimer" écrite par Kai Bird et Martin J. Sherwin et récompensée d'un prix Pulitzer. Christopher Nolan explique : "Je voulais plonger le spectateur dans l'esprit et la vie d'un être qui s'est retrouvé à l'épicentre des plus grandes mutations de l'histoire. Qu'on le veuille ou non, J. Robert Oppenheimer est la personne la plus importante qui ait jamais vécu. Il a façonné le monde dans lequel nous vivons, pour le meilleur et pour le pire. Et il faut se plonger dans son parcours pour y croire."



3h01



Sabotage

de Daniel Goldhaber

avec Ariela Barer, Kristine Froseth, Lukas Gage, Forrest Goodluck

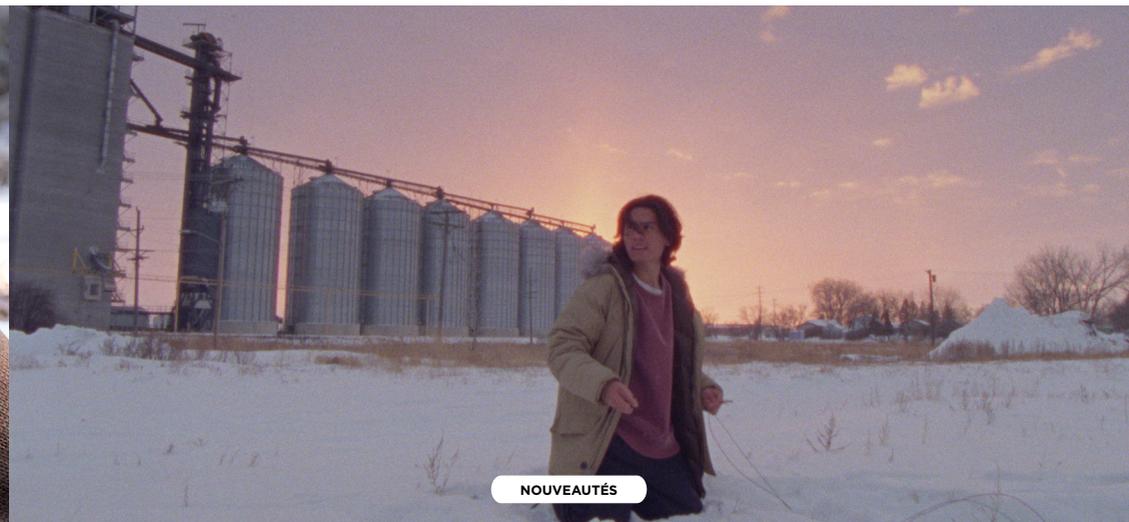
film américain – 2023 – VOSTF

Face à l'urgence écologique, un groupe de jeunes activistes se fixe une mission périlleuse : saboter un pipeline qui achemine du pétrole dans tous les Etats-Unis. Car parfois, le seul moyen d'être entendu est de passer à l'action.

Daniel Goldhaber : "Ce film pose principalement deux questions. D'une part, je crois qu'on a tous compris qu'avec le changement climatique, le monde à une arme pointée sur sa tête par les pratiques persistantes des industries envers les énergies fossiles, mais peut-on ou doit-on passer par la violence et la destruction pour la détourner ? D'autre part, SABOTAGE réunit huit personnages, d'univers très différents. Peuvent-ils tomber d'accord sur ce qui leur paraît nécessaire, juste pour leur cause ? À partir de là, il était clair que ce film ne pouvait pas prendre des airs de tragédie. Il fallait qu'il montre la possibilité d'un succès, ne serait-ce que pour en finir avec la manière dont le cinéma parle depuis toujours de l'activisme et s'acharne à montrer son inefficacité ou ses échecs."



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS



Yannick

de Quentin Dupieux

Avec Raphaël Quenard, Pio Marmaï, Blanche Gardin

film français -2023

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

Quentin Dupieux, réalisateur parmi les plus singuliers du panorama cinématographique contemporain, est également scénariste, directeur de la photographie, monteur, et compositeur de musique électronique reconnu au niveau international sous le pseudonyme de Mr. Oizo.



Le Bleu du Miroir : "Quelle brillante idée que d'avoir offert le rôle à Raphaël Quenard (déjà remarquable dans CHIEN DE LA CASSE) qui livre ici une prestation fascinante. Tour à tour hilarant, inquiétant et émouvant, l'acteur en pleine ascension confirme tout le bien que l'on pense de lui et assure (presque) à lui seul le spectacle. Il court-circuite le quotidien et insuffle une part de désespoir, un cri du coeur. Un coeur meurtri qui n'aspire qu'à battre à nouveau, pour exister un peu dans le regard des autres."

1h07



Les Tournesols Sauvages

1h46

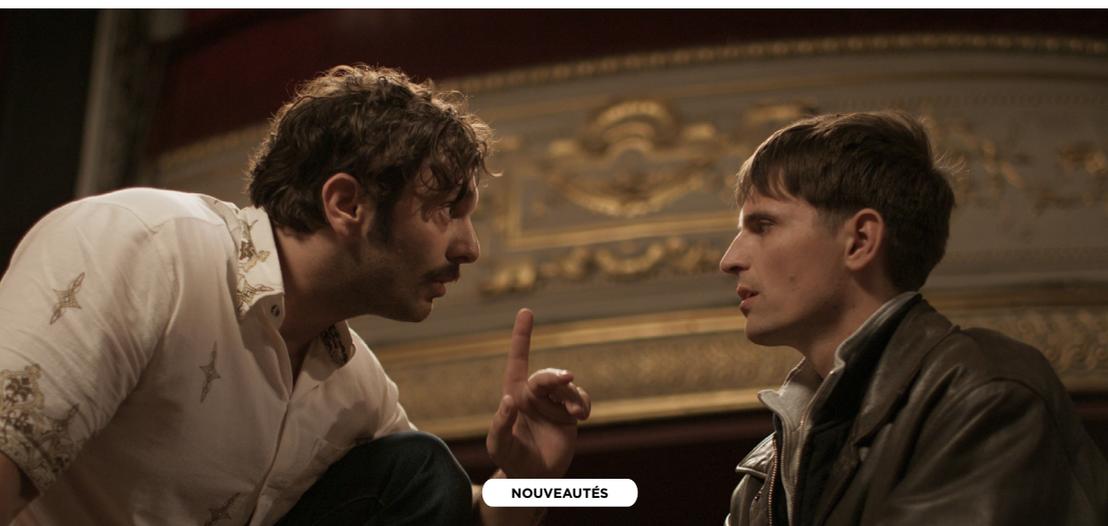
de Jaime Rosales

avec Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Àvila, Lluís Marquès

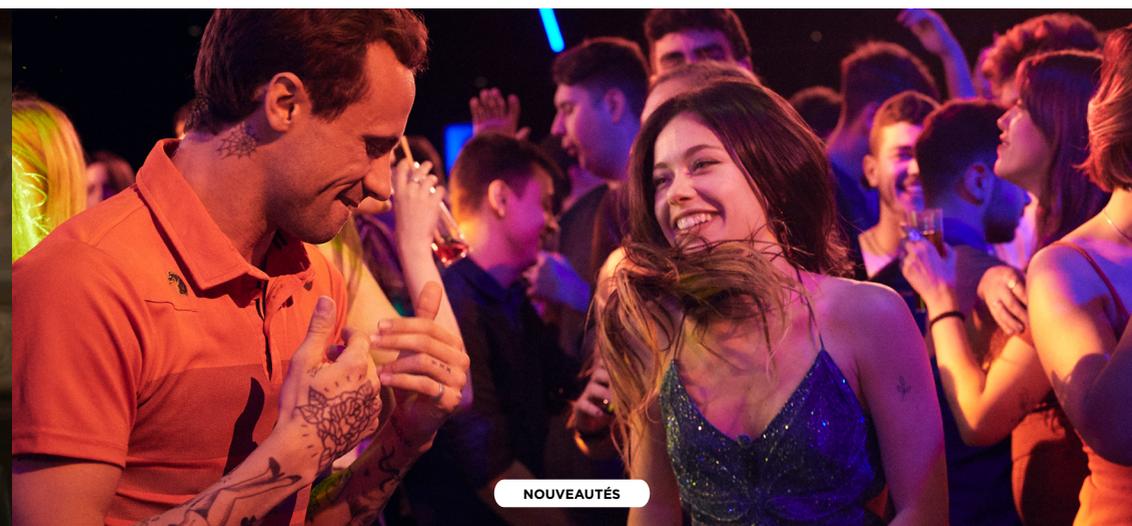
film espagnol - 2023 - VOSTF

À Barcelone, Julia, 22 ans, élevant seule ses deux enfants, rêve de liberté et d'émancipation. Comme un tournesol suivant sans relâche la lumière, elle part chercher le soleil sous d'autres horizons. Lorsque le hasard remet sur son chemin deux hommes qu'elle a connus par le passé, la voilà confrontée à des émotions contraires.

Jaime ROSALES : "Je suis parti d'un reportage photographique, publié dans un magazine français. Il présentait la vie d'une jeune femme américaine, mère de deux enfants, à trois moments distincts de son existence. Elle était à chaque fois en couple avec des hommes, très différents les uns des autres. Ses enfants, toujours présents, étaient le pivot de son existence mais ses relations amoureuses occupaient une place tout aussi importante dans sa vie. Elles étaient jalonnées de conflits. C'est déjà très difficile de construire une relation amoureuse mais encore plus quand on est maman de deux enfants et que l'on est issue d'un milieu populaire. Je me suis dit qu'il serait intéressant de chercher à traduire en langage cinématographique ce reportage photo. Et de transposer cette expérience américaine dans la culture espagnole. A l'heure où la place de la femme et son émancipation occupent une place dominante dans les discours, montrer ce contre-exemple d'une amoureuse qui a toujours besoin d'un homme à ses côtés m'interpellait."



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS



Les Herbes sèches

de Nuri Bilge Ceylan

avec Merve Dizdar, Deniz Celiloğlu et Musab Ekici

film turc - 2023 - VOSTF

3h17



PRIX
D'INTERPRÉTATION
FÉMININE
FESTIVAL DE CANNES 2023

Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes 2023

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie. Alors qu'il attendait depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui...



Une Nuit

d'Alex Lutz

avec Alex Lutz et Karin Viard

film français - 2023

1h30



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

Dans une rame de métro bondée, suite à une bousculade, un homme et une femme se disputent, sous le regard amusé des autres passagers. Leur joute oratoire aboie fort et ne manque pas de charme. Quelques instants plus tard, dans les couloirs d'une station, les deux inconnus font gauchement l'amour dans un photomaton. Revenus à la surface, ils s'apprêtent à se séparer... Voilà donc, eh bien au revoir, enfin bref... On ne va pas passer la nuit à se dire adieu ! ... Et pourquoi pas ?



Les Algues vertes

de Pierre Jolivet

avec Céline Sallette et Nina Meurisse

film français - 2023

1h47

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ?





Le Retour

de Catherine Corsini

avec Aïssatou Diallo Sagna, Suzy Bamba
film français - 2023

Khédidja travaille pour une famille parisienne aisée qui lui propose de s'occuper des enfants le temps d'un été en Corse. L'opportunité pour elle de retourner avec ses filles, Jessica et Farah, sur cette île qu'elles ont quittée quinze ans plus tôt dans des circonstances tragiques.

1h46



FESTIVAL DE CANNES



Les Filles d'Olfa

de Kaouther Ben Hania

avec Hend Sabri, Olfa Hamrouni et Eya Chikahoui
film tunisien - 2023 - VOSTF

Cil d'or - Meilleur documentaire - Festival de Cannes 2023

La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

1h47



FESTIVAL DE CANNES



Master Gardener

de Paul Schrader

avec Joel Edgerton, Sigourney Weaver et Quintessa Swindell
film américain - 2023 - VOSTF

**Lion d'Or d'Honneur à Paul Schrader
Mostra de Venise 2022**

Narvel est un horticulteur dévoué aux jardins de la très raffinée Mme Haverhill. Mais lorsque son employeuse l'oblige à prendre sa petite-nièce Maya comme apprentie, le chaos s'installe, révélant ainsi les sombres secrets du passé de Narvel...

1h50



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA



Vers un avenir radieux

de Nanni Moretti

avec Nanni Moretti, Margherita Buy et Mathieu Amalric
film italien - 2023 - VOSTF

Giovanni, cinéaste italien renommé, s'apprête à tourner son nouveau film. Mais entre son couple en crise, son producteur français au bord de la faillite et sa fille qui le délaisse, tout semble jouer contre lui ! Toujours sur la corde raide, Giovanni va devoir repenser sa manière de faire s'il veut mener tout son petit monde vers un avenir radieux.

1h36



FESTIVAL DE CANNES



Asteroid City

de Wes Anderson

avec Tilda Swinton, Adrien Brody, Tom Hanks,
Willem Dafoe, Scarlett Johansson et Jeff Goldblum

film américain - 2023 - VOSTF

Asteroid City est une ville minuscule, en plein désert, dans le sud-ouest des États-Unis. Nous sommes en 1955. Le site est surtout célèbre pour son gigantesque cratère de météorite et son observatoire astronomique à proximité. Ce week-end, les militaires et les astronomes accueillent cinq enfants surdoués, distingués pour leurs créations scientifiques, afin qu'ils présentent leurs inventions.

1h44



FESTIVAL DE CANNES





Élémentaire

de Peter Sohn

film américain - 2023 - VF - dès 6 ans

1h42

Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent...



La Maison des égarés

de Shin'ya Kawatsura

film japonais - 2023 - VF - dès 10 ans

1h45

Se retrouver et renouer le contact avec le monde et ceux qui l'habitent. Deux jeunes filles se retrouvent séparées de leur famille à la suite d'un cataclysme. Elles qui ne se connaissaient pas, se retrouvent perdues et sans toit. Elles rencontrent une vieille dame qui offre de les recueillir dans sa maison à l'écart du village. Cette opportunité de repartir à zéro est d'un grand soulagement, jusqu'au jour où d'étranges phénomènes commencent à apparaître...



La Baleine et l'Escargote

de Max Lang, Daniel Snaddon

film anglais - 2021 - VF - à partir de 3 ans

40 min

Précédé de deux courts métrages animés en avant-programme : Le Gnome et Le Nuage Kuap.

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.



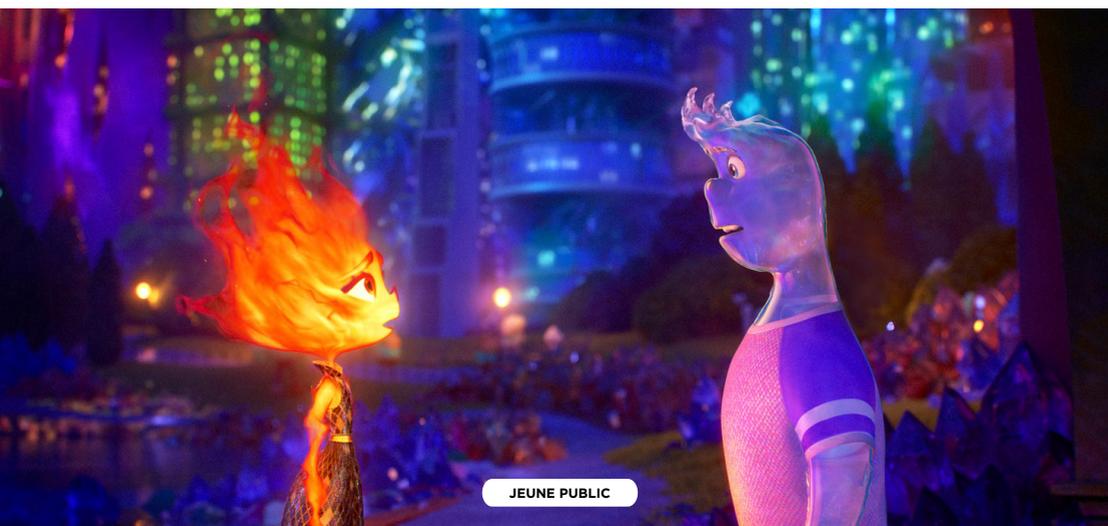
Les Jardins enchantés

Collectif

film français - 2022 - dès 3 ans

44 min

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !



JEUNE PUBLIC



JEUNE PUBLIC

	MER. 19/07	JEU. 20/07	VEN. 21/07	SAM. 22/07	DIM. 23/07	LUN. 24/07	MAR. 25/07	MER. 26/07	JEU. 27/07	VEN. 28/07	SAM. 29/07	DIM. 30/07	LUN. 31/07	MAR. 1/08
Les Meutes	14h00	19h45	19h45	21h00	19h15	14h00	21h00	21h15	20h00	19h30	19h15	21h15	19h00	21h15 (D)
De nos jours...	14h00	14h00	16h00	19h15	14h00	18h00	14h00	19h00		17h00	14h00	17h30	17h15	18h00 (D)
Une Nuit	15h45 21h30	14h00	21h30		21h00	16h00	19h15	19h30	17h30	21h15				14h00 (D)
Les Herbes Sèches	16h45	20h00	16h00	15h45	15h45	20h00	15h45	16h00	14h00	16h00	15h45	14h00	17h00	15h45
Les Algues Vertes	17h30 20h30	17h45 21h30	14h00 19h30	16h00 20h30	17h00 19h00	19h30	20h30	20h45	14h00 19h15	20h45	14h00 21h00	19h00 21h00	14h00	20h00
Les Filles d'Olfa		15h45			14h00		18h15				18h00		20h45	14h00 (D)
Vers un avenir Radieux				14h00		18h00 (D)								
Le Retour	19h30	17h45	17h45	18h15	21h00	16h00	14h00 (D)							
Master Gardener			21h30 (D)											
Asteroid City						21h30 (D)								
Sabotage								17h00	21h15	18h45	20h15	19h15	21h00	19h15
Welfare								14h00	17h00	14h00		16h00	14h00	
<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> ☰ JEUNE PUBLIC </div>														
La Maison des Égarées		15h45	14h00	14h00		14h00	16h15					14h00		
Élémentaire								14h00		14h00	16h00			16h00
Jardins Enchantés	15h45				16h00				16h00				16h00	

				MER. 2/08	JEU. 3/08	VEN. 4/08	SAM. 5/08	DIM. 6/08	LUN. 7/08	MAR. 8/08				
Oppenheimer				16h00 20h00	14h00 20h00	20h00	14h00 20h30	16h00 20h30	15h30 20h00	20h30				
Les Tournesols Sauvages				14h00	18h45	17h30	17h15	14h00	18h00	14h00 21h00				
Yannick				16h00 21h15	17h15 21h00	16h00 19h30	19h00 21h15	19h15 20h30	14h00 21h00	17h30 19h00				
Les Herbes Sèches						14h00		17h00		14h00 (D)				
Les Algues Vertes				17h30	14h00	17h30	19h15	14h00	14h00	17h00 (D)				
Sabotage				19h15	18h00	21h00			20h30	19h00				
Wellfare							16h00 (D)							
<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> ☰ JEUNE PUBLIC </div>														
Élémentaire				14h00	16h00	14h00	14h00		16h00					
La Baleine et l'Escargote								16h00		16h00				



TARIFS

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR : WWW.CINEMA-CONCORDE.COM

BILLETTERIE : 02.51.36.50.23

BILLET UNITAIRE

- Plein tarif : 8.50€
- Tarif réduit* : 6.50€
- Adultes de moins de 30 ans : 6.50€
- Jeunes de moins de 18 ans : 4€
- Ciné goûter / ciné p'tit déj : 4€
- Mercredi c'est permis** : 4.50€
- Tous les jours c'est permis*** : 6.50€
- Contremarques Comités d'Entreprises : 6.50€

* Etudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Quai M, LOISIR, ELIT, AMAQY, CEZAM, MGEN, AVF et Carte Loisir Adapei-Aria

** Chaque mercredi la première séance est au tarif de 4.50€ pour tous

*** Pour les plus de 60 ans, la première séance est au tarif réduit de 6.50€

ABONNEMENTS

Carte 10 entrées valable 1 an non-nominative :

- Plein tarif : 60€ (soit 6 € l'entrée)
- Tarif réduit* : 54€ (soit 5.40 € l'entrée)

Carte 5 entrées valable 1 an non-nominative :

- Plein tarif : 31€ (soit 6.20 € l'entrée)
- Tarif réduit* : 28€ (soit 5.60 € l'entrée)

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec

