



CINEMA
LE CONCORDE
LA ROCHE-SUR-YON



PROGRAMME

du merc. 27 sept. au mar. 24 oct.



Le Procès Goldman

de Cédric Kahn

avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin

Film français - 2023

1h56



En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine...

Cédric Kahn : « Quand j'ai parlé à Nathalie Hertzberg et à Benjamin Elalouf, le producteur, d'un film basé uniquement sur le procès, ça signifiait aussi pour moi naturellement pas de musique, pas de flashbacks, "à l'os". Ce n'était pas pour des raisons cinématographiques mais éthiques. Si on avait commencé à mettre des flashbacks ou de la musique, on aurait créé du point de vue, de l'empathie. Or, je voulais que le spectateur soit dans la position du juré. La forme devait donc être la plus sèche possible. Dans ce film, il n'y avait pas d'espace pour la fioriture. C'est le sujet qui a dicté la forme. Je voulais montrer l'art oratoire d'un procès et la difficulté de rendre la justice. Ce qui est intéressant dans l'affaire Goldman, c'est qu'elle n'est, au fond, pas élucidée. »



NOUVEAUTÉS



N'attendez pas trop de la fin du monde

de Radu Jude

avec Ilinca Manolache, Ovidiu Pîrsan, Dorina Lazar

Film roumain - 2023 - VOSTF

2h43



Prix spécial du jury - Locarno Film Festival 2023

Angela, assistante de production, parcourt la ville de Bucarest pour le casting d'une publicité sur la sécurité au travail commandée par une multinationale. Cette « Alice au pays des merveilles de l'Est » rencontre dans son épuisante journée : des grands entrepreneurs et de vrais harceleurs, des riches et des pauvres, des gens avec de graves handicaps et des partenaires de sexe, son avatar digital et une autre Angela sorti d'un vieux film oublié, des occidentaux, un chat, et même l'horloge du Chapelier Fou...

Le Polyester : « S'il a toujours possédé une pointe d'humour en arrière-plan, le cinéma radical du roumain Radu Jude a lui-même fait un bond bienvenu vers la folie la plus excitante avec l'imprévisible BAD LUCK BANGING (Ours d'or à la Berlinale 2021). Entre farce bouffonne et constat politique brutal, Jude trouvait alors le ton idéal pour redonner au mauvais goût tout son puissant potentiel artistique : celui de l'avant-garde et de la contre-culture. N'ATTENDEZ PAS TROP DE LA FIN DU MONDE creuse une veine similaire avec une forme encore davantage chaotique et brute, mais pas moins passionnante. Admiratif des caricaturistes, le cinéaste parvient à dresser un portrait cinglant et hilarant de la vulgarité du capitalisme sans virer au boomer donneur de leçon... »



NOUVEAUTÉS



Le Règne animal

de Thomas Cailley

avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

Film français – 2023 – Avertissement

2h08



Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

à Voir - à Lire : « Voilà un monde, le nôtre, où au lieu de la Covid-19, les gens sont atteints d'un mal étrange qui les transforme peu à peu en des créatures mi-humaines et mi-animales. Le pari d'une telle histoire est risquée mais force est de constater que dès les premières minutes, le spectateur ne doute ni de la vraisemblance et ni de l'intérêt du propos. Car LE RÉGNE ANIMAL s'engage sur des tonalités très variées qui fonctionnent toutes magnifiquement. On peut être touché d'émotion devant la relation entre ce grand adolescent et son père, se marrer des dialogues vifs et inventifs, et sursauter devant l'apparition de ces monstres d'un nouveau genre. Thomas Cailley, dont on n'oubliera pas le brillant long-métrage LES COMBATTANTS, creuse le sillon d'un genre novateur, empreint certainement d'une certaine culture de la série américaine. Le cinéaste maîtrise résolument son sujet et sa mise en scène audacieuse ne souffre pas d'un défaut. »



NOUVEAUTÉS



La Fiancée du poète

de Yolande Moreau

avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois

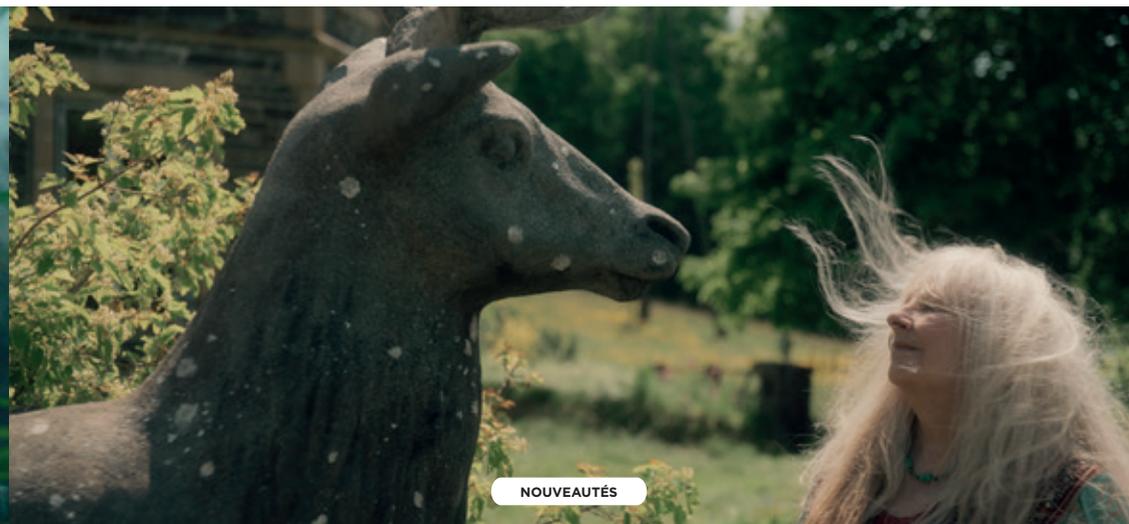
Film français – 2023

1h43



Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

Yolande Moreau : « Une photo de Shaun Greenhalgh parue dans une revue d'art est à l'origine de ce projet. Shaun Greenhalgh est un faussaire qui a dupé les musées du monde entier. Dans la revue d'art, il y apparaît entouré par ses parents. L'hebdomadaire Newsweek le décrit comme "un homme trapu, blafard, qui n'a jamais eu d'emploi et avait échoué à entrer dans le corps des Royal Marines parce qu'il ne savait pas nager". Plus loin, des œuvres qu'il avait copiées... Les œuvres de Shaun Greenhalgh vont de la peinture à la sculpture antique. Et là, on est surpris par tant de beauté, de finesse, de talent, de savoir-faire... Je n'avais pas envie de faire un documentaire sur les faussaires. Cela a déjà été fait ! J'avais plutôt envie de parler de notre besoin de rêver, de sublimer la réalité souvent pas très excitante ! Pas seulement à travers la peinture ou la sculpture, mais dans nos vies, au quotidien. Nous faisons tous des mensonges... Et si nos mensonges étaient de petits arrangements avec la réalité pour la sublimer ? »



NOUVEAUTÉS



Numéro Une

de Tonie Marshall

Avec Emmanuelle Devos, Suzanne Clément

Film français – 2017 – Version SME

Séance spéciale dans le cadre de la 14^{ème} édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon
Vendredi 29 septembre à 20h30 - Tarif réduit : 6.50 € !

Précédée de la présentation de la programmation de la 14^{ème} édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon par Charlotte Serrand, directrice artistique du Festival. La présentation sera traduite en Langue des Signes Française (LSF).

Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction. Mais dans des sphères encore largement dominées par les hommes, les obstacles se multiplient.

À l'occasion de la venue d'Emmanuelle Devos lors de la 14^{ème} édition du Festival International du Film de La Roche-sur-Yon, une rencontre avec le public aura lieu le samedi 21 octobre, tandis qu'une sélection de ses films sera présentée tout au long de la semaine du Festival. Emmanuelle Devos présentera notamment L'HOMME D'ARGILE d'Anaïs Tellenne qui vient de faire sa première mondiale au Festival de Venise, et rencontrera le public à l'issue de la projection, le vendredi 20 octobre.

1h50



Titane

de Julia Ducournau

Avec Vincent Lindon, Agathe Rousselle, Garance Marillier

Film français – 2021 – Interdit -16 ans

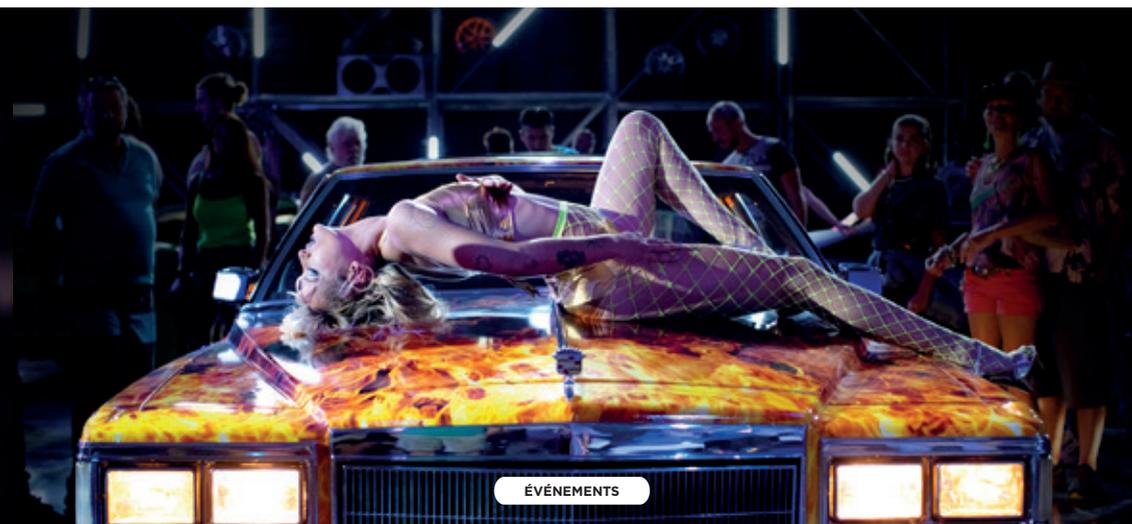
Séance spéciale en partenariat avec La Gâterie, dans le cadre de l'exposition Hanonymal de Nicolas Ruann.
Jeudi 5 octobre à 20h30 - Tarif réduit 6,50 € !

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans.
 Titane : métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs.

Le Devoir : « *Il est des films qui ne ressemblent à aucun autre. TITANE, de Julia Ducournau, Palme d'or à Cannes, est un tel film. Dans un texte anniversaire marquant les 50 ans de 2001, l'odyssée de l'espace, on y allait de ce préambule : "Il est des films tellement novateurs, tellement inattendus, tellement différents que leur place dans l'histoire du cinéma est d'office assurée". Là encore, oui, on ose l'écrire, TITANE est un tel film. L'histoire en jugera. En attendant, place au cinéma de Julia Ducournau. Aventurier et mû par un goût du risque, son Titane n'en est pas moins incroyablement contrôlé. La cinéaste et scénariste y crée une réalité reconnaissable, mais poreuse : l'étrangeté est la norme. Film fou furieux, et c'est un compliment, il s'agit du second long métrage de la cinéaste française après le remarqué et estimé GRAVE, récit initiatique, comme TITANE, d'une jeune femme marginale (et marginalisée) qui sème la mort pour mieux s'émanciper. Ce film-ci est davantage éclaté, mais, paradoxalement, plus maîtrisé.* »



ÉVÉNEMENTS



ÉVÉNEMENTS



Heavy Trip

de Jari Olavi Rantala

Avec Max Ovaska, Ville Tiihonen, Johannes Holopainen

Film finlandais – 2021 – VOSTF

Séance SUPERSONIC en partenariat avec Quai M et l'association Offscreen dans le cadre du festival Quai Métal. Jeudi 12 octobre à 20h30 - Tarif réduit 6,50 € !

Turo et ses potes vivent dans un coin paumé au coeur d'une Finlande où le renne est roi et finit souvent dans votre assiette. À la tête d'un groupe de heavy metal tourné en dérision par les locaux imbibés, il va tenter de surmonter ses peurs en menant sa bande, baptisée pour l'occasion Impaled Rektum (tout un programme...), au plus grand festival métal de la Norvège. Devant eux se dressent une odyssée remplie de heavy métal, de Vikings et d'un conflit armé entre la Finlande et la Norvège. La présence de Vikings et de policiers pointilleux n'est pas à exclure.

Cineuropa : « Fondé sur un humour sans prétention, à la fois très simple et très créatif, HEAVY TRIP est un film ultra amusant où l'on croise notamment un drakkar viking et des gardes-frontières en plein délire militariste (obnubilés par le fondamentalisme islamique). Creusant avec un maximum de dérision le sillon de "tout le monde veut se voir plus grand qu'il n'est", le film joue avec bonheur et efficacité sur les codes du milieu du heavy metal et de la virée musicale (Les Blues Brothers, Velvet Goldmine) pour une plongée initiatique bien stridente dans la "metal attitude". »



1h30



Stars 80

de Frédéric Forestier, Thomas Langmann

Avec Richard Anconina, Patrick Timsit, Bruno Lochet

Film français – 2012 – En version karaoké

Ciné karaoké dans le cadre de la Soirée 80's du Macumba ! Projection du film en version karaoké suivie d'une soirée dansante au Macumba Club.

Vendredi 13 octobre à 21H00

Tarif spécial : film, 1 entrée club et 1 conso club : 12€ !

Séance seule : 6,50 € !

Afin de régler leurs problèmes financiers, Vincent et Antoine ont l'idée de faire remonter sur scène les Stars oubliées des années 80. La tournée de concerts va débuter dans la galère avant de cartonner en Province et de triompher au Stade de France !



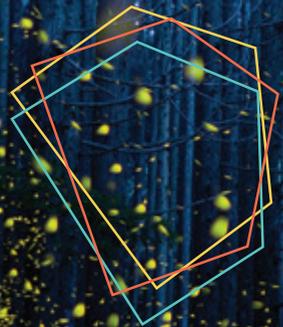
Thomas Langmann : « D'une émission de télévision que j'ai vue il y a trois-quatre ans et qui était consacrée à deux producteurs qui, pour se tirer de leur situation financière compliquée, ont eu l'idée de convaincre les stars de la chanson des années 80 de remonter sur scène ensemble, en se disant : "Puisque les trois quarts de ces artistes continuent à faire des galas qui attirent du monde, si on les réunit tous ensemble, on attirera encore plus de monde et on pourra remplir des Zénith, des Bercy, des Stades de France..." Et c'est ce qui est arrivé avec la tournée RFM Party 80 qu'ils ont lancée en 2007. En voyant ce reportage, je me suis dit qu'il y avait là à la fois un vrai sujet de comédie - le côté Sept Mercenaires : aller les chercher et les convaincre - et matière à un film populaire, musical, divertissant, spectaculaire... »



ÉVÉNEMENTS



ÉVÉNEMENTS



14^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON

16-22
OCTOBRE
2023

UN AVANT-GOÛT DU PROGRAMME !



RENCONTRE AVEC
EMMANUELLE DEVOS



RENCONTRE AVEC
DAMIEN BONNARD



PAUVRES CRÉATURES

Yórgos Lánthimos
Royaume-Uni • 2023 • 141min



LA BÊTE

Bertrand Bonello
France • 2023 • 146min



JOAN BAEZ I AM A NOISE

K.O'Connor, M.Navasky, M. O'Boyle
États-Unis • 2023 • 113min



EL ECO

Tatiana Huezo
All./Mexique • 2023 • 102min



MENUS PLAISIRS -
LES TROISGROS

Frederick Wiseman
France • 2023 • 240min



EL AUGE DEL HUMANO 3

Eduardo Williams
Arg./Por./P.-Bas./Tai./Bré./H.K./S.Lanka/Pér. •
2023 • 121min



LINDA VEUT DU POULET

C. Malta et S.Laudenbach
France • 2023 • 76min



CARTE BLANCHE AU GRAND R

Le Silence des Particules
Exposition de Guillaume Cousin



CONCERT AU QUAI M

Fakear
Samedi 21 octobre • 20h30

PROGRAMMATION COMPLÈTE, INFORMATIONS ET HORAIRES LE MERCREDI 27 SEPTEMBRE.
OUVERTURE DE LA BILLETTERIE AU CYEL ET EN LIGNE LE MERCREDI 11 OCTOBRE À 13H30.



www.fif-85.com





Les Feuilles mortes

de Aki Kaurismäki

avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen

Film finlandais – 2023 - VOSTF

Prix du jury - Festival de Cannes 2023

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

1h21



Le Livre des solutions

de Michel Gondry

avec Pierre Niney, Blanche Gardin

Film français – 2023

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

1h42



L'Arbre aux papillons d'or

de Pham Thien An

avec Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh

Film vietnamien – 2023 - VOSTF

Caméra d'or - Festival de Cannes 2023

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saigon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il y emmène également son neveu Dao (5 ans), qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi.

2h58



Anatomie d'une chute

de Justine Triet

avec Sandra Hüller, Swann Arlaud

Film français – 2023

Palme d'or - Festival de Cannes 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

2h30



L'Été dernier

de Catherine Breillat

avec Léa Drucker, Samuel Kircher

Film français – 2023 – Avertissement

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

1h44





Capitaines !

0h52

de Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque

Film français – 2023 – dès 6 ans

Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes, pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie ! Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle.



Caillou, Chou, Hibou

0h44

de Collectif

Film français – 2023 – dès 3 ans

Ciné-Goûter mercredi 4 octobre à 14H30
Tarif unique : 4€ !

Caillou, chou, hibou... Tout le monde connaît ces mots en « ou », exceptions de la langue française... Trois petits mots pour un programme de cinq courts métrages jouant avec la grammaire du film d'animation, qui offrent des variétés visuelles, sonores et d'écritures, idéales pour une belle exploration du cinéma.



La Croisière du Navigator

0h59

de Donald Crisp et Buster Keaton

Film américain – 1925 – muet – dès 6 ans

Ciné-Goûter mercredi 27 septembre à 14H00
Tarif unique : 4€ !
Dans le cadre d'École et cinéma.
Suivi de AZUR ET ASMAR à 15h30

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway, un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy, se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort.



Linda veut du poulet

1h16

de C. Malta, S. Laudenbach

Film français – 2023 – dès 6 ans

Séance événement le mercredi 18 octobre à 14H30 au Manège dans le cadre du Festival International du Film de La-Roches-sur-Yon. Tarif unique : 4€ !

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?



Parvana

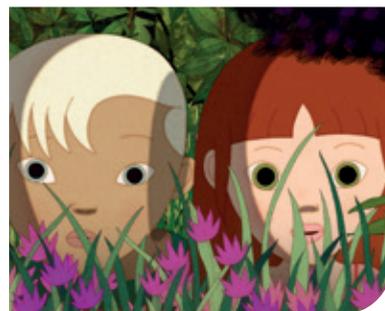
1h33

de Nora Twomey

Film canadien – 2018 – VF – dès 10 ans

Séance spéciale samedi 30 septembre à 10H00.
Dans le cadre de Collège au cinéma.

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Car sans être accompagnée d'un homme, on ne peut plus travailler, ramener de l'argent ni même acheter de la nourriture. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille.



Nina et le secret du hérisson

1h18

de A. Gagnol, J-L Felicioli

Film français – 2023 – dès 7 ans

Ciné-Goûter mercredi 25 octobre à 14H00
Tarif unique : 4€ !

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?



	MER. 27/09	JEU. 28/09	VEN. 29/09	SAM. 30/09	DIM. 1/10	LUN. 2/10	MAR. 3/10	MER. 4/10	JEU. 5/10	VEN. 6/10	SAM. 7/10	DIM. 8/10	LUN. 9/10	MAR. 10/10
Le Procès Goldman	14h00 20h30	15h45 20h45	14h00 18h15	16h15 20h30	14h00 18h30	16h00 20h45	14h00 18h15	16h30 17h45	14h00 20h45	16h00 17h45	16h30 20h15	14h00 20h45	16h00 18h15	14h00 21h00
N'attendez pas trop de la fin du mode	17h45	20h00		20h15	17h30	14h00		20h00			15h15	17h30	20h45	
Les Feuilles mortes	16h15 20h45	14h00 18h15	17h15 21h00	10h00 18h30	14h00	17h00	16h00 21h00	18h45	14h00	14h00	18h45	16h30	14h00	19h15
L'Arbre aux papillons d'or			14h00	15h15			17h45			20h00			20h30	14h00 (D)
L'Été dernier		16h00	19h00	14h00	20h30	18h15	16h15		16h15	14h00				17h15 (D)
Le Livre des solutions	18h15	14h00	16h15	18h30	20h45	14h00 18h45	14h00 20h30	15h45	18h15	15h45	18h15	20h30	14h00	16h15
Anatomie d'une chute		18h00			15h45	20h15 (D)								
Le Règne animal								14h00 20h30	15h45 18h15	18h15 20h45	14h00 20h30	14h00 18h15	15h45 18h15	18h15 20h45
<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> ☰ ÉVÉNEMENTS </div>														
Numéro Une			20h30											
Titane								20h30						
<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> ☰ JEUNE PUBLIC </div>														
Capitaines !				14h00	16h15									
La Croisière du Navigator	14h00													
Azur et Asmar	15h30													
Parvana				10h00										
Caillou, chou, hibou								14h30		14h00	16h15			

	MER. 11/10	JEU. 12/10	VEN. 13/10	SAM. 14/10	DIM. 15/10	LUN. 16/10	MAR. 17/10	MER. 18/10	JEU. 19/10	VEN. 20/10	SAM. 21/10	DIM. 22/10	LUN. 23/10	MAR. 24/10
La Fiancée du poète	14h00 20h45	16h00 21h00	14h00 18h30	14h00 20h45	16h30 18h30								15h45 20h15	14h00 21h00
Le Règne animal	14h00 20h30	14h00 18h45	15h45 18h15	16h15 20h30	14h00 18h45								20h00	16h00 18h30
Le Procès Goldman	16h30	16h30 18h00	16h00 20h45	14h00	21h00								17h45	17h00 21h00
Les Feuilles mortes	17h00 18h45	14h00	14h00	17h00 18h45	17h00	 <p>14^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA ROCHE-SUR-YON</p>							18h30	19h15 (D)
Le Livre des solutions	18h45			18h45	15h00 (D)									
N'attendez pas trop de la fin du monde					20h30 (D)									
ÉVÉNEMENTS														
Heavy Trip		20h30												
Stars 80			21h00											
JEUNE PUBLIC														
Caillou, chou, hibou	16h00			16h00	14h00									
Nina et le secret du hérisson													17h00	14h00
Linda veut du poulet													15h30	15h30



PROCHAINEMENT



NOTRE CORPS

Rencontre avec la réalisatrice **CLAIRE SIMON** !

En partenariat avec le **Planning Familial de Vendée** - 85

Lundi 30 octobre à 20h00 - Tarif réduit 6,50 € !

TARIFS

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR : WWW.CINEMA-CONCORDE.COM

BILLETTERIE : 02.51.36.50.23

BILLET UNITAIRE

- Plein tarif : **8.50€**
- Tarif réduit* : **6.50€**
- Adultes de moins de 30 ans : **6.50€**
- Jeunes de moins de 18 ans : **4€**
- Ciné goûter / ciné p'tit déj : **4€**
- Mercredi c'est permis** : **4.50€**
- Tous les jours c'est permis*** : **6.50€**
- Contremarques Comités d'Entreprises : **6.50€**

* Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Quai M, Festi'Clap, Loisir ANCAV, ELIT, AMAQY, CEZAM, MGEN, AVF et Carte Loisir Adapei-Aria

** Chaque mercredi la première séance est au tarif de 4.50€ pour tous

*** Pour les plus de 60 ans, la première séance est au tarif réduit de 6.50€

ABONNEMENTS

Carte 10 entrées valable 1 an non-nominative :

- Plein tarif : **60€** (soit 6 € l'entrée)
- Tarif réduit* : **54€** (soit 5.40 € l'entrée)

Carte 5 entrées valable 1 an non-nominative :

- Plein tarif : **31€** (soit 6.20 € l'entrée)
- Tarif réduit* : **28€** (soit 5.60 € l'entrée)

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec

