



CINEMA
LE CONCORDE
LA ROCHE-SUR-YON



PROGRAMME
du merc. 8 au mar. 21 nov.

NOUVEAUTÉS



Simple comme Sylvain

de Monia Chokri

avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal

Film canadien - 2023

1h50



Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ?

Les Inrockuptibles : « Après LA FEMME DE MON FRÈRE et BABYSITTER, la cinéaste québécoise signe comédie romantique survoltée qui interroge le couple, l'amour et les normes sociales. SIMPLE COMME SYLVAIN épouse les codes très calibrés de la comédie romantique, quand son héroïne succombe sciemment aux fantasmes testostéronés de "l'homme", et les stéréotypes de la dissociation entre l'homme-physique et l'homme-cerveau. Mais il ramène également sans cesse le genre à une contemporanéité féministe et à une lecture politique où la lutte des classes est complexifiée par l'enjeu d'une relation à deux. Et bien que Chokri ne se montre d'ailleurs pas toujours très tendre avec l'équation périlleuse d'une histoire entre un prolo et une intello (les deux clans en prennent pour leur grade), on sent qu'elle le fait non par mépris ou refus catégorique d'une possible utopie, mais par souci émancipateur pour une héroïne écartelée entre deux visions binaires des rapports amoureux hétérosexuels. Le film sait d'ailleurs aussi très bien capter, avec beaucoup d'allant, le surgissement dans le corps de son interprète d'un retour d'érotisme et de sensualité. »



La Passion de Dodin Bouffant

de Tran Anh Hung

Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel

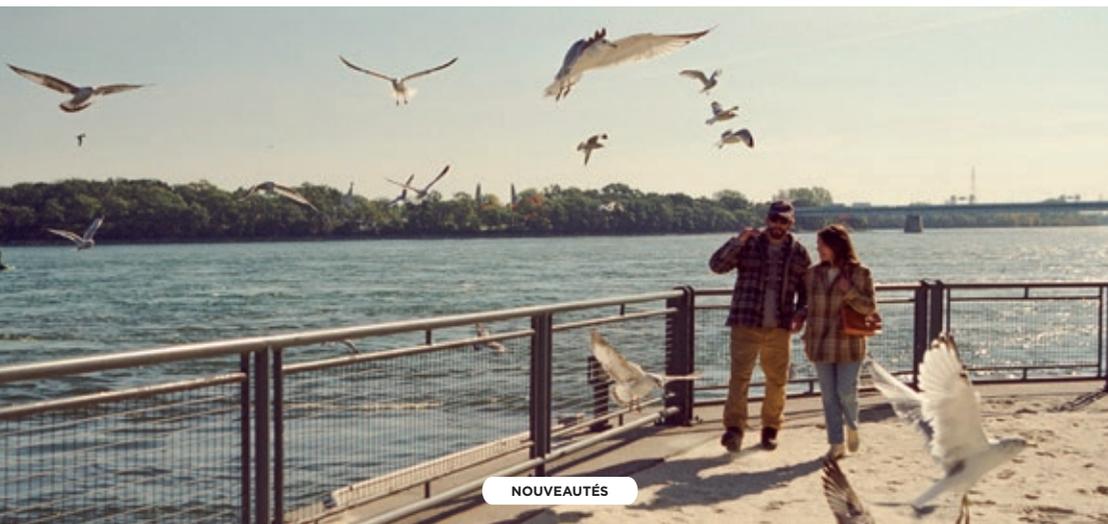
Film français - 2023

2h14



Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

Le Bleu du miroir : « Depuis L'ODEUR DE LA PAPAYE verte en 1993, le réalisateur vietnamien Tran Anh Hung a toujours apprécié mettre en scène des tranches de vie, dans leur épure et leur simplicité. Son nouveau film, LA PASSION DE DODIN BOUFFANT, aborde de la même manière un personnage phare de la gastronomie française, avec la volonté de montrer les gestes, la préparation et l'amour de la cuisine. On avait quitté Benoît Magimel renfrogné et contrit dans son rôle ingrat du ROSALIE de Stéphanie di Giusto, on le retrouve le sourire aux lèvres dans toute la générosité de ce grand cuisinier qui réalise ses recettes et menus avec la précision et l'amour d'un artiste peintre devant sa toile blanche. »



NOUVEAUTÉS



NOUVEAUTÉS



Et la fête continue !

1h46

de Robert Guédiguian

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Film français – 2023

A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.

Robert Guédiguian : « *En ces temps étranges de régression et d'égoïsme qui touchent toutes nos sociétés, un cinéaste ne peut se contenter de décrire la misère du monde... il doit aussi montrer des voies nouvelles grâce auxquelles les idées de partage et de démocratie peuvent l'emporter, de l'Arménie agressée à SOS Méditerranée, du statut des réfugiés au logement social, de la défense de l'hôpital et de l'école, de la réinvention de la gauche à l'horizontalité des luttes de quartier. Et tout cela avec le souci d'être entendu, c'est-à-dire d'être un cinéaste qui croit que le cinéma d'auteur et le cinéma populaire ne s'opposent pas..* »



NOUVEAUTÉS



Jeunesse en sursis

2h02

de Kateryna Gornostai

Avec Maria Fedorchenko, Arsenii Markov

Film ukrainien – 2023 – VOSTF

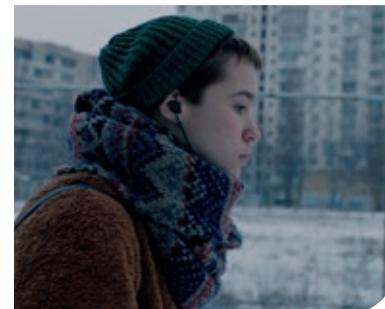


Séance en présence de l'auteur Anthelme Vidaud suivie d'une dédicace de son livre *Ciné-Ukraine : histoire(s) d'indépendance* en partenariat avec l'éditeur Warm.

Vendredi 10 novembre à 20H30 - Tarif réduit 6,50€ !

Masha effectue sa dernière année de lycée. Elle traîne le plus souvent avec deux amis aussi anti-conformistes qu'elle, et tombe amoureuse d'une manière qui la force à sortir de sa zone de confort. Une histoire universelle sur la jeunesse ukrainienne qui trouve une résonance particulière dans le contexte actuel.

Le Bleu du miroir : « *Pour son premier long métrage, la jeune réalisatrice ukrainienne Kateryna Gornostai livre une chronique lycéenne remarquable de sensibilité, un portrait de groupe dominé par les doutes et les interrogations d'où émerge Masha, jeune femme amoureuse et un peu perdue. La magnifique photographie d'Oleksandr Roshchyn enveloppe cette jeunesse d'une chaleur toute particulière, dernier feu d'une enfance à qui il faut définitivement tourner le dos, et première brûlure de l'âge adulte. Bien que tourné avant l'invasion du pays par les troupes russes, il est difficile de ne pas penser à la guerre comme terrifiant hors champ qui attend ces personnages, de ne pas penser à ces actrices et acteurs en herbe dont l'avenir s'est brusquement obscurci, renvoyant le cinéma loin de leurs préoccupations.* »



ÉVÉNEMENTS



De l'eau jaillit le feu

de Fabien Mazzocco

1h16

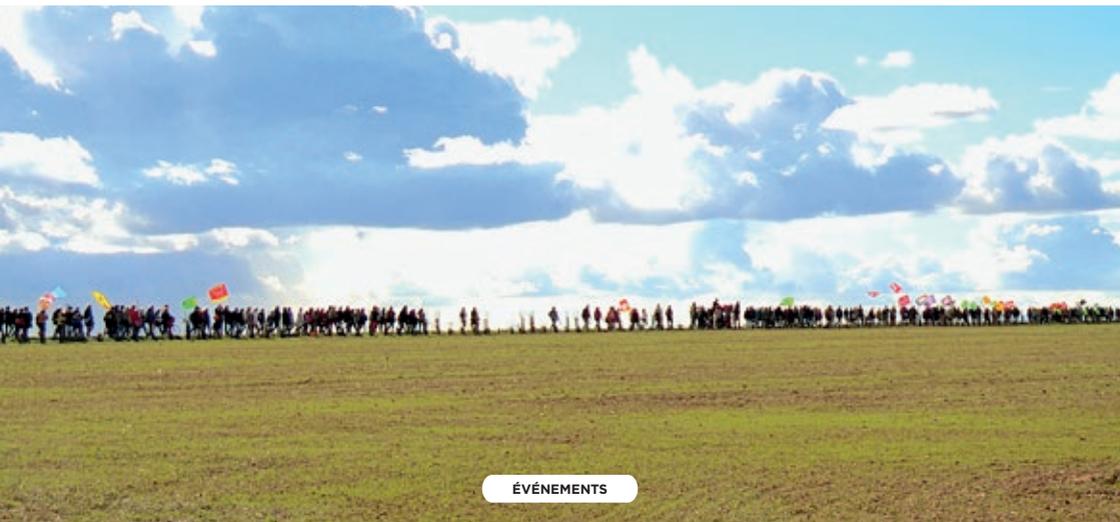
Film français – 2023

Séance spéciale en présence du réalisateur Fabien Mazzocco ! En partenariat avec ATTAC Vendée, Un'Yon, ADEAR Vendée et La Confédération Paysanne de Vendée.

Mardi 14 novembre à 20H30 - Tarif réduit 6,50€ !

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

Fabien Mazzocco : « *DE L'EAU JAILLIT LE FEU* nous parle de la lutte contre les méga-bassines. Il suit la résistance de citoyens et citoyennes qui s'opposent depuis des années, voire des décennies, aux décideurs et aux groupes de pression qui n'ont comme seule proposition aux défis climatiques que la perpétuation de la politique du pire. À travers leur mobilisation, ce sont certaines des questions les plus cruciales de notre époque qui se dessinent. Alors que s'accélère la crise climatique, comment mieux protéger nos territoires et notamment les ressources en eau, bien commun précieux et liant social par excellence ? Comment penser une agriculture durable et au service du plus grand nombre ? Par qui les décisions qui influencent humains et non-humains pour des siècles doivent-elles être prises ? Et au bénéfice de qui ? Ces questions, le film les pose directement à celles et ceux qui inventent les réponses dans le bassin versant de la Sèvre niortaise et du Marais poitevin. »



Faisons un rêve

de Sacha Guitry

1h20

Avec Michel Simon, Sacha Guitry, Jacqueline Delubac

Film français – 1936 – Version restaurée

Séance spéciale en présence de la critique de cinéma Raphaëlle Pireyre en partenariat avec Festi'Clap. Jeudi 16 novembre à 20H30. Tarif réduit : 6,50€ !

Un couple se rend chez un ami, celui-ci est en retard. Le mari s'impatiente et part en prétextant un rendez-vous. L'ami fait enfin son apparition et séduit la jeune femme restée seule. Au matin, celle-ci est affolée de ne pas être rentrée chez elle. Mais voilà le mari qui réapparaît, il a également découché et ne sachant que raconter à sa femme, il vient demander conseil à son ami...

Libération : « *Titre magnifique, tel le manifeste d'un cinéma volontiers frivole mais profond, se souciant peu, à de rares exceptions près, des heurts d'une époque pourtant troublée, FAISONS UN RÊVE, ode joyeuse à la jeunesse et au plaisir, loin des serments trompeurs de la conjugalité, respecte donc, hormis un prologue choral, l'unité de lieu et la sainte trinité du vaudeville.* »

Le Génie Guitry : rétrospective Sacha Guitry du 16 novembre au 5 décembre en 11 films (9 longs métrages et 2 moyens métrages). À venir : *Roman d'un tricheur* et *Le Mot de Cambronne*, *Mon père avait raison*, *La Poison*, *Donne moi tes yeux*, *Le Trésor de Cantenac*, *Le Diable boiteux*, *Le Comédien* et *Ceux de chez nous*, *Ils étaient neuf célibataires*.





Pierre Feuille Pistolet

de Maciek Hamela

1h25

Film polonais - 2023 - VOSTF

Séance spéciale suivie d'un débat en partenariat avec Amnesty International et Vendée Ukraine.
Lundi 20 novembre à 20H45. Tarif réduit : 6,50€ !

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.



Le Polyester : « *PIERRE FEUILLE PISTOLET* débute dès le premier plan dans une voiture que nous ne quitterons pratiquement pas. Le réalisateur polonais Maciek Hamela, qui signe ici son premier long métrage, est à bord de ce van qui transporte des personnes ukrainiennes vers des zones plus sûres. À travers les vitres du véhicule, c'est la désolation attendue : ponts détruits, cimetières de voitures, immeubles éventrés tandis que résonnent des détonations plus ou moins proches. Le ronronnement rassurant de la voiture est recouvert par les voix des passagers qui racontent leurs tristes expériences. Les individus se succèdent en un ballet incessant à bord du véhicule. Le film adopte un point de vue complémentaire avec d'autres longs métrages récents traitant de la guerre et du sort des personnes réfugiées en Europe. (...) Le film de Maciek Hamela est un témoignage fort, habité par un espoir humaniste. »



Les Chiens enragés

de Mario Bava

1h36

Avec Riccardo Cucciolla, Don Backy, Lea Lander

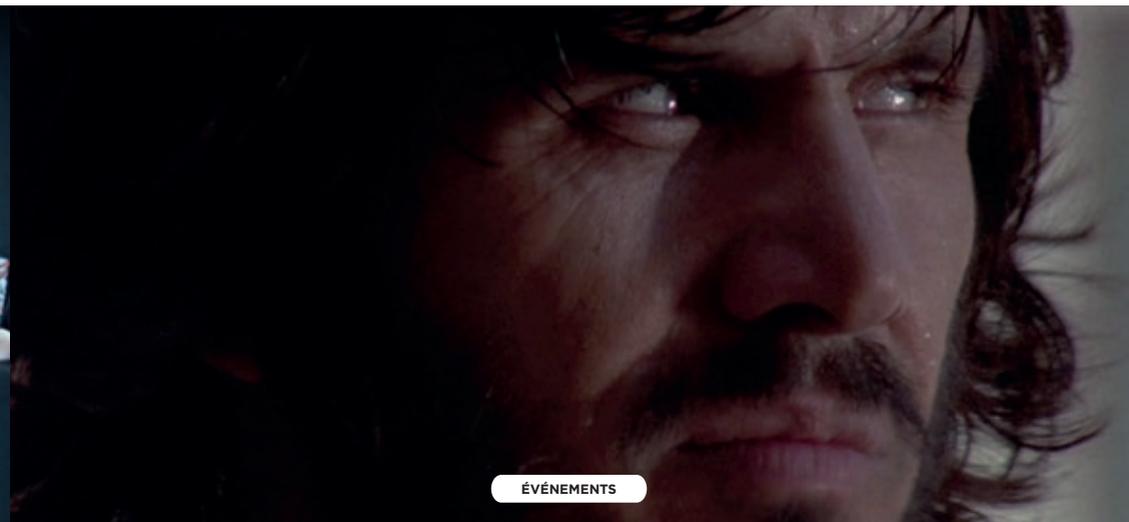
Film italien - 1974 - VOSTF - Version restaurée - Avertissement

Séance spéciale en partenariat avec Offscreen.
Mardi 21 novembre à 21H00. Tarif réduit : 6,50€ !

En possession de l'argent volé à un transport de fonds dont ils éliminent l'un des convoyeurs, quatre braqueurs prennent la fuite devant la police. Si l'un d'eux est tué, les trois autres se couvrent en prenant en otage une femme ainsi qu'un automobiliste qui affirme conduire son garçonnet malade à l'hôpital. Commence alors une cavale où, à chaque instant, le pire peut arriver...



Les Inrockuptibles : « *Longtemps invisible*, *LES CHIENS ENRAGÉS* transpose avec beaucoup d'excès le cinéma pulsionnel de Bava dans l'univers du polar. Éprouvant. Mario Bava, cinéaste de genre longtemps méconnu ou méprisé, est aujourd'hui considéré à juste titre comme l'un des plus grands cinéastes italiens modernes. *LES CHIENS ENRAGÉS* est l'œuvre monstre de Bava, son incursion inattendue dans le thriller réaliste alors que le cinéaste avait tout au long de sa carrière exploré les territoires du rêve, de l'imaginaire et du fantastique. Le film ne fut enfin terminé et montré qu'en 1996 (...) soit vingt-deux ans après le premier tour de manivelle et seize ans après la mort de Bava. D'une manière étrange et prophétique, le film annonce à la fois *LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE* de Wes Craven et *RESERVOIR DOGS* de Quentin Tarantino, grand fan de Bava »





L'Enlèvement

de Marco Bellocchio

Avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese

Film italien – 2023 – VOSTF

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils...

2h14



The Old Oak

de Ken Loach

avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson

Film anglais – 2023 – VOSTF

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

1h53



Le Garçon et le héron

de Hayao Miyazaki

Film japonais – 2023 – VF et VOSTF

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

2h04



Notre Corps

de Claire Simon

Film français – 2023

J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra.

2h48



TOUJOURS À L’AFFICHE



TOUJOURS À L’AFFICHE



Linda veut du poulet

de C. Malta, S. Laudenbach

Film français – 2023 – dès 6 ans

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

1h16



La Colline aux cailloux

de M. Perreten, R. Durin, A. Demuyncq

Film français – 2023 – dès 4 ans

Ciné-Goûter mercredi 8 novembre à 14H30
Tarif unique : 4€ !

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil. Le programme La Colline aux cailloux est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil.

0h52



Les Tourouges et les Toubleus

de Samantha Cutler et Daniel Snaddon

Film anglais – 2023 – VF – dès 3 ans

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

0h37



L'Incroyable Noël de Shaun le mouton

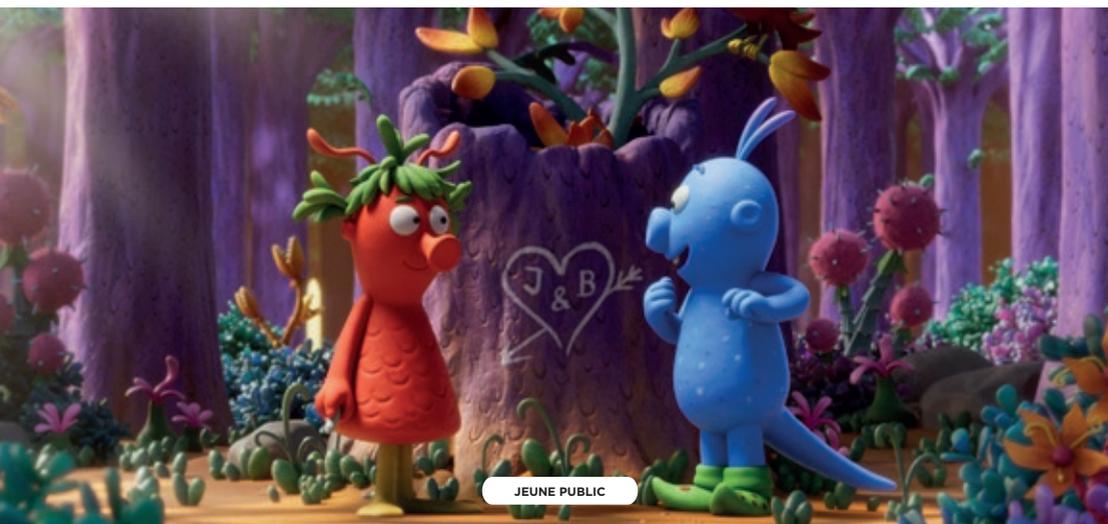
de Steve Cox

Film anglais – 2023 – VF – dès 3 ans

Ciné-Goûter mercredi 15 novembre à 14H30
Tarif unique : 4€ !

Cette année, Noël devrait être parfait ! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin.

0h52



	MER. 8/11	JEU. 9/11	VEN. 10/11	SAM. 11/11	DIM. 12/11	LUN. 13/11	MAR. 14/11	MER. 15/11	JEU. 16/11	VEN. 17/11	SAM. 18/11	DIM. 19/11	LUN. 20/11	MAR. 21/11
Simple comme Sylvain	18h45	<u>14h00</u>	18h30	18h30	21h00	<u>14h00</u>	16h15	18h15	16h15	16h00	18h30	16h00	<u>14h00</u>	
La Passion de Dodin Bouffant	<u>14h00</u> 21h00	16h00 18h30	<u>14h00</u> 21h15	18h30 21h00	<u>14h00</u> 18h00	<u>14h00</u> 20h45	16h00 21h00	15h45 18h30	<u>14h00</u> 21h00	<u>14h00</u> 16h30	17h45 20h30	20h30	16h00 18h15	18h15
L'Enlèvement	20h45	<u>14h00</u> 18h45	16h30	16h00	20h30	16h00 21h00	18h30	20h30	16h30	18h00	<u>14h00</u>	20h45		16h15
Le Garçon et le héron	16h30 VF 18h15	16h30 21h00	<u>14h00</u> 19h00 VF	16h15 VF 20h45	<u>14h00</u> VF 18h30	16h30 18h30	<u>14h00</u> 18h15	16h00 VF	18h15	21h00 VF	15h15 VF	16h15 VF 18h30	18h30	<u>14h00</u> 18h45
Notre Corps										20h30 (D)				
The Old Oak	16h00	21h15	16h15	<u>14h00</u>	16h15	18h45	<u>14h00</u>		<u>14h00</u>	19h00			21h00	16h00 (D)
Et la fête continue								<u>14h00</u> 21h00	19h00	<u>14h00</u>	16h30 20h45	<u>14h00</u> 18h15	16h15	<u>14h00</u> 20h45
<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> ☰ ÉVÉNEMENTS </div>														
Jeunesse en sursis			20h30											
De l'eau jaillit le feu							20h30							
Faisons un rêve								20h30						
Pierre feuille pistolet													20h45	
Les Chiens enragés														21h00
<div style="background-color: #333; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px; display: inline-block;"> ☰ JEUNE PUBLIC </div>														
Linda veut du poulet					16h30									
Les Tourouges et les Toubleus				14h00										
La Colline aux cailloux	14h30			15h00								14h00		
L'Incroyable Noël de Shaun le mouton								14h30			14h00	15h15		

PROCHAINEMENT

JE VOUS SALUE SALOPE, LA MISOGYNIE AU TEMPS DU NUMÉRIQUE DE LEA CLERMONT-DION ET GUYLAINE MAROIST

Projection débat en partenariat avec le CIDFF Vendée et #NousToutes
Jeudi 23 novembre à 20H30 - Tarif réduit : 6,50€ !

TARIFS

RÉSERVEZ VOS PLACES SUR : WWW.CINEMA-CONCORDE.COM

BILLETTERIE : 02.51.36.50.23

BILLET UNITAIRE

- Plein tarif : 8.50€
- Tarif réduit* : 6.50€
- Adultes de moins de 30 ans : 6.50€
- Jeunes de moins de 18 ans : 4€
- Ciné goûter / ciné p'tit déj : 4€
- Mercredi c'est permis** : 4.50€
- Tous les jours c'est permis*** : 6.50€
- Contremarques Comités d'Entreprises : 6.50€

* Étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteurs d'une carte d'invalidité et porteurs de la Carte Quai M, Festi'Clap, Loisir ANCAV, ELIT, AMAQY, CEZAM, MGEN, AVF et Carte Loisir Adapei-Aria

** Chaque mercredi la première séance est au tarif de 4.50€ pour tous

*** Pour les plus de 60 ans, la première séance est au tarif réduit de 6.50€

ABONNEMENTS

Carte 10 entrées valable 1 an non-nominative :

- Plein tarif : 60€ (soit 6 € l'entrée)
- Tarif réduit* : 54€ (soit 5.40 € l'entrée)

Carte 5 entrées valable 1 an non-nominative :

- Plein tarif : 31€ (soit 6.20 € l'entrée)
- Tarif réduit* : 28€ (soit 5.60 € l'entrée)

Vous pouvez bénéficier de tarifs préférentiels avec



Ry La Roche-sur-Yon
Le cœur Vendée

CINÉMA

PREFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

EUROPA CINEMAS
NOUVEAU PROGRAMME DE LA UNION EUROPÉENNE

ACOR

EP
CC
CY